

மொடியூல் 1
ஆரம்பக் கல்வியின் கட்டியெழுப்பல் குற்றிகள்

1.3 கற்றல் சூழல்களை வடிவமைத்தல்

ஆரம்பக் கல்வியின் கட்டியெழுப்பல் குற்றிகள். கற்றல் சூழல்களை வடிவமைத்தல்.

This OER was developed by the Contemporary Teaching Skills for South Asia/CONTESSA Consortium co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union under the project number 598756-EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP-/CONTESSA.

Date of publication: 2021

Published by: CONTESSA

Project Coordinator:

University of Graz (AT)

With contributions from:

University of Graz (AT): Bridget Sheehan, Sandra Hummel, Mirjam Brodacz-Geier
Open University of Sri Lanka (SR): P.R.D. Chathurika

Disclaimer: The European commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. It is openly and freely available on the CONTESSA website together with further details: <https://contessa-project.eu/>

Copyright: This text is licensed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), which permits use, sharing, adaptation, distribution and reproduction in any medium or format, as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license and indicate if changes were made. If you remix, adapt, or build upon the material, you must license the modified material under identical terms.



உள்ளடக்கம்

| | | |
|-------|---|------------------------------------|
| 1 | கற்றல் சூழலொன்று என்றால் என்ன?..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| 2 | நேர் கற்றல் சூழல்களின் முக்கியத்துவம்..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| 3 | ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு நேர் கற்றல் சூழல்களைக் கட்டியெழுப்பலாம்?..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| 3.1 | வரவேற்கும் கற்றல் சூழலொன்றை வடிவமைத்தல் | 10 |
| 3.2 | தெளிவான எதிர்பார்ப்புகளை அமையுங்கள்..... | 11 |
| 3.3 | பாதுகாப்பானதும் துணைபுரிவதுமான கலாசாரமொன்றை ஸ்தாபித்தல்..... | 12 |
| 3.4 | வகுப்பறையை முகாமை செய்தல்..... | 12 |
| 4 | பிரதான அம்சங்கள்..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| 5 | உசாத் துணைகள்..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| படி 1 | பயிற்சி அப்பியாசங்கள்..... | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| படி 1 | பயிற்சி அப்பியாசங்கள் - தீர்வுகள் | Fehler! Textmarke nicht definiert. |
| படி 2 | | 26 |
| படி 2 | - தீர்வுகள் | Fehler! Textmarke nicht definiert. |

1 கற்றல் சூழலொன்று என்றால் என்ன?

மாணவர்களுக்கான உச்ச கற்றல் சூழலொன்றை விருத்தி செய்வதற்கு, கற்றல் சூழலொன்று என்றால் என்ன என்பதனையும் அதன் இயற்பண்புகள் யாவை எனவும் விளங்கிக் கொள்ளல் முக்கியமாகும்.

கற்றல் சூழல் என்பது, மாணவர்கள் கற்கும் வித்தியாசமான பௌதீக அமைவிடங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், கலாசாரங்கள் என்பனவாகும். பாடசாலைக்கு வெளியிலான அமைவிடங்களும் வெளிச் சூழலும் போன்ற ஒரு பரந்த பல்வகையான அமைவுகளில் மாணவர்கள் கற்க முடியும் என்பதனால் - உதாரணமாக, மேசைகளின் வரிசையையும் ஒரு கரும்பலகையையும் கொண்ட ஓர் அறை - கூடிய வரையறையையும் பாரம்பரிய சித்தாந்தங்களையும் கொண்ட மிக செவ்வையாக அல்லது விரும்பப்பட்டது போன்ற வகுப்பறைக்குப் பயன்படுத்தப்படும் பதம் ஆகும். இப்பதம் ஒரு பாடசாலையின் அல்லது வகுப்பின் கலாசாரத்தையும் உள்ளடக்குகிறது - தனிநபர்கள் எவ்வாறு ஒருவரோடொருவர் ஊடாடுகின்றனர் என்பதனையும் நடந்த கொள்கின்றனர் என்பதனையும் - அவற்றோடு கற்றலை இலகுபடுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் ஒரு கல்விசார் அமைப்பை ஒழுங்கமைக்கக்கூடிய வழிகளையும் அதன் தலைமை வகிக்கும் பண்பாண்மையும் இயற்பண்புகளும் உள்ளடக்குகிறது. (The Glossary of Education Reform, 2013, online)

அதனால், கற்றல் சூழலொன்று வெறுமனே ஒரு பௌதீக அமைவிடம் அல்ல, ஆனால் கற்பித்தலுக்கும் கற்றலுக்குமான ஓர் இடமாகும். உயர்-தரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காக பல்வேறு காரணிகள் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன. இக்காரணிகளிடையே, மற்றவற்றிடையே சமூக ஊடாட்டம், அறை வடிவமைப்பு, சுவர் அலங்காரங்கள், தளக்கோலம், கிடைக்கப் பெறும் வளங்கள் அல்லது கொள்கைகள் போன்ற அம்சங்களும் உள்ளன.

கற்றல் சூழல்கள் எந்நேரமும் எப்போதும் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். அவை அவர்கள் முந்துரிமை வழங்கும் கல்விசார் முறைமைகளுக்கும் இலக்குகளுக்கும் ஏற்ப மாற்றமடையும் (Ifenthaler, 2012). பாரம்பரிய கற்றல் சூழல் அல்லது **ஆசிரியர்-மைய** சூழல் இன்னும் அநேகமான கற்றல் அமைப்புகளின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வகையான சூழல் ஆசிரியரை உயிர்ப்பான பகுதியாகவும் அதேவேளையில்

ஆசிரியர்-மையம்
என்பது
மாணவர்கள்
கற்கும்
விடங்களின்
மீதும் அதனை
அவர்கள் கற்கும்
விதங்களின் மீதும்
கட்டுப்பாட்டை
செலுத்தும் கற்றல்
சந்தர்ப்பங்களைக்
குறிக்கிறது ---
அதாவது,
அவர்கள்
எப்போது, எங்கே,
எப்படி, என்ன
கதியில்
கற்கின்றனர்
என்பதாகும்.
ஆசிரியர்-மையம்
எனக் கருதப்படும்
வகுப்புகளில்
மாணவர்கள்
அவர்களது
காலத்தின்
பெரும்பகுதியை
தமது
மேசைகளில்
அமர்ந்த
நிலையில்
செலவிட்டு,
செவிமடுத்தல்,
குறிப்புகள்
எடுத்தல்,
ஆசிரியர்
வினாவும்
வினாக்களுக்கு

மாணவர்களை ஆசிரியரினால் முன்வைக்கப்படும் அறிவின் உயிர்ப்பற்ற பெறுநர்களாக இருப்பதன் மீது கவனத்தை செலுத்துகிறது. (The Glossary of Education Reform, 2014). இவ்வகையான சூழல் ஆசிரியரை நோக்கி கூட்டு திசைமுகப்படுத்துதலை ஊக்குவிப்பதோடு கூட்டு அல்லது ஊடாட்ட கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுக்கு குறைந்த இசைவாக்கம் உள்ளதாகவும் இருக்கின்றது.

எவ்வாறெனினும், **கற்பவர்-மைய** சூழல் கற்பவர் மீது அதன் கவனக் குவிவைக் கொண்டுள்ளது. இவ்வகையான சூழலில், மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தமது சொந்த கதியில், வித்தியாசமாகக் கற்பவர்கள் என்பதனை அறிவர். இங்கு ஆசிரியர்கள், தனித்தனி கற்பவருக்கு கற்பித்தலும் கற்றலும் செயலொழுங்கிற்கு இசைவாக்கிக் கொள்வதற்கு முயற்சிக்கின்றனர் (Rieber, 2001). கற்பவர்-மை சூழலின் பிரதான நோக்கம், தமது கற்றல் செயலொழுங்கை வழிப்படுத்துவதற்கும் தமது கற்றல் அனுபவங்களை வடிவமைப்பதற்குப் பங்களிப்பு செய்வதோடு பாடசாலையில் தாம் கற்கும் உள்ளடக்கத்துடன் அவர்களது ஆர்வங்களைத் தொடர்புபடுத்துவதற்கும் வாய்ப்பை வழங்குவதாகும்.

கற்பவர்-மைய சூழலில் கற்பவரின் வகிபங்கும் அவரது பொறுப்புகளும் மாறும். இவ்வகையான சூழலுக்கு கற்பவரிடம் இருந்து கூடுதலான முயற்சி தேவைப்படும் ஆனால் அது அவர்கள் காலப்போக்கில் புதிய திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு உதவும் (Doyle, 2008). பின்வரும் சிந்தித்தல் கோலங்கள் ஒரு கற்பவர்-மைய சூழலை உருவாக்கும் போது பயனுடையனவாக இருக்கலாம்:

- மனிதர் எவ்வாறு கற்கின்றனர் எனும் விளக்கம்: கற்பவர்கள், உயிர்ப்பின்றி தகவல்களைப் பெறுவதற்கு மாறாக கற்றல் செயலொழுங்கில் உயிர்ப்புடன் ஈடுபட்டால் தகவல்களை நினைவில் வைத்திருத்தலும் உள்ளவாங்குதலும் அநேகமாக முடியும்.
- வேலை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமாதல்: கற்பவர்-மைய சூழலுக்கு, குழு வேலை, முன்வைப்புகள் போன்ற வித்தியாசமான முறைகள் தேவை ஆகும். மற்றையவர்களுடன் தொடர்பாடுதல், பின்னூட்டல் வழங்குதலும் பெறுதலும் அல்லது பகிரங்கமான பேச்சு போன்ற முக்கியமான திறன்களை இம்முறைகள் கற்பவருக்கு கற்பிக்கின்றன.
- வாழ்நாள் கால கற்பவராவதற்கு ஆயத்தமாதல்: அவர்களது எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு அவசியமான சுய-உந்தலுடனான, சுயாதீனமானவராக இருப்பதற்கு கற்பவருக்கு துணை புரிதல் என்பதே இதன் கருத்து.

சூழல் விடைகளை அளிப்பதற்கு அல்லது ஒப்படைகளையும் சோதனைகளையும் நிறைவு செய்வதற்கு செலவிடும் அதேவேளையில், அவ்வளையில் மிகவும் உயிர்ப்பான நபராக இருப்பதற்கு ஆசிரியர் முற்படுவதோடு அவரே அதிகமாகப் பேசிக் கொண்டிருப்பார் (உதாரணமாக, விரிவுரை ஆற்றுவதல், எண்ணக்கருக்களை செய்துகாட்டுதல் அல்லது அறிவுறுத்தல்களை வழங்குதல்). (The Glossary of Education Reform, 2014, online)

கற்பவர்-மையம் என்பது உதாரணமாக, கற்றல் செயற்பாடுகளை இட்டுச் செல்வதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்கும், கலந்துரையாடல்களில் கூடிய உயிர்ப்புடன் பங்குபற்றுவதற்கும், தமது சொந்த கற்றல் செயற்றிட்டங்களை வடிவமைப்பதற்கும், அவர்களுக்கு விருப்பமான தலைப்புகளை துரவியாய்வதற்கும், பொதுவாக தமது சொந்த கற்கை நெறியை வடிவமைப்பதற்கு பங்களிப்பு செய்யும் போது

இதற்குக் காரணம், கால முகாமைத்துமம் ஒரு புரிந்து கொள்ளக்கூடிய விதத்தில் தமது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துதலும் போன்ற திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வாய்ப்புகளை கற்பவர்-மைய சூழல் வழங்குகின்றது என்பதாகும். இது அவர்கள் தமது பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவு செய்ததன் பின்னரும் அவர்கள் கற்பதற்கு அவர்களுக்கு உதவும்.

- அடுத்த படிமுறைக்குத் தயாராகுதல்: ஒரு கற்பவர்-மைய சூழலை உருவாக்குவதற்கு, அவர்கள் கற்கும் உள்ளடக்கத்தின் அவசியத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் கற்பவர் விளங்கிக் கொள்ளுதல் அவசியம் ஆகும். இது அவர்கள் கற்பதற்கும் கற்றல் செயலொழுங்கில் ஈடுபடுவதற்கும் அவர்களை ஊக்குவிக்கும் (Bishop et al., 2014).

கற்பவர்-மைய சூழலுக்கு பல அனுகூலங்கள் உள்ளன. மேலே குறிப்பிட்டவாறு, இவ்வகையான சூழலுக்கு கற்பவரிடம் இருந்து கூடியளவு முயற்சி தேவை, ஆனால் அதேவேளையில் அது கற்றல் செயலொழுங்கு எவ்வாறு நிகழுகிறது என்பதன் மீது கூடிய கட்டுப்பாட்டை வழங்குகிறது. ஒரு கற்பவர்-மைய சூழலில் பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல் முறைகள் சுய-மதிப்பிடல் ஆற்றலைப் போன்றே பயன்தரு தொடர்பாடலையும் ஆதரிப்பதோடு அதன் மூலம் வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றலுக்கு துணை புரிகிறது (Bishop et al., 2014). கற்பவர்-மைய சூழலின் இன்னோர் அம்சம், மாணவர்கள் சேர்ந்திருத்தலின் உணர்வு, மற்றவர்களை நம்புவதற்கான ஆற்றல் விருத்தி, திறனாய்வுசார் சிந்தித்தலை பிரயோகித்தல், வினாவுதல் ஆகியவற்றை உணர்தலை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது என்பதாகும். இந்த இலக்குகளை அடைவதற்கு, ஆசிரியர்கள் நேர் கற்றல் சூழல்களின் விருத்திக்கும் அமுலாக்கலுக்கும் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும் (Young, 2014).

கீழே அட்டவணை 1இல் உள்ள செவ்வைபார்த்தல் பட்டியல், கற்பவர் மையமானது என்பதனை உறுதிப்படுத்துவதற்கு ஒரு கற்றல் சூழலை உருவாக்கும் அல்லது மதிப்பீடு செய்யும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய செயன்முறை அம்சங்களின் அடிப்படையாகக் கருதப்படலாம்.

வடிவங்களைக் குறிப்பிடுகிறது. இதற்கு மேலதிகமாக, கற்போர்-மைய போதனை, மேசைகள் வட்டங்களில் அல்லது சிறு குழுக்களாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள (ஆசிரியரை நோக்கியுள்ள மேசைகளின் வரிசைகளை விட), “சுய-வழிகாட்டல்” அல்லது “சுய-வேக” கற்றல், அல்லது பாரம்பரிய வகுப்பறை அமைப்புகளுக்கு வெளியே நிகழும் கற்றல் அனுபவங்கள் ஆகிய பண்புக்கூறுகளுடனான வகுப்பறைகளுடன் அநேகமாகத் தொடர்புபட்டிருக்க ம். [...]. (The Glossary of Education Reform, 2014, online)

அட்டவணை 1: கற்பவர்-மைய செவ்வைபார்த்தல்¹

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ஓர் உச்ச நிலையிலான மாணவர் ஈடுபாட்டை அவதானிக்க முடியும் | <input type="checkbox"/> மாணவர்களுக்கு தமது சொந்த கதியில் வேலை செய்வதற்கும் தமது சொந்த ஆர்வங்களை துருவியாய்வதற்கும் வாய்ப்பு உண்டு |
| <input type="checkbox"/> மாணவர்கள் தாம் கற்பவையாவை, ஏன் என விளங்கிக் கொள்வர் - “உண்மை உலகிற்கு” அது எவ்வாறு பொருந்துகிறது | <input type="checkbox"/> பெரும்பான்மையான வேலையையும் உரையாடுதலையும் மாணவர்கள் செய்கின்றனர் |
| <input type="checkbox"/> தனியாள் வேலையினதும் குழு வேலையினதும் கலப்பொன்று நிகழுகிறது | <input type="checkbox"/> பின்னூட்டலினதும் கணிப்பீட்டினதும் பல வடிவங்கள் அதில் உண்டு |
| <input type="checkbox"/> மாணவரின் வேலை (உதாரணம்: சுவரொட்டிகள், சித்திரங்கள், கட்டுரைகள்) வகுப்பறைகளிலும் தாழ்வாரங்களிலும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன | <input type="checkbox"/> போதனை, கலாசாரம், சூழல் ஆகியன பல்வகைப்பட்ட மாணவர்களையும் ஆளணியினரையும் உள்ளடக்குவதோடு அவற்றைப் பிரதிபலிக்கின்றன |
| <input type="checkbox"/> ஆசிரியர்கள், பாதுகாவலர்கள், சமுதாய உறுப்பினர்கள் ஆகியோரிடையே ஓர் உயர் மட்ட ஈடுபாடு உள்ளது | <input type="checkbox"/> பௌதீக சூழல் கற்றலுக்கும் கற்பித்தலுக்கும் துணை புரிந்து பிரதிபலிக்கின்றன |

¹ Adapted from Liebttag (2017, online).

2 நேர் கற்றல் சூழல்களின் முக்கியத்துவம்

ஒரு கற்றல் சூழல் மாணவரொருவரின் கல்விசார் அடைவுகளுக்கான பாதையில் ஒரு முக்கியமான கூறு ஆகும். அதன் சமூக, பௌதீக, கலாசார, உளவியல்சார் காரணிகள் மாணவர்களின் கற்றல் ஆற்றல்களின் மீது செல்வாக்கு செலுத்த முடியும். ஒரு மறையான கற்றல் சூழலில் (உதாரணம்: அழுத்தஞ்சார், மறை விமர்சனம், சமவயதினருடன் ஊடாட்டமின்மை, வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படாத இலக்குகள்) இருத்தல், கற்றலை பாதித்து, மாணவர்களை கவனஞ் செலுத்துதலில் இருந்து தடுக்கும். இது முன்னேறுவதற்கான அவர்களது ஆற்றலை பலவீனப்படுத்தும். எவ்வாறெனினும், மாணவர்கள் நேர் கற்றல் சூழலொன்றில் இருக்கும் போது, அவர்கள் முன்னேறுவதற்கான சாத்தியம் அதிகம். (Young, 2014)

தரதிர்ஷ்டவசமாக, ஒரு நேர் கற்றல் சூழலை அச்சுறுத்தக்கூடிய பல புறக்காரணிகள் உள்ளன. Bronfenbrenner (1977) தனது *Ecological Systems Theory* எனும் அவரது கோட்பாட்டில், பிள்ளை விருத்திக்கு இணைபாக பல்மடங்கு சூழல் எண்ணக்கருவை அறிமுகஞ் செய்தார். The idea of Bronfenbrenner இன் கருத்தான சூழலியல்சார் முறைமை அடுக்குகளைக் கொண்டதாகும். அவை நுண்முறைமை (Microsystem), இடைமுறைமை (Mesosystem), வெளிப்புற முறைமை (Exosystem), பாரிய முறைமை (Macrosystem) எனப்படும். நுண்முறைமை ஆக உள்ளே உள்ள படையாகும் என்பதோடு அது பிள்ளைகள் வாழும் மிக உடனடியான சூழலும் ஆகும். நுண்முறைமை வீடு, பாடசாலை அல்லது நாள் பராமரிப்பு, பிள்ளையின் சமவயது குழு, சமுதாயம் என்பவற்றை உள்ளடக்கும். பிள்ளை குடும்ப உறுப்பினர்கள், வகுப்பு நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள், பராமரிப்பாளர்கள் ஆகியோருடன் ஊடாடும். இடைமுறைமையில் வித்தியாசமான நுண்முறைமைகள் இடையிலான ஊடாட்டமும் உறவுமுனைகளும் வெளிக்காட்டப்படுகின்றன. உதாரணமாக, இடைமுறைமையில் வீட்டை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும்பெற்றோர்களுக்கு இடையிலான தொடர்பாடல் ஒரு நுண்முறைமையாகவும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் பாடசாலையைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் ஆசிரியர்கள் இன்னொரு நுண்முறைமையாகவும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றனர். வெளிப்புற முறைமை மற்ற மனிதர்களின் வாழ்வுகள் பிள்ளையின் மீது செல்வாக்கு செலுத்தும் மற்றொரு அடுக்காகும். இவ்வுட்கு பிள்ளையின் விருத்தியின் மீது நேரடியாக செல்வாக்கு செலுத்தாது ஆனால் அது சூழவுள்ள மனிதர்களின் வாழ்க்கை, அனுபவங்கள்

ஆகியவற்றின் ஊடாக மறைமுகமாகப் பாதிப்பேற்படுத்துகிறது. உதாரணமாக, தமது பிள்ளைப்பருவத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு புற-பாடசாலை செயற்பாட்டில் பங்குபற்றிய பெற்றோர் தமது பிள்ளை அதே செயற்பாட்டை பிரேரிக்கலாம். கடைசி அடுக்கான பாரிய முறைமை, பிள்ளை வளரும் சமூகத்தின் மீது தாக்கமொன்றைக் கொண்ட விழுமியங்கள், நம்பிக்கைகள், நியமங்கள் ஆகியனவற்றை உள்ளடக்குகிறது. (Vest Ettekal and Mahony, 2017). இவ்வுக்குகளுக்கு இடையேயும் உள்ளேயும் உள்ள ஊடாட்டங்களின் பெறுபேறுகள் பிள்ளையொன்றின் விருத்தி மீது செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. பாடசாலை நுண் முறைமையினுள், ஆசிரியர்களுக்கு பாடசாலையில் கற்றல் சூழலின் மீது மட்டும் செல்வாக்கு செலுத்த முடியும். போதுமானளவு நேர் கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குதல் மூலம், ஆசிரியர்கள் மாணவர் தனது நுண் முறைமையின் மற்ற பகுதிகளில் அடைந்திருக்கக்கூடிய மறை அனுபவங்களை எதிர்ப்பதற்கு உதவ முடியும். (Buckler and Castle, 2014).

மரியா மொண்சோரியின் அணுகுமுறையும் விசேடமாக இளம் கற்போருக்கு நேர் கற்றல் சூழல்களை உருவாக்குதலை வலியுறுத்துகிறது. மொண்சோரி முறை, பிள்ளைகள் இயல்பாகவே அறிவிற்கான ஆர்வமும் கற்பதற்கான ஆற்றலும் உள்ளவர்கள் எனும் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். இவ்வாற்றல் நன்கு-ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கற்றல் சூழலையும் நன்கு-வடிவமைக்கப்பட்ட கற்பித்தல் சாதனங்களையும் வளர்ந்தோரின் அவதானிப்பையும் வழங்குதலினால் மேம்படுத்தப்படுகிறது (Tubaki, 2008). மொண்சோரியின் அணுகுமுறையின் இன்னுமோர் உயிர்நாடியான அம்சம் கற்றல் சாதனங்கள் ஆகும். அவர் கூடுதலான செயன்முறை செயற்பாடுகளையும் கற்றல் சாதனங்களையும் விதந்துரைக்கிறார். இவ்வகைகளிலான செயற்பாடுகளை செய்வதற்கு உடலுழைப்பைப் போன்றே நுண்மதிசார் வேலையும் அவசியம் ஆகும் (Marshall, 2017). மொண்சோரியின் அணுகுமுறை, உயிர்ப்பற்ற கற்றலை விட கற்பவரின் அறிவிற்கான உயிர்ப்பான தேடலைத் தொடக்குவதனை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது:

தமது வினாக்களுக்கான விடைகளைத் தேடுவதற்கான சுதந்திரமும் கருவிகளும் கிடைக்கக்கூடிய சூழல்களை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்குவர். அகத் திருப்தி பிள்ளையின் ஆராய்வுக்கத்தையும் ஆர்வத்தையும் தூண்டுவதோடு வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும் மகிழ்ச்சியான கற்றலை பெறுபேறாகக் கொண்டுள்ளது. (American Montessori Society, 2020, online)

மரியா

மொண்சோரி

பிள்ளைகள் அவர்களாகவே கற்பதற்குத் தூண்டுவதற்கும் சுதந்திரத்தை வழங்குவதற்கும் ஆசிரியர்கள் உருவாக்குவதற்கு ‘சிறுவர் இல்லம்’ என்பதனை அறிமுகஞ் செய்தார். ‘சிறுவர் இல்லம்’ என்பது பிள்ளை கலாசாரத்தின் பூங்காவொன்றாகும். மொண்சோரியின் அணுகுமுறையின் கற்றல் சூழலின் அடிப்படைக் கோட்பாடு இளம் பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான தளபாடங்களையும் கற்றல் சாதனங்களையும் வழங்குகிறது (Montessori, 1912).

மொண்சோரியின் முறையின் அனுகூலத்தைக் கலந்துரையாடும் போது, அவரது கவனக்குவிலை மனதில் வைத்திருத்தல் முக்கியமாகும். இன்று பெரும்பான்மையான கற்பித்தல் முறைகள் கல்விசார் சாதனையின் மீது மையப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, அதேவேளையில் ஓர் உள மருத்துவராக மொண்சோரியின் கவனக்குவிவு ஒரு பிள்ளையின் உளவியல்சார், மனவெழச்சிசார், நுண்மதிசார் விருத்தியில் செலுத்தப்பட்டது. (Marshall, 2017).

ஒரு நேர் கற்றல் சூழல், அது கற்றல் செயலொழுங்கில் உயிர்ப்புடன் ஈடுபடுதலை ஊக்குவிப்பதனால் மாணவரின் வெற்றிக்கான அத்திவாரத்தை இடுகிறது. மாணவரொருவர் அவரது சொந்த கற்றல் சூழலுக்கு ஒரு பங்களிப்பவராக மதிக்கப்பட்டு வலுவூட்டப்படுவதாக (அதிகாரமளிக்கப்படுவதாக) உணரும் போது, அவர் முன்னேற்றத்தை ஊக்குவிக்கும் கற்றலில் ஈடுபடுதல் கூடுதலாக சாத்தியமாகும். (Young, 2014). மொண்சோரியின் முறை ஆசிரியர், மாணவர், சூழல் ஆகியோரிடையே உள்ள ஊடாட்டத்தில் தங்கியுள்ளது. (Marshall, 2017).

3 ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு நேர் கற்றல் சூழல்களைக் கட்டியெழுப்பலாம்?

பாதுகாப்பான, உற்பத்திசார் கற்றல் சூழல்களை உருவாக்கும் போது, ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக் காரணிகளுக்கு மேலதிகமாக, மாணவர்களிடம் இருந்து பிரச்சினைக்குரிய நடத்தை, கற்பித்தல் சாதனங்களினதும் வளங்களினதும் பற்றாக்குறை அல்லது நெரிசலான வகுப்பறைகள் போன்ற பல சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இச்சவால்களை மேலோங்குவதற்கும் ஒரு நேர், தூண்டும் கற்றல் சூழலை அமைப்பதற்கும் ஆசிரியர்கள் பல்வகை உத்திகளையும் வளங்களையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஒரு நேர் கற்றல் சூழலின் உருவாக்கத்திற்கு இடையூறு செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் எவற்றையும் இனங்கண்டு, தீர்வு காணக்கூடியவர்களாகவும் ஆசிரியர்கள் இருக்க வேண்டும் (Banks, 2014). நேர் கற்றல் சூழல்களை உருவாக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை பங்குபற்றுவதற்கும் கற்பதற்கும், வினாக்கள் வினாவுவதற்கும் தரப்பட்ட பிரச்சினைகளை விளங்கிக் கொள்வதற்குமான அமைப்புகளை வடிவமைப்பர். பிள்ளைகள் வசதியாகவும் பாதுகாப்பாகவும் பிழைகள் விடுவதற்கு அனுமதி

உண்டு எனவும் தமது சக்தியை முழுமையாக பயன்படுத்துவதற்கும் முடியும் என உணர்வதற்கான கற்றல் சூழல்கள் அவசியம் (Rieber, 2001).

வித்தியாசமான கற்றல் சூழல்கள் கலாசாரத்திற்கும் சந்தர்ப்பத்திற்கும் ஏற்ப மாறக்கூடியதாக இருக்கும் அதேவேளையில், மாணவர் தமது முழு சக்தியையும் அடைவதனை அனுமதிக்கு ஒரு பயன்தரு கற்றல் சூழலுக்குப் பங்களிப்பு செய்வதில் பின்வரும் காரணிகள் உயிர்நாடியானவை ஆகும்.

3.1 வரவேற்கும் கற்றல் சூழலொன்றை வடிவமைத்தல்

சூழலின் ஒழுங்கமைப்பு (உதாரணம்: கதிரைகளும் மேசைகளும்) போதனையினதும் ஊடாட்டங்களினதும் மீது நேரடியாக தாக்கம் ஏற்படுத்த முடியும். வரவேற்றலை உணரும் ஒரு நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட சூழல் மாணவர்கள் வசதியாக இருப்பதனை உணர்த்துவதற்கு அதிகம் சாத்தியமானது என்பதோடு அதனால் கற்றலை ஊக்குவிக்கும். எவ்வாறெனினும், “எல்லோருக்கும் பொருத்தமான” அணுகுமுறை இல்லை என்பதோடு வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு பிரயோகிக்கப்படும் போதனை வகைக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கப்பட முடியும். உதாரணமாக, கற்போரை இன்னொருவருடன் ஊடாடுவதற்கு ஊக்குவிக்கும் குழு வேலையொன்றிற்கு, மேசைகளையும் கதிரைகளையும் ஓர் அரைவட்டத்தில் வைத்தல் பயன்தரும். தனி வேலைக்கு அல்லது பரீட்சைகளுக்கு, ஆசிரியர் வரிசை ஒழுங்கமைப்பை செய்யலாம். எவ்வாறெனினும், வகுப்பறையில் பின்னால் அமர்ந்திருக்கும் குறைந்த அவதானத்தைப் பெறுவதோடு பாடத்தில் இருந்து சமமான அனுகூலத்தைப் பெறாத மாணவர்களைக் கருத்திற் கொள்ளுதல் முக்கியமாகும். இதனாலேயே இவ்வகை அமைப்பு தேவையான போது மட்டும் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும். சுவர்களில் பிரகாசமான நிறங்களும் படங்களும் காணப்படுதல், எளிதாகக் கிடைக்கப்பெறும் கதிரைகளையும் மேசைகளையும், வளங்களையும் சாதனங்களையும் போன்றே முக்கியமானவை ஆகும். வகுப்பறையை வடிவமைத்தல், ஒழுங்கமைத்தல் சுத்தஞ் செய்தல் ஆகியவற்றின் ஒரு பகுதியாக மாணவர்கள் உள்ள வழிமுறைகளை ஆசிரியர்கள் ஸ்தாபிக்க முடியும். அடிக்கடி இடத்தை மாற்றியமைக்கும் தேவையுள்ள ஆசிரியர்கள் தளபாடங்களை நகர்த்துவதற்கு மாணவர் தொண்டர்கள் மீது தங்கியிருக்க முடியும். வகுப்பறையை வடிவமைத்தலில் மாணவர்களை உள்ளடக்கதல் அவர்கள் சமுதாய உணர்வொன்றை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு உதவும். ஆசிரியர்கள் போதனை காலத்தை

உச்சப்படுத்திக் கொள்வதற்கு அவர்களுக்கு உதவுவதனால் அது அவர்களுக்கு ஒரு வலுவூட்டல் உணர்வையும் வழங்கும் (Banks, 2014).

3.2 தெளிவான எதிர்பார்ப்புகளை அமையுங்கள்

கற்றல் சூழலில் தெளிவானதும் யதார்த்தமானதுமான எதிர்பார்ப்புகளை அமைத்தல் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் எவ்வாறு பாடசாலையில் வெற்றி அடையலாம் என்பதை அவர்கள் விளங்கிக் கொள்வதற்கு உதவும். கால அட்டவணைகளை அமைத்தலையும் விதிகளை விருத்தி செய்தலையும் உள்ளடக்கி கற்றல் சூழலின் பல்வேறு பகுதிகளினுள் ஆசிரியர்கள் எதிர்பார்ப்புகளை அமைக்கலாம்.

கால அட்டவணை ஒன்றை அமைக்கும் போது, குறிப்பாக இளம் மாணவர்களுக்கு, ஆசிரியர்களையும் உள்ளடக்கி எல்லோருக்கும் பாடசாலை நாளின் போது என்ன நிகழப் போகிறது என எதிர்பார்ப்பதற்கு உதவும். இக்கால அட்டவணை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அவர்கள் விரும்புகின்றனர் என மாணவர்களிடம் இருந்து ஆசிரியர்கள் இடைவேளை அல்லது வாசிப்பு நேரம் போன்ற நெகிழ்வான செயற்பாடுகளும் கால கட்டங்களும் பற்றி ஆலோசனைகளை வினாவுவதன் மூலம் உள்ளீடுகளைப் பெறலாம். ஆசிரியர்கள் **பிரிமெக் கோட்பாட்டையும்** கால அட்டவணைகளைத் தயாரிக்கும் போது கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

கால அட்டவணையைத் தயாரிக்கும் போது, மாணவரின் அவதான வீச்சு கவனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். பாடசாலை மட்டம், வயது என்பவற்றைப் பொருத்து, மாணவர்களுக்கு 20 – 30 நிமிடங்கள் கவனக்குவிவுடன் இருக்க முடியும் எனக் கருதப்பட்டுள்ளது.

சில திட்டவட்டமான வகுப்பறை விதிகளை விருத்தி செய்தலும் நேர் ஊடாடல்களை ஊக்குவிப்பதற்கும் எதிர்பார்ப்புகளை அமைத்தலுக்கும் முக்கியமான படியொன்றாகும். பாடசாலை ஆண்டின் தொடக்கத்தில், வகுப்பறை விதிகள் யாவை என ஆசிரியர்கள் தீர்மானிக்க வேண்டும். விதிகள் தீர்மானிக்கப்பட்டதும். மாணவர்களுக்கு அவ்விதிகளுக்குப் பங்களிப்பு செய்வதற்கும் தமது பின்னூட்டலை வழங்குவதற்கும் முடியுமாக இருத்தல் வேண்டும். குறித்த சில விதிகள் ஏன் இருக்கின்றன என மாணவர்கள் இனங்காண்பதற்கு அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். உதாரணமாக, பேசுவதற்கு முன்னர் கையை உயர்த்துவது ஏன் முக்கியம், என்பதோடு விதிகளை மீறுவதனால் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியமான பின்விளைவு கலந்துரையாடுதலும் ஆகும் (Banks, 2014).

பிரிமெக் கோட்பாடு (The Premack Principle),

அவர்கள் களிப்படையும் உயர் நிகழ்தகவுடைய செயற்பாடொன்று கீழ் நிகழ்தகவுடைய செயற்பாடொன்றைப் பின்தொடரும் என அறிந்திருந்தால் மாணவர்கள் அக்கீழ் நிகழ்தகவுடைய செயற்பாட்டில் ஈடுபடுதலுக்கு அதிக சாத்தியம் உண்டு எனக் கூறுகிறது. (Banks, 2014)

3.3 பாதுகாப்பானதும் துணைபுரிவதுமான கலாசாரமொன்றை ஸ்தாபித்தல்

மாணவர்கள் தண்டனையை விட பாராட்டுக்கும் ஆக்கபூர்வமான பின்னூட்டலுக்கும் கூடுதலான நேர் விதமொன்றில் துலங்கல் காட்டும் போக்குள்ளவர்களாவர். விமர்சிப்பதனை போன்றே பாராட்டுதலுக்கான காரணத்தை மேலும் குறிப்பிட்டு விளக்குதல் அனுகூலமாக இருக்கும். அதாவது, பொருத்தமான ஆசிரியர்-மாணவர்-ஊடாட்டத்தை ஊக்குவித்தல் மாணவர்கள் தமது கற்றல் சூழலில் பாதுகாப்பையும் துணையையும் உணர்வதற்கான திறவுகோல் ஆகும். தமது மாணவர்களுடன் தொடர்பாடும் போது ஆசிரியர்கள் பொருத்தமான சொற்களஞ்சியத்தைப் பயன்படுத்துதலை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மேலும், பொருத்தமற்ற நடத்தையை வெளிப்படுத்தும் போக்குள்ள மாணவர்களுக்கு துணைபுரிவதன் மூலம் கூடுதலான நேர் நடத்தைசார் கோலங்களை துருவியாய்வதற்கு நேர் நடத்தைகளை ஆசிரியர்கள் தூண்ட முடியும். ஊக்குவிக்கப்பட்ட நடத்தையில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதனால் நேர் பெறுபேறுகளுக்கு அடியெடுத்துக் கொடுக்கும் கற்றல் சூழல்களை ஆசிரியர்கள் உருவாக்குவர் (Banks, 2014).

கீழே உள்ள அட்டவணை 2, ஒரு பாரம்பரிய, ஆசிரியர்-மைய வகுப்பறைக்கு ஒப்பீடாக ஒரு நேர், கற்பவர்-மைய வகுப்பறையின் உதாரணமொன்றைக் காட்டுகிறது. இரு வகுப்பறைகளுக்கும் இடையிலான இயற்பண்புகள் மிகவும் தெளிவானவை. நேர் கற்றல் சூழல் மாணவர்களின் மீது வலியுறுத்தலை வைக்கிறது.

3.4 வகுப்பறையை முகாமை செய்தல்

ஆய்வுகளுக்கு ஏற்ப, சார்பளவில் சேவைக்கு புதியவர்களான பெரும்பான்மையான ஆசிரியர்களுக்கு வகுப்பறை முகாமைத்துவம், தடங்கல் செய்யும் மாணவர் நடத்தையைக் கையாளுவதற்கு நன்கு ஆயத்தமின்றி இருப்பதனால் பெரும் சவாலொன்றாக இருக்கும். அதனால், இவ்வாசிரியர் தமது வகுப்பறையில் கட்டுப்பாட்டைப் பேணுவதற்குத் திண்டாடுவர். எவ்வாறெனினும், வகுப்பறையில் கட்டுப்பாட்டைப் பேணக்கூடியதாக இருத்தல் திறம்படக் கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டிய மிக முக்கியமான திறனாகும். தெளிவான போதனையினதும் (வாய்மொழித் திறன்கள்) எல்லை அமைப்புகளினதும் நன்கு முகாமை செய்யப்பட்ட வகுப்பொன்றாக இந்த ஆசிரியர் திறன் மாணவர்களின் கல்விசார்

ஆற்றுகையுடன் நெருக்கமாகவும் தொடர்புபட்டுள்ளது. இச்சூழலில் பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள் முகங்கொடுக்கும் சவால் அநேகமாக பயனற்ற முகாமைத்துவ உத்திகள் கற்பிக்கப்பட்டதன் காரணத்தினாலேயே ஆகும் (Flower et al., 2016). “வழக்கமாக, அற்பமான வகுப்பறை முகாமைத்துவம் மோசமான வகுப்பறைகளின் மையத்தில் இருக்கிறது. அற்பமான நடத்தை-முகாமைத்துவ திறன்களுடனான ஆசிரியர்கள் நடத்தையின் மீது அதிகளவு காலத்தையும் செலவிடுவதோடு கற்பித்தலில் போதியளவு காலத்தை செலவிடுவதில்லை. மாணவர்களுக்கு வகுப்பறை கவனிப்பற்றும் தடங்கலாகவும் அமைவதோடு இவ்வாறில்லாவிடில் மாணவர்கள் கற்பர்.” (The New Teacher Project, 2013, 10). சுய-கணிப்பீடு வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தை மேம்படுத்துதலுக்கான பயனுள்ள ஒரு கருவியாகும். சுய-கண்காணிப்பு என்பது ஒருவரின் சொந்த தொழில்சார் ஆற்றுகையை அவதானிப்பதற்கும் செவ்வைபார்த்தலுக்குமான ஒரு வழியாகும். ஒருவரின் ஒட்டுமொத்த அடைவை அறிவதனை இழக்காமல் இருப்பதற்காக சுய-கணிப்பீட்டு செவ்வைபார்த்தல் பட்டியலொன்றைப் பயன்படுத்த முடியும் (Oliver et al., 2015). மாணவர்களின் நடத்தையையும் அதன் விருத்தியையும் கண்காணிப்பதற்கும் அது பயன்படலாம். உதாரணமாக, ஒரு திறந்த நிலையில் வகுப்பறையைச் சுற்றி வந்து மாணவர்கள் பேசும் (கதி, தொனி), சைகைகள் ஆகியவற்றில் அவர்கள் மாறுபடும் விதத்தை அவதானிப்பதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் அதனை செய்ய முடியும் (Stronge, 2018).

அட்டவணை 2: ஒரு நேர் கற்றல் சூழலின் இயற்பண்புகள்²

| | பாரம்பரிய, ஆசிரியர்-மைய வகுப்பறை சூழல் | நேர், கற்பவர்-மைய வகுப்பறை சூழல் |
|-------------------------------------|--|---|
| தொடர்புகள் | தூரம் (ஆசிரியர் தனது முதுகை மாணவர் பக்கம் காட்டிக் கொண்டு அவர்களை விளிக்கிறார்) | நட்புறவும் கதகதப்பானதும்: ஆசிரியர் ஓர் அரைவட்டமாக அமர்ந்திருக்கும் பிள்ளைகளின் பக்கத்தில் அமர்ந்து அவர்களைப் பார்த்து புன்னகைக்கிறார், |
| வகுப்பறையில் இருப்பவர் யார்? | ஆசிரியரும் ஒத்த ஆற்றல்கள் உள்ள மாணவர்களும் | ஆசிரியர், பரந்த வீச்சிலான பின்னணிகளும் ஆற்றல்களும் உள்ள மாணவர்கள், பெற்றார்-உதவியாளர்/துணையாளர் |
| அமரும் ஒழுங்கமைப்பு | ஒவ்வொரு வகுப்பறையிலும் ஒரே மாதிரியான அமரும் ஒழுங்கமைப்புகள் (எல்லா பிள்ளைகளும் வரிசைகளில் மேசைக்கருகில் அமர்ந்திருப்பர்; அறையின் ஒரு பக்கத்தில் பெண்கள், மற்ற பக்கத்தில் ஆண்கள்) | பெண்களும் ஆண்களும் இரு வட்டங்களில் ஒன்றாகத் தரையில் அமர்ந்திருத்தல் அல்லது குழுக்களாக மேசைகளில் சேர்ந்து இருத்தல் போன்ற வித்தியாசமான அமரும் ஒழுங்கமைப்பு |
| கற்பித்தல் சாதனங்கள் | பாடநூல்கள், பயிற்சிப் புத்தகங்கள், ஆசிரியருக்கான கரும்பலகை | செய்தித் தாள்கள் அல்லது சுவரொட்டிகள் போன்றவற்றினால் செய்யப்பட்ட கணித சாதனங்களும் மொழி வகுப்பிற்காக பாவைகளும் போன்ற சகல பாட விடயங்களுக்குமான பல்வகை சாதனங்கள். |
| வளங்கள் | எந்த மேலதிக கற்பித்தல் சாதனத்தையும் பயன்படுத்தாமல் ஆசிரியர் பிள்ளைகளுடன் ஊடாடுகிறார். | வகுப்பிற்காக ஒரு நாளுக்கு முன்பே ஆசிரியர் திட்டமிடுகிறார்; ஆசிரியர் வகுப்பறைக்கு எந்த செலவும் இல்லாத கற்றல் துணைகளை வகுப்பறைக்கு கொண்டு வருதலில் ஈடுபடுத்துகிறார் |
| மதிப்பீடு | நியம எழுத்துமூல பரீட்சைகள் | ஆதாரபூர்வமான கணிப்பீடு: அவதானிப்புகள்; செயலடைவு கோவைகள் போன்ற காலப் போக்கில் பிள்ளைகளின் வேலை |

² Adapted from UNESCO (2015, p. 24).

4 பிரதான அம்சங்கள்

- ✓ கற்றல் சூழல் என்பது வெறுமனே ஒரு பௌதீக அமைவிடம் அல்ல, ஆனால் கற்பித்தலும் கற்றலும் நிகழும் எந்த இடமும் ஆகும்.
- ✓ கற்றல்-மைய சூழல்கள் (மாணவர்கள் மீது கவனக்குவிவு) அவை மாறுநிலைக்குரிய சிந்தித்தல், வினைத்திறனான தொடர்பாடல், வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றலுக்கு துணைபுரிதல் ஆகியவற்றை போஷிப்பதனால் ஆசிரியர்-மைய சூழல்களை விட (ஆசிரியர் மீது கவனக்குவிவு) சாதகமானவை ஆகும்.
- ✓ கற்பவர்-மைய சூழல்களில் வடிவமைப்பினால் பெருமளவில் செல்வாக்கு செலுத்தப்படுகின்றன. அவை அநேகமாக, “சுய-வழிகாட்டப்பட்ட” அல்லது “சுய-கதியில்” கற்கும் அல்லது பாரம்பரிய வகுப்பறை அமைப்புகளுக்கு வெளியே நிகழும் கற்றல் அனுபவங்களுடனான வட்டங்களில் மேசைகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட அல்லது சிறு குழுக்களை (ஆசிரியரை நோக்கி இருக்குமாறு வைக்கப்பட்ட மேசைகளின் வரிசைகளை விட) கொண்ட வகுப்பறைகளுடன் தொடர்புபட்டுள்ளன.
- ✓ கற்பவர்-மைய சூழல்களில் உள்ள மாணவர்களுக்கு தமது சொந்த கதியில் வேலை செய்வதற்கும் தமது சொந்த ஆர்வங்களை துருவியாய்வதற்கும் கூடுதலாகப் பேசுவதற்கும் தாம் கற்பவற்றையும் ஏன் என்பதனையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கும் தமது வேலையில் கூடுதலாக ஈடுபடுவதற்கும் வாய்ப்பு உண்டு.
- ✓ ஒரு கற்றல் சூழலென்பது மாணவரின் கல்விசார் அடைவுகளின் பாதையில் ஒரு தீர்க்கமான கூர் ஆகும் ஆனால் ஒரு நேர் கற்றல் சூழலை அச்சுறுத்தக்கூடிய பல்வேறு புறக்காரணிகள் உள்ளன.
- ✓ அவரது சூழலியல்சார் கோட்பாட்டில், Bronfenbrenner பிள்ளை விருத்திக்கு இணைபாடான பல்கூழல்களின் எண்ணக்கருவை அறிமுகப்படுத்தினார். அது நுண்முறைமை (வீடு, பாடசாலை, குடும்பம், வகுப்பு நண்பர்கள்), இடைமுறைமை (நுண்முறைமைகளுக்கு இடையிலான தொடர்புகள்), வெளிப்புற முறைமை (கல்விசார், அரசியல்சார் முறைமைகள் போன்ற புறக்காரணிகள்), பாரிய முறைமை (விழுமியங்கள்,

நம்பிக்கைகள், நியமங்கள்) படைகளைக் கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் கற்றல் சூழலை நேரடியாகப் பாடசாலையில் மட்டுமே செல்வாக்கு செலுத்த முடியும் ஆனால் போதியளவு நேர் கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் மாணவர்கள் தமது நுண்முறைமையின் மற்ற பகுதிகளில் முகங்கொடுத்த மறை அனுபவங்களுக்கு எதிராக செயற்படுவதற்கு உதவ முடியும்.

- ✓ மரியா மொணரிசோரியின் அணுகுமுறை, பிள்ளைகள் இயல்பாகவே அறவின் மீது ஆர்வமுள்ளவர்கள், கற்கும் ஆற்றலுடையவர்கள், நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட கற்பித்தல் சாதனங்களுடன் நேர் கற்றல் சூழல்களை உருவாக்குதலின் மூலம் கற்றலுக்கான விருப்பு மேம்படுத்தப்படுகிறது எனும் கருத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்.
- ✓ நேர் கற்றல் சூழல்களைக் கட்டியெழுப்புவதில், ஆசிரியர்கள் வடிவமைப்பு (உதாரணம்: தளபாட ஒழுங்கமைப்பு, இயற்கை ஒளி, அலங்காரங்கள், நிறங்கள்), தெளிவான எதிர்பார்ப்புகளை அமைத்தல் (உதாரணம்: கால அட்டவணைகள், இலக்குகள், விதிகள்), ஒரு பாதுகாப்பானதும் துணைபுரிவதுமான கலாசாரத்தை நிறுவுதல் (உதாரணம்: பாராட்டு, பின்னூட்டல், பொருத்தமான மொழி). கவனஞ் செலுத்த வேண்டும்.

5 உசாத் துணைகள்

American Montessori Society. (2020). *About Montessori*. Retrieved from: <https://amshq.org/> [2020, Nov. 16].

Banks, T. (2014). Creating Positive Learning Environments: Antecedent Strategies for Managing the Classroom Environment & Student Behavior. *Creative Education*, 5, 519-524.

Bishop C. F., Caston, M. I., & King, C. A. (2014). Learner-Centered Environments: Creating Effective Strategies Based on Student Attitudes and Faculty Reflection. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 14 (3), 46-63.

Bronfenbrenner, U. (1977). Toward an Experimental Ecology of Human Development. *American Psychologist*, 32(7), 513-531.

Buckler, S. & Castle, P. (2014). *Psychology for Teachers*. London: Sage.

Doyle, T. (2008). *Helping Students Learn in a Learner-Centered Environment: A Guide to Facilitating Learning in Higher Education*. Sterling, VA: Stylus Publishing.

- Flower, A., McKenna, J. W., & Haring, C. D. (2016). Behavior and Classroom Management: Are Teacher Preparation Programs Really Preparing our Teachers? *Preventing School Failure: Alternative Education for Children and Youth*, 61(2), 163–169.
- Ifenthaler, D. (2012). Designing of Learning Environment. *Encyclopedia of the Sciences of Learning*. Springer.
- Liebttag, E. (2017). 8 Things to Look for in a Student-Centered Learning Environment. Retrieved from: <https://www.gettingsmart.com/2017/08/8-things-look-student-centered-learning-environment/> [2021, Apr. 22].
- Marshall, C. (2017). Montessori Education: A Review of the Evidence Base. *Science of Learning*, 11.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori Method. Scientific Pedagogy as Applied to Child Education in "The Children's Houses" with Additions and Revisions by the Author*. New York: Frederick A. Stokes Company.
- Oliver, R. M., Wehby, J. H., & Nelson, J. R. (2015). Helping Teachers Maintain Classroom Management Practices Using a Self-Monitoring Checklist. *Teaching and Teacher Education*, 51, 113–120.
- Rieber, L.P. (2001). *Designing Learning Environments that Excite Serious Play*. Paper presented at the annual meeting of the Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education, Melbourne, Australia.
- Stronge, J. H. (2018). *Qualities of Effective Teachers* (3rd ed). Alexandria, Virginia: ASCD.
- The Glossary of Education Reform (2013, August 29). *Learning Environment*. Retrieved from: <https://www.edglossary.org/learning-environment/> [2020, Nov. 9].
- The Glossary of Education Reform (2014, May 7). *Student-Centered Learning*. Retrieved from: <https://www.edglossary.org/student-centered-learning/> [2020, Apr. 27].
- The New Teacher Project. (2013, August). *Perspectives of Irreplaceable Teachers: What America's Best Teachers Think About Teaching*. Retrieved from: <https://tntp.org/publications/view/retention-and-school-culture/perspectives-of-irreplaceable-teachers-best-teachers-think-about-teaching> [2021, Mar. 18].
- Tubaki, M. & Matsuishi, M., (2019). *On the Pedagogical Theory of Maria Montessori*. Yokohama National University, Faculty of Education and Human Sciences, Department of Disability Studies.
- UNESCO (2015). *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. UNESCO Bangkok Office.

Vest Ettekal, A. & Mahoney, A. (2017). Ecological Systems Theory. In: K. Peppler, ed. *The SAGE Encyclopedia of Out-of-School Learning* (pp. 239-243). SAGE Publications.

Young, J. (2014). *Encouragement in the Classroom: How Do I Help Students Stay Positive and Focused?* ASCD Arias.

படி 1 செயன்முறை அப்பியாசங்கள்



A. பின்வரும் இயற்பண்புகளை கீழே உள்ள அட்டவணையில் பொருத்தமான வகையினுள் இழுத்து இடுங்கள்:

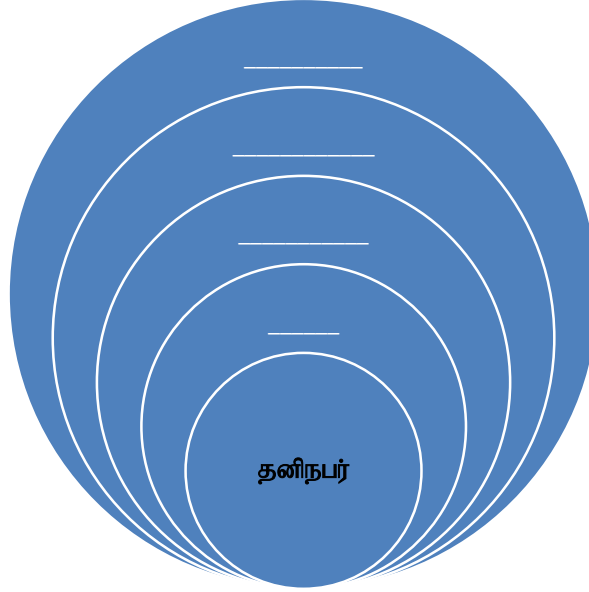
மாணவர்கள் கற்கும் சாதனங்கள் மீது ஆசிரியர் முழுக் கட்டுப்பாட்டை செலுத்துகிறார்¹ – மாணவர்கள் தமது சொந்த ஆர்வங்களைத் துருவியாய்கிறார்கள்² – மாணவர்கள் கற்கும் வழிகளை தீர்மானிக்கிறார் (எப்போது, எங்கு, எப்படி, என்ன கதியில்)³ – கதிரைகள் ஒரு சிறிய அரைவட்டத்தில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன⁴ – வகுப்பறையில் மிகவும் உயிர்ப்பான நபர் ஆசிரியர்⁵ – மாணவர்கள் குழுக்களில் வேலை செய்கின்றனர்⁶ – ஆசிரியர் பெரும்பான்மையாகப் பேசுகிறார்⁷ – மாணவர்கள் தமது சொந்த கதியில் வேலை செய்கின்றனர்⁸ – சுவர்களில் மாணவர்களின் வேலை காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது⁹ – மாணவர்கள் தமது மேசைகளில் தனியாக அமர்ந்திருக்கின்றனர்¹⁰ – மாணவர்கள் செவிமடுத்து, குறிப்புகள் எடுத்து ஒப்படைகளை தனித்தனியாக நிறைவு செய்கின்றனர்¹¹ – பெரும்பான்மையான பேசுதலை மாணவர்கள் செய்கின்றனர்¹² – ஆசிரியர் வகுப்பறையின் முன்னால் கரும்பலகையில் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்¹³ – மாணவர்கள் வகுப்பறைக்கு வெளியே கற்றல் அனுபவங்களில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்¹⁴

| ஆசிரியர்-மைய சூழல் | கற்பவர்-மைய சூழல் |
|--------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



B கீழே உள்ள உருவிற்கு பெயர்குறிப்பதன் மூலம் Bronfenbrenner இன் சூழலியல்சார் முறைமையை பூர்த்தி செய்யுங்கள். பின்னர் பின்வரும் மக்களையும் இடங்களையும் இழுத்து சூழற்றொகுதியில் சரியான படையில் இடுங்கள்:

- வீடு – பாடசாலை – சமூக நம்பிக்கைகள் - கல்வி முறைமை – நாள் பராமரிப்பு – சமூக விழுமியங்கள்
- பொதுசன ஊடகம் - சமுதாயம் - பொருளாதார முறைமை – சமவயது குழு – குடும்பம் - ஆசிரியர்கள்
- அரசியல் முறைமை – சமூக நியமங்கள்



A அவ்வுரையைப் பற்றிய பஸ்தேர்வு வினாக்களுக்கு விடையளியுங்கள். ஒரு சரியான விடை மட்டுமே உண்டு:

- ஒரு கற்றல் சூழல் குறிப்பிடுவது:
 - ஆசிரியரினால் கட்டுப்படுத்தப்படும் ஒரு வகுப்பறை.
 - ஒரு பாடசாலையினுள் உள்ள ஒரு வகுப்பறை.
 - எல்லா அறைகளும் இடங்களும் பாடசாலையின் உள்ளே.
 - மாணவர்கள் கற்கும் பல்வேறு வகை பௌதீக அமைவிடங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், கலாசாரங்கள் ஆகியன.
- உரைநடைக்கு ஏற்ப, பின்வருவனவற்றுள் எது ஒரு சிந்தித்தல் கோலம் அல்ல?
 - மனிதர்கள் எவ்வாறு கற்கின்றனர் என்பது பற்றிய விளக்கம்.
 - ஒழுங்கையும் விதிகளையும் பிரயோகிப்பது எவ்வாறு என்பது பற்றிய விளக்கம்
 - வேலை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமாதல்
 - வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்பவராக வருவதற்கு ஆயத்தமாதல்

3. மொண்சோரி அணுகுமுறைக்கு ஏற்ப. பிள்ளையொன்றன் ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டுவது எது?
 - a) நல்ல தரங்களைப் பெறுதல்
 - b) அவர்களது பெற்றோர்களை மகிழ்ச்சி அடையச் செய்தல்
 - c) அகத் திருப்தி
 - d) ஒட்டுமொத்த கல்விசார் வெற்றி
4. மொண்சோரியின் முறையின் அத்திவாரம் பின்வருவோரிடையே உள்ள ஊடாட்டத்தில் தங்கியுள்ளது.
 - a) ஆசிரியர், மாணவர், சூழல்
 - b) மாணவர், சாதனங்கள், சூழல்
 - c) ஆசிரியர், சாதனங்கள், மாணவர்
 - d) ஆசிரியர், பெற்றோர், சூழல்
5. வரவேற்கும் கற்றல் சூழல்கள் பற்றிய பின்வருவனவற்றுள் எது சரியானது?
 - a) எல்லா கற்றல் சூழல்களும் ஒரு முன்மாதிரியைப் பின்பற்ற வேண்டும்: கதிரைகளும் மேசைகளும் சிறு குழுக்களில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளதோடு சுவர்கள் வர்ணங்களில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
 - b) மேசைகளும் கதிரைகளும் முன்னால் ஆசிரியரை நோக்கி வரிசைகளில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
 - c) மேசைகளும் கதிரைகளும் மாணவர்களை ஆர்வமுட்டுவதற்காக தினமும் மீள ஒழுங்கு செய்யப்படல் வேண்டும்.
 - d) மேசைகளும் கதிரைகளும் பிரயோகிக்கப்படும் போதனை வகையின் அடிப்படையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
6. பின்வருவனவற்றுள் எது, மாணவர்கள் அவர்கள் விரும்பாத நிகழ்வதற்கு சாத்தியம் குறைவான ஒரு செயற்பாட்டில், அது உயர் சாத்தியம் உள்ள அவர்கள் விரும்பும் செயற்பாடொன்றினால் பின் தொடரப்படும் என அறிந்தால், ஈடுபடும் சாத்தியம் உண்டு எனக் கூறுகிறது.
 - a) பிரிமெக் கோட்பாடு (The Premack Principle)
 - b) Bronfenbrennerஇன் சூழலியல்சார் கோட்பாடு (Ecological Systems Theory)
 - c) மரியா மொண்சோரியின் அணுகுமுறை
 - d) கற்பவர்-மைய அணுகுமுறை

7. வகுப்பறைக்கு விதிகளையும் கால அட்டவணைகளையும் உருவாக்கும் போது ஆசிரியர்கள்:
- a) மாணவர்களிடம் அவர்களது உள்எட்டையும் பின்னூட்டலையும் கேட்க வேண்டும்.
 - b) வகுப்பின் முதல் நாளில் அவற்றை நிறைவு செய்து காட்சிப்படுத்த வேண்டும்.
 - c) ஒவ்வொரு விதியையும் அதற்குரிய தண்டனையுடன் சீரமைக்க வேண்டும்.
 - d) உயர் சாத்தியமான செயற்பாடுகள் குறை சாத்தியமான செயற்பாடுகளுக்கு முன்னர் வருதலை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

படி 1 பயிற்சி அப்பியாசங்கள் - தீர்வுகள்



A பின்வரும் இயற்பண்புகளை கீழே உள்ள அட்டவணையில் பொருத்தமான வகையினுள் இழுத்து இடுங்கள்:

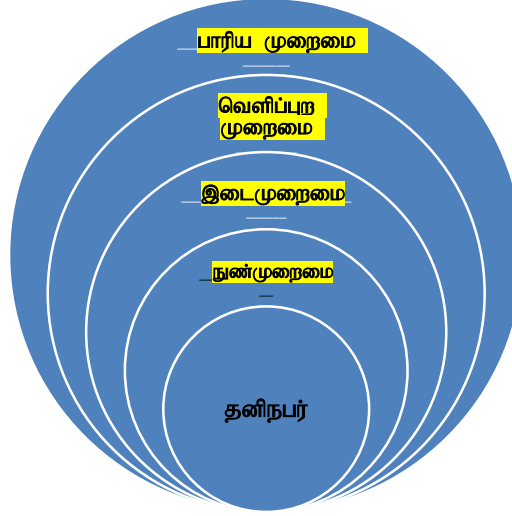
மாணவர்கள் கற்கும் சாதனங்கள் மீது ஆசிரியர் முழுக் கட்டுப்பாட்டை செலுத்துகிறார்¹ – மாணவர்கள் தமது சொந்த ஆர்வங்களைத் துருவியாய்கிறார்கள்² – மாணவர்கள் கற்கும் வழிகளை தீர்மானிக்கிறார் (எப்போது, எங்கு, எப்படி, என்ன கதியில்)³ – கதிரைகள் ஒரு சிறிய அரைவட்டத்தில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன⁴ – வகுப்பறையில் மிகவும் உயிர்ப்பான நபர் ஆசிரியர்⁵ – மாணவர்கள் குழுக்களில் வேலை செய்கின்றனர்⁶ – ஆசிரியர் பெரும்பான்மையாகப் பேசுகிறார்⁷ – மாணவர்கள் தமது சொந்த கதியில் வேலை செய்கின்றனர்⁸ – சுவர்களில் மாணவர்களின் வேலை காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது⁹ – மாணவர்கள் தமது மேசைகளில் தனியாக அமர்ந்திருக்கின்றனர்¹⁰ – மாணவர்கள் செவிமடுத்து, குறிப்புகள் எடுத்து ஒப்படைகளை தனித்தனியாக நிறைவு செய்கின்றனர்¹¹ – பெரும்பான்மையான பேசுதலை மாணவர்கள் செய்கின்றனர்¹² – ஆசிரியர் வகுப்பறையின் முன்னால் கரும்பலகையில் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்¹³ – மாணவர்கள் வகுப்பறைக்கு வெளியே கற்றல் அனுபவங்களில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்¹⁴

| ஆசிரியர்-மைய சூழல் | கற்பவர்-மைய சூழல் |
|--------------------|-------------------|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 10 | 9 |
| 11 | 12 |
| 13 | 14 |



B கீழே உள்ள உருவிற்கு பெயர்குறிப்பதன் மூலம் Bronfenbrenner இன் சூழலியல்சார் முறைமையை பூர்த்தி செய்யுங்கள். பின்னர் பின்வரும் மக்களையும் இடங்களையும் இழுத்து குழற்றொகுதியில் சரியான படையில் இடுங்கள்:

வீடு (நுண்முறைமை) – பாடசாலை (நுண்முறைமை) – சமூக நம்பிக்கைகள் (பாரிய முறைமை) – கல்வி முறைமை (வெளிப்புற முறைமை) – நாள் பராமரிப்பு (நுண்முறைமை) – சமூக விழுமியங்கள் (பாரிய முறைமை) – பொதுசன ஊடகங்கள் (வெளிப்புற முறைமை) – சமுதாயம் (நுண்முறைமை) – பொருளாதார முறைமை (வெளிப்புற முறைமை) – சமவயதினர் குழு (இடைமுறைமை) – குடும்பம் (இடைமுறைமை) – ஆசிரியர்கள் (இடைமுறைமை) – அரசியல் முறைமை (வெளிப்புற முறைமை) – சமூக விழுமியங்கள் (பாரிய முறைமை)



உரைநடையைப் பற்றிய பல்தேர்வு வினாக்களுக்கான விடைகள். ஒரு சரியான விடை மட்டும் உண்டு.

- ஒரு கற்றல் சூழல் என்பது:
 - ஆசிரியரினால் கட்டுப்படுத்தப்படும் ஒரு வகுப்பறை.
 - பாடசாலை ஒன்றில் உள்ள ஒரு வகுப்பறை.
 - ஒரு பாடசாலையினுள் உள்ள சகல அறைகளும் இடங்களும்
 - மாணவர்கள் கற்கும் வித்தியாசமான பௌதீக அமைவிடங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், கலாசாரங்கள் ஆகியன.
- உரைநடைக்கு ஏற்ப, பின்வருவனவற்றுள் எது ஒரு கற்பவர்-மைய சூழலை உருவாக்குவதற்கு பயன்படக்கூடிய சிந்தனைக் கோலமொன்று அல்ல?
 - மனிதர்கள் எவ்வாறு கற்கின்றனர் என்பது பற்றிய விளக்கம்
 - ஒழுங்கையும் விதிகளையும் எவ்வாறு பிரயோகித்தல் என்பது பற்றி விளக்கம்
 - வேலை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமாதல்
 - வாழ்நாள் முழுவதும் ஒரு கற்பவராக இருப்பதற்கு ஆயத்தமாதல்
- மொணரிசோரி அணுகுமுறைக்கு ஏற்ப, ஒரு பிள்ளையின் ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டுவது யாது?
 - நல்ல தரங்களைப் பெறுதல்
 - அவர்களது பெற்றோர்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்துதல்
 - அகத் திருப்தி
 - ஒட்டுமொத்த கல்விசார் வெற்றி
- மொணரிசோரி முறையின் அத்திவாரம் பின்வருவோருக்கிடையிலான ஊடாட்டத்தில் தங்கியுள்ளது:
 - மாணவர்களின் கற்றல் முறை
 - ஆசிரியர்களின் கற்றல் முறை
 - மாணவர்களின் கற்றல் முறை
 - ஆசிரியர்களின் கற்றல் முறை

a) ஆசிரியர், மாணவர், சூழல்.

b) மாணவர், சாதனங்கள், சூழல்

c) ஆசிரியர், சாதனங்கள், மாணவர்

d) ஆசிரியர், பெற்றோர், சூழல்

5. பின்வருவனவற்றுள் எது வரவேற்கும் கற்றல் சூழல்கள் பற்றி உண்மையானது?

a) சகல கற்றல் சூழல்களும் ஒரே முன்மாதிரியைப் பின்பற்ற வேண்டும்: கதிரைகளும் மேசைகளும் சிறு குழுக்களாக ஒழுங்கு செய்யப்பட வேண்டியதோடு சுவர்கள் வர்ணங்களில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

b) மேசைகளும் கதிரைகளும் முன்னால் ஆசிரியரை நோக்கி வரிசைகளில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

c) மாணவர்களை ஆர்வமுட்படுத்தக்கூடிய மேசைகளும் கதிரைகளும் தினமும் மீள ஒழுங்கு செய்யப்படல் வேண்டும்.

d) மேசைகளும் கதிரைகளும் பிரயோகிக்கப்படும் போதனையின் வகையின் அடிப்படையில் ஒழுங்கு செய்யப்படல் வேண்டும்.

6. பின்வருவனவற்றுள் எது, மாணவர்கள் அவர்கள் விரும்பாத நிகழ்வதற்கு சாத்தியம் குறைவான ஒரு செயற்பாட்டில், அது உயர் சாத்தியம் உள்ள அவர்கள் விரும்பும் செயற்பாடொன்றினால் பின் தொடரப்படும் என அறிந்தால், ஈடுபடும் சாத்தியம் உண்டு எனக் கூறுகிறது.

a) பிரிமெக் கோட்பாடு (The Premack Principle)

b) Bronfenbrennerஇன் சூழலியல்சார் கோட்பாடு (Ecological Systems Theory)

c) மரியா மொண்டரிசோரியின் அணுகுமுறை

d) கற்பவர்-மைய அணுகுமுறை

7. வகுப்பறைக்கு விதிகளையும் கால அட்டவணைகளையும் உருவாக்கும் போது ஆசிரியர்கள்:

a) மாணவர்களிடம் அவர்களது உள்ளீட்டையும் பின்னாட்டலையும் கேட்க வேண்டும்.

b) வகுப்பின் முதல் நாளில் அவற்றை நிறைவு செய்து காட்சிப்படுத்த வேண்டும்.

c) ஒவ்வொரு விதியையும் அதற்குரிய தண்டனையுடன் சீரமைக்க வேண்டும்.

d) உயர் சாத்தியமான செயற்பாடுகள் குறை சாத்தியமான செயற்பாடுகளுக்கு முன்னர் வருதலை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

STEP 2



A வகுப்பறை A இனதும் வகுப்பறை B இனதும் விவரங்களை வாசியுங்கள். கீழே உள்ள அட்டவணையில் இருந்து பின்வரும் இயற்பண்புகளை இழுத்து பொருத்தமான வகையினுள் இடுங்கள். இயற்பண்புகள் பல வகைகளுக்கு ஒதுக்கப்படலாம்:

பொருத்தமற்றது¹ – மாணவர்களினால் கொண்டுவரப்பட்ட பொருள்கள்² – பாடநூல்கள்³ – வரிசைகளில் மேசைகளும் வாங்குகளும்⁴ – முன்னிலை கற்பித்தல்⁵ – ஒரு பெற்றார் தொண்டர்⁶ – கரும்பலகை⁷ – தரையின் மீது வட்டம்⁸ – குழு வேலை⁹ – மாணவர் ஈடுபாடு¹⁰ – சிறு குழுக்கள்¹¹ – பயிற்சி புத்தகங்கள்¹² – வீட்டில் இருந்து பொருள்கள்¹³ – நேர் வாய்மொழி, கட்டில் பின்னாட்டல்¹⁴ – மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையே உயர் மட்ட ஈடுபாடு¹⁵ – நெட்டுரு கற்றல்¹⁶ – சிறு குழுக்கள்¹⁷ – செய்தித்தாள்கள்¹⁸ – பாலின ரீதியாகப் பிரிக்கப்படுதல்¹⁹ – தமது சொந்த கதையில் வேலை செய்தல்²⁰ – பெரும்பான்மையான வேலையை மாணவர்கள் செய்தல்²¹ – வெண்கட்டி²² – முடிய வினாவுதல்²³

வகுப்பறை A

நாற்பது ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்கள் மேசைகளின் பின்னால் மர வாங்குகளில் தமது திறந்த அப்பியாசப் புத்தகங்களுடனும் தமது கைகளில் பேனாக்களுடனும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். ஆசிரியர் தரம் 3 பாடநூலில் இருந்து ஒரு கதையை பாடநூலில் உள்ளவாறு சரியாக அதே மாதிரியே கரும்பலகையில் பிரதி செய்து கொண்டிருக்கிறார். அறையின் வலது புறத்தின் அமர்ந்திருக்கும் ஆண் பிள்ளைகள் ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதியவற்றை தமது அப்பியாசப் புத்தகங்களில் பிரதி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அறையின் இடது புறத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பெண் பிள்ளைகள் ஆசிரியர் எழுதியவற்றை தமது அப்பியாசப் புத்தகங்களில் எழுதுவதற்கு ஆசிரியர் நகரும் வரையில் காத்திருக்கின்றனர். ஆசிரியர் எழுதிக் கொண்டே, “நான் எழுதும் கதையை நீங்கள் பிரதி செய்கிறீர்களா? என வினாவுகிறார். எல்லோரும் “ஆம் டீச்சர்.” எனக் கூறுகின்றனர்.

வகுப்பறை B

இரு குழுக்களில் பிள்ளைகள் தரையில் இரு வட்டங்களில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். இரு குழுக்களிலும் ஆண் பிள்ளைகளும் பெண் பிள்ளைகளும் இருக்கின்றனர். தரம் 3 ஆசிரியர் பிள்ளைகளுக்கு வடிவங்கள் பற்றி கற்பிக்கிறார். ஒரு குழுவில், பிள்ளைகள் வட்டங்களைப் பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆசிரியர் அவர் பிள்ளைகளிடம் வீட்டில் இருந்து கொண்டு வரச் சொன்ன சாதாரண உருண்டையான பொருள்களைக் காட்டியுள்ளார். பிள்ளைகள் அப்பொருள்களைக் கையாண்டு பார்த்து வடிவத்தில் வட்டமான மற்ற பொருள்களின் பட்டியலொன்றை ஆக்குவதற்கு சேர்ந்து வேலை செய்கின்றனர். மற்ற குழுவில், சில பிள்ளைகள் நீண்ட கோல்கள் போலத் தோன்றும் உருட்டப்பட்ட செய்தித் தாள்களைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆசிரியர் ஓர் எண்ணைக் கூறுகிறார், அவ்வெண்ணை வைத்திருக்கும் பிள்ளை தனது கோலை தரையில் நடுவில் ஒரு சதுரத்தை உருவாக்கத் தொடங்குவதற்கு வைக்கிறார். கேட்டல் இடர்பாடுகளுடனான ஒரு பிள்ளை ஒரு முக்கோணியை அமைப்பதற்கு தனது கோலை சேர்க்கிறார். ஆசிரியர் அப்பிள்ளையைப் பார்த்து புன்னகை செய்து விட்டு “மிக நல்லது” என அவர் பேசும் போது அப்பிள்ளை அவரது உதடுகளைப் பார்ப்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு கூறுகிறார். ஒரு வாரத்திற்கு வகுப்பறை உதவியாளராக இருப்பதற்கு முன்வந்த ஒரு பெற்றார், அவரை தட்டிக் கொடுத்து, புதிய வடிவமொன்றை ஆக்குவதற்கு

தனது கோலை எங்கு வைப்பது எனக் குழப்பம் அடைந்திருக்கும் பிள்ளைக்கு உதவி செய்யப் போகிறார்.³

| | வகுப்பறை A | வகுப்பறை B |
|------------------------|------------|------------|
| கற்பவர்-மைய கூறுகள் | | |
| ஆசிரியர்-மைய கூறுகள் | | |
| அமரும் ஒழுங்குகள் | | |
| கற்றல் சாதனங்கள் உள்ளன | | |
| ஆசிரியரின் வளங்கள் | | |
| ஆசிரியர் பின்னாட்டல் | | |

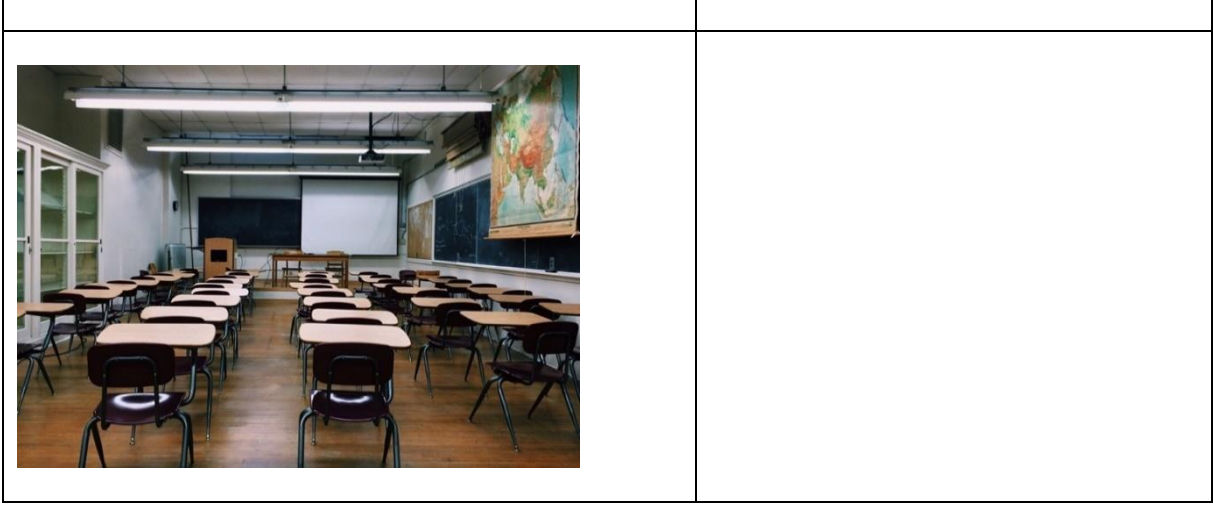


B கீழே உள்ள படங்களைப் பார்த்து, ஒவ்வொரு கற்றல் சூழலுக்கும் பொருத்தமான இயற்பண்பை இழுத்து இடுங்கள்:

மேசைகளையும் கதிரைகளையும் மீள ஒழுங்கு செய்வதற்கு இடவசதி¹ – மற்றவர்களுக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படாமல் சுற்றி வருவதற்கு மாணவர்களுக்குப் போதுமானளவு இடம்² – இயலாமைகளுடனான பிள்ளைகளுக்கு வகுப்பறைக்குள் இலகுவாக வருவதற்கும் சுற்றி அசைவதற்கும் போதியளவு இடவசதி³ – இயற்கை ஒளி இன்மை⁴ – மாணவர்களின் வேலை சுவர்கள் மீது காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன⁵ – இயற்கை ஒளி⁶ – வர்ணமிக்க அலங்காரங்கள்⁷ – ஒரே மாதிரியான இருக்கை ஒழுங்கமைப்புகள்⁸ – வித்தியாசப்படும் இருக்கை ஒழுங்கமைப்புகள்⁹ – போதனை வகுப்பறைக்கும் முன்னால் கவனஞ் செலுத்தப்பட்டுள்ளது¹⁰

| கற்றல் சூழல்கள் | இயற்பண்புகள் |
|---|--------------|
|  | |

³ Adapted from UNESCO/Booklet One (2015, p. 22).



Picture Source: Open Source from pixabay.com



C ஒரு நேர் வகுப்பறை சூழலை உருவாக்குவதற்கான பின்வரும் குறிப்புகளை வாசித்து அட்டவணையை உங்கள் வகுப்பறையின்/எதிர்கால வகுப்பறையின் அடிப்படையில் நிரப்புங்கள்:

ஒழுங்கமைப்புசார் குறிப்புகள்

ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதும் ஊக்குவிப்பதுமான வகுப்பறை ஒன்றை பராமரிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் இடர்படலாம். இக்காரணத்திற்காக, ஆசிரியர்கள் கற்றல் சாதனங்களை வழங்குவதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் மாணவர்கள், பெற்றோர், சமுதாய தலைவர்கள் ஆகியோருடன் செயலாற்ற முடியும். சில சாதனங்களை ஒவ்வொரு நாளும் பாதுகாப்பான பெட்டி அல்லது அலுவலரி ஒன்றில் வைக்க வேண்டியிருக்கும். உருப்படிகளை வைப்பதற்கு அல்லது வீட்டுக் சென்று அடுத்த நாள் மீண்டும் கொண்டு வரும் பொறுப்பை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். கற்றல் சாதனங்களாக அல்லது ஒழுங்கமைப்புசார் பொருள்களாகப் பயனுள்ளவையாக இருக்கக்கூடிய உருப்படிகளை பாடசாலைக்கு நன்கொடையாக வழங்குவதற்குப் பெற்றோர்களும் சமுதாய உறுப்பினர்களும் ஊக்குவிக்கப்படலாம். பெற்றோரும் சமுதாய உறுப்பினர்களும் ஆசிரியர்கள் பாடசாலையின் காரியங்களை ஒழுங்கமைப்பதற்கு உதவுதலில் உயிர்ப்புடன் பங்குபற்றுவதற்கு ஊக்குவிக்கப்படும் போது ஒரு வலுவான சமுதாயம் கட்டியெழுப்பப்படுகிறது.

நூலகம்

பாடசாலை நூலகங்கள் மாணவர்களுக்கும் முழு சமுதாயங்களுக்குமே மிகவும் முக்கியமான வளமொன்று ஆகும். துரதிர்ஷ்டவசமாக, பல கிராமிய சமுதாயங்களுக்கு நூலக வசதிகள் இல்லை என்பதனால் பல நூல்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைப்பதில்லை. உதாரணமாக, அலங்கரிக்கப்பட்டு உள்ளூர் புத்தகங்களினால் நிரப்பப்பட்ட ஓர் அட்டைப் பெட்டியைப் பயன்படுத்துவதனால் வகுப்பு நூலகமொன்றை உருவாக்க முடியும். பிள்ளைகள் தமது சொந்த நூல்களை உருவாக்கும் போது, அவை எவ்வளவு எளிமையாக இருப்பினும், அவர்கள் தமது கதையை “அச்சில்” காண்பதில் பெருமை அடைகின்றனர். அவர்கள் நூல்கள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன, வகைப்படுத்தப்படுகின்றன, பாதுகாக்கப்படுகின்றன என்பன பற்றியும் கற்றுக் கொள்கின்றன. ஆசிரியர்கள் “zig zag” நூல்களையும் செய்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்தலாம். இந்நூல்கள் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைகள் மடிக்கப்பட்டு, ஒரு சிறுநீடு போல ஒவ்வொரு “பக்கத்திலும்” உரைநடையுடன் காகிதத் தாள்களினால் தயாரிக்கப்படும். பிள்ளைகள் இந்த “நூல்களுக்கு” சித்திரங்கள் வரைய முடியும். அதனால் அவை கொஞ்சம் நூல்கள் கிடைக்கும் போதும் பெறுமதியான வாசிப்பு சாதனங்களாக அமையும். பிள்ளைகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட நூல்கள் மிக வினைத்திறமான கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களாக

அமைய முடியும். தமது நூல்களில் பிள்ளைகள் உள்ளடக்கும் விளக்கங்கள் அல்லது சித்திரங்கள் ஒரு முக்கியமான எண்ணக்கருவை இன்னொரு பிள்ளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு உதவும். பிள்ளைகள் வளர்ந்தோரை விட வித்தியாசமான விதத்தில் பிரச்சினைகளை நோக்குகின்றனர்; அவர்கள் இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றனர்; அதோடு அவர்கள் ஆசிரியரையும் விடக் கூடுதலான சாத்தியமாக முக்கியமான தகவல்களைத் தொடர்பாட முடியும். உங்கள் பிள்ளைகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட பயனுள்ள நூல்களுக்காக விழிப்பாக இருங்கள்! மேலும், விசேடமாக பார்வை இடர்ப்பாடுள்ள பிள்ளைகளுக்கு, மற்ற திறன்களைக் கற்பிப்பதற்கு நூல்களைப் பயன்படுத்த முடியும். உதாரணமாக, பக்கங்களின் மீது பொருள்களை ஒட்டுவதன் மூலம் நூலொன்றைத் தயாரிக்க முடியும். அவற்றைத் தொட்டுணர்வதன் மூலம் ஒரு பிள்ளைக்கு அப்பொருள்கள் யாவை எனக் கற்க முடியும்; உதாரணமாக, பார்வை கோளாறுள்ள பிள்ளைகள் ஒரு முக்கோண வடிவம் என்பது எப்படி இருக்கும் என தொடுவதன் மூலம் அறிந்து கொள்வதற்காக பக்கமொன்றின் மீது ஒரு முக்கோணியை ஒட்டுதல். நன்கு பார்க்கக்கூடிய பிள்ளைகளும் இவ்வாறான “தொடுகை நூல்களை” உருவாக்குதலை அனுபவிப்பதோடு தமது கண்களை மூடிக் கொண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்துதலைப் பழகிக் கொள்வர். பார்த்தலை விட தொடுதல் மீது தங்கியிருக்கும் “தொடுகை சுவரொட்டிகளையும்” தயாரித்து காட்சிப்படுத்தும் இடங்களில் வைக்க முடியும்.

காட்சிப்படுத்தும் இடங்கள்

வகுப்பறையில் கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களையும் பிள்ளைகளின் வேலையையும் ஒழுங்காகக் காட்சிப்படுத்துதல் பிள்ளைகளுக்குத் தமது கற்றலில் ஆர்வத்தையும் வகுப்பிற்கு உரியவர் எனும் ஒரு உணர்வையும் ஏற்படுத்துவதற்கு உதவும். பெற்றோர்கள் கூடுதலாக ஆர்வம் கொள்வதோடு வகுப்பறையில் நடக்கும் வேலையை சிறப்பாகவும் விளங்கிக் கொள்வர். அவர்களது தனித்துவமான ஆற்றல்களைக் காட்டுவதற்கு சகல பிள்ளைகளினதும் வேலை பொருத்தமான விதத்தில் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். தமது வேலைக்கு அருகில் தமது பெயர்களைப் பார்ப்பதற்கு விரும்புவர் ஏனெனில் அது அவர்களை பெருமை அடையச் செய்யும். பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடன் இருப்பதற்காகவும் ஒவ்வொரு தவணையிலும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் சில நல்ல வேலையை காட்சிப்படுத்துதலை அனுமதிப்பதற்கும் காட்சிப்படுத்துதல்களை ஒழுங்காக மாற்றுவார்கள். காட்சிப்படுத்தப்பட்டு பின்னர் அகற்றப்பட்டவற்றை கணிப்பீட்டுக்காகவும் பின்னோக்கலுக்கும் பிள்ளைகளின் செயலடைவுக் கோவைகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். ஒரு சுவாரஸ்யமான காட்சிப் பலகை ஒரு நல்ல கற்பித்தல் துணையாக இருக்க முடியும் என்பதோடு அது வகுப்பறையில் ஓர் உயிர்ப்பான கவனக்குவிலை வழங்கும். காட்சிப் பலகைகளை பின்னப்பட்ட பனையோலை போன்ற உள்ளூர் பொருள்களைக் கொண்டு உள்ளூர் சமுதாயத்தின் உதவியுடன் செய்ய முடியும். காட்சிப் பலகைகள் முக்கியமானவை ஏனெனில் அவை உங்களுக்கு வாய்ப்பை வழங்குவதனால் ஆகும்: கிழக்கு திமோரில், ஆசிரியர்கள் உடைந்த குடைகளை அரிச்சுவடியின் எழுத்துகள், படங்கள் போன்றவற்றுடன் மொழி செயற்பாடுகளை மீள வலியுறுத்துதலுக்காக நகர்வுகளுக்கு சட்டகங்களாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். கட்டில் துணைகளைத் தொங்கவிடுவதற்கான நூலிழைகளாக பின்னப்பட்ட பனை அல்லது வாழை இலைகளினால் செய்யப்பட்டன. பாரம்பரிய பசை பழமொன்றில் இருந்து எடுக்கப்படுகிறது. பெற்றோரும் மற்றைய பராமரிப்பாளர்களும் இந்த உள்ளூர் பொருள்களை வழங்குவதற்கு உதவி அளித்ததோடு அவர்கள் அச்செயலொழுங்கின் போது கற்பித்தலும் கற்றலும் பற்றி கூடுதலாக அறிந்து கொண்டனர். அவர்களுக்கு இப்போது பாடசாலையில் அவர்களது கற்றலைப் பற்றி தமது பிள்ளைகளுடன் சிறப்பாக பேசக் கூடியதாக இருக்கிறது.

எழுதுவதற்கான இடம்

பங்களாதேஷில், பிள்ளைகளின் மட்டத்தில், அவர்கள் குழுவாக அமர்ந்து திட்டமிடுவதற்கும் கருத்துகளைக் கலந்துரையாடுவதற்கும் பிரச்சினை தீர்த்தலுக்கும் போன்ற செயற்பாடுகளுக்காகக் கரும்பலகையைப் பயன்படுத்துவதற்காக வகுப்பறையில் பல கரும்பலகைகளைக் காணலாம். சில வகுப்பறைகளில், மேசைகளும் கதிரைகளும் இல்லாதிருத்தல் பயனளிப்பதாகும். ஒரு சுத்தமான, உள்ளூரில் செய்யப்பட்ட விரிப்பொன்றினால் மூடப்பட்ட ஒரு பெரிய கற்றல் இடத்தை, விஞ்ஞான ஆய்வு இடமொன்றில் இருந்து நாடகமொன்றிற்கான இடமாக இலகுவாக மாற்றக்கூடியதாக இருப்பதோடு மற்ற வகுப்புகளைக் குழப்பாமல் குழுக்களை இலகு அமைக்கவும் மீளமைக்கவும் முடியும். இந்தியாவில் உள்ள ஒரு உயர் குடித்தொகையுள்ள மாநிலமொன்றில், சுவரின் கீழ் பகுதி

கறுப்பாக நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ளதோடு பிள்ளைகள் அதனை தமது எழுதும், வரையும் வெண்கட்டியினால் எழுதும் இடமாகப் பயன்படுத்தினர்.

கற்றல் மூலைகள்

பிள்ளைகள் அநேகமாக தம்மைச் சூழ உள்ள இயற்கை உலகைப் பற்றி ஆராய்வுக்கம் கொண்டவர்கள். கற்றல் மூலைகள் பிள்ளைகளின் ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டி கற்றலை மேம்படுத்த முடியும். பிள்ளைகளுக்கு தமக்கு ஆர்வமூட்டும் அனைத்து பொருள்களையும் சேகரித்து ஒழுங்கமைக்கக்கூடியதாக இருப்பதோடு இவ்வளங்கள் எல்லா பிள்ளைகளுக்கும் பயன்படுத்துவதற்குக் கிடைக்கக்கூடியனவாகவும் இருக்கும். பிள்ளைகளுக்கு இந்த மூலைகளில் விதைகளை வளர்க்கலாம், பழங்களை சேகரிக்கலாம், கடல் சங்குகள் (சிப்பிகள்) போன்ற அவர்கள் கண்டெடுத்தவற்றைக் காட்சிப்படுத்தலாம். இந்த கற்றல் மூலைகள் மற்றவர்களுக்கு தொந்தரவு இன்றி எல்லாப் பிள்ளைகளும் இந்த இடங்களில் வேலை செய்யக்கூடியவாறான அமைவிடத்தில் இவை இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் கண்டெடுக்கப்பட்டு, பெயர்குறிக்கப்பட்டு, காட்சிப்படுத்தப்பட்டு, பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கள் பாடசாலை, நாளாந்த வாழ்க்கை, உள்ளூர் சமுதாயம் ஆகியவற்றிடையே ஒரு இணைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கும் அவர்களுக்கு உதவும். உள்ளூர் கைவினைஞர்களும் சங்கீத வித்துவான்களும் பாடசாலைக்கு வந்து பிள்ளைகளுடன் உரையாடலாம். குறைந்தபட்சம் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு பிள்ளைகள் துருவியாய்வதற்கும் வரைவதற்கும் கருவிகளும் உபகரணங்களும் போன்றவற்றை அவர்கள் ஒருவேளை விட்டுச் செல்லலாம். சில வகுப்பறைகளில் தனித்தனி மூலைகளுக்காக போதிய இடவசதி இல்லாதிருக்க முடியும். கிழக்கு திமோரில், விஞ்ஞானம், கணிதம் ஆகிய பாடங்களில் பயன்படுத்தக்கூடிய சிப்பிகள், கற்கள், விதைகள், வேறெவையோம் பொருள்கள் ஆகியன நிரப்பப்பட்ட கூடைகளை பெற்றோர்கள் பின்னுகின்றனர். இந்த கற்றல் சாதனங்கள் அனைத்துடனும் முக்கியமான விடயம் அவற்றை பிள்ளைகள் பயன்படுத்துவது தான்.⁴

| வகுப்பறை வளங்கள் | தேவையான வளங்கள் யாவை? | இவ்வளங்களைப் பெறுவது எவ்வாறு? | இவ்வளங்களைப் பிள்ளைகள் பயன்படுத்துவது எவ்வாறு? |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|
| நூலகம் | | | |
| பல்மடங்கு எழுதும் இடங்கள் | | | |
| மாணவரின் வேலைக்கான காட்சிப்பலகை | | | |
| கற்றல் மூலைகள் | | | |
| ஒழுங்கமைப்பு அணி | | | |

⁴ Adapted from UNESCO/Booklet Five (2015, 229ff.).

உசாத் துணைகள்

- UNESCO. (2015). Booklet 1: Becoming an Inclusive, Learning-Friendly environment (ILFE). In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).
- UNESCO. (2015). Booklet 5: Managing Inclusive, Learning-Friendly Classrooms. In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).

படி 2 தீர்வுகள்



A வகுப்பறை A இனதும் வகுப்பறை B இனதும் விவரங்களை வாசியுங்கள். கீழே உள்ள அட்டவணையில் இருந்து பின்வரும் இயற்பண்புகளை இழுத்து பொருத்தமான வகையினுள் இடுங்கள். இயற்பண்புகள் பல வகைகளுக்கு ஒதுக்கப்படலாம்:

பொருத்தமற்றது¹ – மாணவர்களினால் கொண்டுவரப்பட்ட பொருள்கள்² – பாடநூல்கள்³ – வரிசைகளில் மேசைகளும் வாங்குகளும்⁴ – முன்னிலை கற்பித்தல்⁵ – ஒரு பெற்றார் தொண்டர்⁶ – கரும்பலகை⁷ – தரையின் மீது வட்டம்⁸ – குழு வேலை⁹ – மாணவர் ஈடுபாடு¹⁰ – சிறு குழுக்கள்¹¹ – பயிற்சி புத்தகங்கள்¹² – வீட்டில் இருந்து பொருள்கள்¹³ – நேர் வாய்மொழி, கட்டில் பின்னாட்டல்¹⁴ – மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையே உயர் மட்ட ஈடுபாடு¹⁵ – நெட்டுரு கற்றல்¹⁶ – செய்தித்தாள்கள்¹⁷ – பாலின ரீதியாகப் பிரிக்கப்படுதல்¹⁸ – தமது சொந்த கதியில் வேலை செய்தல்¹⁹ – பெரும்பான்மையான வேலையை மாணவர்கள் செய்தல்²⁰ – வெண்கட்டி²¹ – மூடிய வினாவுதல்²²

வகுப்பறை A

நாற்பது ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்கள் மேசைகளின் பின்னால் மர வாங்குகளில் தமது திறந்த அப்பியாசப் புத்தகங்களுடனும் தமது கைகளில் பேனாக்களுடனும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். ஆசிரியர் தரம் 3 பாடநூலில் இருந்து ஒரு கதையை பாடநூலில் உள்ளவாறு சரியாக அதே மாதிரியே கரும்பலகையில் பிரதி செய்து கொண்டிருக்கிறார். அறையின் வலது புறத்தின் அமர்ந்திருக்கும் ஆண் பிள்ளைகள் ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதியவற்றை தமது அப்பியாசப் புத்தகங்களில் பிரதி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அறையின் இடது புறத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பெண் பிள்ளைகள் ஆசிரியர் எழுதியவற்றை தமது அப்பியாசப் புத்தகங்களில் எழுதுவதற்கு ஆசிரியர் நகரும் வரையில் காத்திருக்கின்றனர். ஆசிரியர் எழுதிக் கொண்டே, “நான் எழுதும் கதையை நீங்கள் பிரதி செய்கிறீர்களா? என வினாவுகிறார். எல்லோரும் “ஆம் டீச்சர்.” எனக் கூறுகின்றனர்.

வகுப்பறை B

இரு குழுக்களில் பிள்ளைகள் தரையில் இரு வட்டங்களில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். இரு குழுக்களிலும் ஆண் பிள்ளைகளும் பெண் பிள்ளைகளும் இருக்கின்றனர். தரம் 3 ஆசிரியர் பிள்ளைகளுக்கு வடிவங்கள் பற்றி கற்பிக்கிறார். ஒரு குழுவில், பிள்ளைகள் வட்டங்களைப் பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆசிரியர் அவர் பிள்ளைகளிடம் வீட்டில் இருந்து கொண்டு வரச் சொன்ன சாதாரண உருண்டையான பொருள்களைக் காட்டியுள்ளார். பிள்ளைகள் அப்பொருள்களைக் கையாண்டு பார்த்து வடிவத்தில் வட்டமான மற்ற பொருள்களின் பட்டியலொன்றை ஆக்குவதற்கு சேர்ந்து வேலை செய்கின்றனர். மற்ற குழுவில், சில பிள்ளைகள் நீண்ட கோல்கள் போலத் தோன்றும் உருட்டப்பட்ட செய்தித் தாள்களைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆசிரியர் ஓர் எண்ணைக் கூறுகிறார், அவ்வெண்ணை வைத்திருக்கும் பிள்ளை தனது கோலை தரையில் நடுவில் ஒரு சதுரத்தை உருவாக்கத் தொடங்குவதற்கு வைக்கிறார். கேட்டல் இடர்பாடுகளுடனான ஒரு பிள்ளை ஒரு முக்கோணியை அமைப்பதற்கு தனது கோலை சேர்க்கிறார். ஆசிரியர் அப்பிள்ளையைப் பார்த்து புன்னகை செய்து விட்டு “மிக நல்லது” என அவர் பேசும் போது அப்பிள்ளை அவரது உதடுகளைப் பார்ப்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு கூறுகிறார். ஒரு வாரத்திற்கு வகுப்பறை உதவியாளராக இருப்பதற்கு முன்வந்த ஒரு பெற்றார், அவரை தட்டிக் கொடுத்து, புதிய வடிவமொன்றை ஆக்குவதற்கு

தனது கோலை எங்கு வைப்பது எனக் குழப்பம் அடைந்திருக்கும் பிள்ளைக்கு உதவி செய்யப் போகிறார்.⁵

| | வகுப்பறை A | வகுப்பறை B |
|------------------------|------------|-----------------------|
| கற்பவர்-மைய கூறுகள் | 1 | 9, 10, 14, 15, 19, 20 |
| ஆசிரியர்-மைய கூறுகள் | 5, 16 | 1 |
| அமரும் ஒழுங்குகள் | 4, 18 | 8, 11 |
| கற்றல் சாதனங்கள் உள்ளன | 12 | 13, 17 |
| ஆசிரியரின் வளங்கள் | 3, 7, 21 | 2, 6 |
| ஆசிரியர் பின்னாட்டல் | 22 | 14 |



B கீழே உள்ள படங்களைப் பார்த்து, ஒவ்வொரு கற்றல் சூழலுக்கும் பொருத்தமான இயற்பண்பை இழுத்து இடுங்கள்:

மேசைகளையும் கதிரைகளையும் மீள ஒழுங்கு செய்வதற்கு இடவசதி¹ – மற்றவர்களுக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படாமல் சுற்றி வருவதற்கு மாணவர்களுக்குப் போதுமானளவு இடம்² – இயலாமைகளுடனான பிள்ளைகளுக்கு வகுப்பறைக்குள் இலகுவாக வருவதற்கும் சுற்றி அசைவதற்கும் போதியளவு இடவசதி³ – இயற்கை ஒளி இன்மை⁴ – மாணவர்களின் வேலை சுவர்கள் மீது காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன⁵ – இயற்கை ஒளி⁶ – வர்ணமிக்க அலங்காரங்கள்⁷ – ஒரே மாதிரியான இருக்கை ஒழுங்கமைப்புகள்⁸ – வித்தியாசப்படும் இருக்கை ஒழுங்கமைப்புகள்⁹ – போதனை வகுப்பறைக்கும் முன்னால் கவனஞ் செலுத்தப்பட்டுள்ளது¹⁰

⁵ Adapted from UNESCO/Booklet One (2015, 22).

| கற்றல் சூழல்கள் | இயற்பண்புகள் |
|--|---------------------|
|  | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 |
|  | 4, 8, 10 |

Picture Source: Open Source from pixabay.com



C ஒரு நேர் வகுப்பறை சூழலை உருவாக்குவதற்கான பின்வரும் குறிப்புகளை வாசித்து அட்டவணையை உங்கள் வகுப்பறையின்/எதிர்கால வகுப்பறையின் அடிப்படையில் நிரப்புங்கள்:

ஒழுங்கமைப்புசார் குறிப்புகள்

ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதும் ஊக்குவிப்பதுமான வகுப்பறை ஒன்றை பராமரிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் இடர்படலாம். இக்காரணத்திற்காக, ஆசிரியர்கள் கற்றல் சாதனங்களை வழங்குவதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் மாணவர்கள், பெற்றோர், சமுதாய தலைவர்கள் ஆகியோருடன் செயலாற்ற முடியும். சில சாதனங்களை ஒவ்வொரு நாளும் பாதுகாப்பான பெட்டி அல்லது அலுவலரிடம் ஒன்றில் வைக்க வேண்டியிருக்கும். உருப்படிகளை வைப்பதற்கு அல்லது வீட்டுக் சென்று அடுத்த நாள் மீண்டும் கொண்டு வரும் பொறுப்பை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். கற்றல் சாதனங்களாக அல்லது ஒழுங்கமைப்புசார் பொருள்களாகப் பயனுள்ளவையாக இருக்கக்கூடிய உருப்படிகளை பாடசாலைக்கு நன்கொடையாக வழங்குவதற்குப் பெற்றோர்களும் சமுதாய உறுப்பினர்களும் ஊக்குவிக்கப்படலாம். பெற்றோரும் சமுதாய உறுப்பினர்களும் ஆசிரியர்கள் பாடசாலையின்

காரியங்களை ஒழுங்கமைப்பதற்கு உதவுதலில் உயிர்ப்புடன் பங்குபற்றுவதற்கு ஊக்குவிக்கப்படும் போது ஒரு வலுவான சமுதாயம் கட்டியெழுப்பப்படுகிறது.

நூலகம்

பாடசாலை நூலகங்கள் மாணவர்களுக்கும் முழு சமுதாயங்களுக்குமே மிகவும் முக்கியமான வளமொன்று ஆகும். துரதிர்ஷ்டவசமாக, பல கிராமிய சமுதாயங்களுக்கு நூலக வசதிகள் இல்லை என்பதனால் பல நூல்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைப்பதில்லை. உதாரணமாக, அலங்கரிக்கப்பட்டு உள்ளூர் புத்தகங்களினால் நிரப்பப்பட்ட ஓர் அட்டைப் பெட்டியைப் பயன்படுத்துவதனால் வகுப்பு நூலகமொன்றை உருவாக்க முடியும். பிள்ளைகள் தமது சொந்த நூல்களை உருவாக்கும் போது, அவை எவ்வளவு எளிமையாக இருப்பினும், அவர்கள் தமது கதையை “அச்சில்” காண்பதில் பெருமை அடைகின்றனர். அவர்கள் நூல்கள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன, வகைப்படுத்தப்படுகின்றன, பாதுகாக்கப்படுகின்றன என்பன பற்றியும் கற்றுக் கொள்கின்றன. ஆசிரியர்கள் “zig zag” நூல்களையும் செய்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்தலாம். இந்நூல்கள் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைகள் மடிக்கப்பட்டு, ஒரு சிற்றேடு போல ஒவ்வொரு “பக்கத்திலும்” உரைநடையுடன் காகிதத் தாள்களினால் தயாரிக்கப்படும். பிள்ளைகள் இந்த “நூல்களுக்கு” சித்திரங்கள் வரைய முடியும். அதனால் அவை கொஞ்சம் நூல்கள் கிடைக்கும் போதும் பெறுமதியான வாசிப்பு சாதனங்களாக அமையும். பிள்ளைகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட நூல்கள் மிக வினைத்திறமான கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களாக அமைய முடியும். தமது நூல்களில் பிள்ளைகள் உள்ளடக்கும் விளக்கங்கள் அல்லது சித்திரங்கள் ஒரு முக்கியமான எண்ணக்கருவை இன்னொரு பிள்ளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு உதவும். பிள்ளைகள் வளர்ந்தோரை விட வித்தியாசமான விதத்தில் பிரச்சினைகளை நோக்குகின்றனர்; அவர்கள் இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றனர்; அதோடு அவர்கள் ஆசிரியரையும் விடக் கூடுதலான சாத்தியமாக முக்கியமான தகவல்களைத் தொடர்பாட முடியும். உங்கள் பிள்ளைகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட பயனுள்ள நூல்களுக்காக விழிப்பாக இருங்கள்! மேலும், விசேடமாக பார்வை இடர்ப்பாடுள்ள பிள்ளைகளுக்கு, மற்ற திறன்களைக் கற்பிப்பதற்கு நூல்களைப் பயன்படுத்த முடியும். உதாரணமாக, பக்கங்களின் மீது பொருள்களை ஒட்டுவதன் மூலம் நூலொன்றைத் தயாரிக்க முடியும். அவற்றைத் தொட்டுணர்வதன் மூலம் ஒரு பிள்ளைக்கு அப்பொருள்கள் யாவை எனக் கற்க முடியும்; உதாரணமாக, பார்வை கோளாறுள்ள பிள்ளைகள் ஒரு முக்கோண வடிவம் என்பது எப்படி இருக்கும் என தொடுவதன் மூலம் அறிந்து கொள்வதற்காக பக்கமொன்றின் மீது ஒரு முக்கோணியை ஒட்டுதல். நன்கு பார்க்கக்கூடிய பிள்ளைகளும் இவ்வாறான “தொடுகை நூல்களை” உருவாக்குதலை அனுபவிப்பதோடு தமது கண்களை மூடிக்கொண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்துதலைப் பழகிக் கொள்வர். பார்த்தலை விட தொடுதல் மீது தங்கியிருக்கும் “தொடுகை சுவரொட்டிகளையும்” தயாரித்து காட்சிப்படுத்தும் இடங்களில் வைக்க முடியும்.

காட்சிப்படுத்தும் இடங்கள்

வகுப்பறையில் கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களையும் பிள்ளைகளின் வேலையையும் ஒழுங்காகக் காட்சிப்படுத்துதல் பிள்ளைகளுக்குத் தமது கற்றலில் ஆர்வத்தையும் வகுப்பிற்கு உரியவர் எனும் ஒரு உணர்வையும் ஏற்படுத்துவதற்கு உதவும். பெற்றோர்கள் கூடுதலாக ஆர்வம் கொள்வதோடு வகுப்பறையில் நடக்கும் வேலையை சிறப்பாகவும் விளங்கிக் கொள்வர். அவர்களது தனித்துவமான ஆற்றல்களைக் காட்டுவதற்கு சகல பிள்ளைகளினதும் வேலை பொருத்தமான விதத்தில் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். தமது வேலைக்கு அருகில் தமது பெயர்களைப் பார்ப்பதற்கு விரும்புவர் ஏனெனில் அது அவர்களை பெருமை அடையச் செய்யும். பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடன் இருப்பதற்காகவும் ஒவ்வொரு தவணையிலும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் சில நல்ல வேலையை காட்சிப்படுத்துதலை அனுமதிப்பதற்கும் காட்சிப்படுத்துதல்களை ஒழுங்காக மாற்றுங்கள். காட்சிப்படுத்தப்பட்டு பின்னர் அகற்றப்பட்டவற்றை கணிப்பீட்டுக்காகவும் பின்னோக்கலுக்கும் பிள்ளைகளின் செயலடைவுக் கோவைகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். ஒரு சுவரஸ்யமான காட்சிப் பலகை ஒரு நல்ல கற்பித்தல் துணையாக இருக்க முடியும் என்பதோடு அது வகுப்பறையில் ஓர் உயிர்ப்பான கவனக்குவிலை வழங்கும். காட்சிப் பலகைகளை பின்னப்பட்ட பனையோலை போன்ற உள்ளூர் பொருள்களைக் கொண்டு உள்ளூர் சமுதாயத்தின் உதவியுடன் செய்ய முடியும். காட்சிப் பலகைகள் முக்கியமானவை ஏனெனில் அவை உங்களுக்கு வாய்ப்பை வழங்குவதனால் ஆகும்: கிழக்கு திமோரில், ஆசிரியர்கள் உடைந்த குடைகளை அரிச்சுவடியின்

எழுத்துகள், படங்கள் போன்றவற்றுடன் மொழி செயற்பாடுகளை மீள வலியுறுத்துதலுக்காக நகர்வுகளுக்கு சட்டகங்களாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். கட்டில் துணைகளைத் தொங்கவிடுவதற்கான நூலிழைகளாக பின்னப்பட்ட பனை அல்லது வாழை இலைகளினால் செய்யப்பட்டன. பாரம்பரிய பசை பழமொன்றில் இருந்து எடுக்கப்படுகிறது. பெற்றோரும் மற்றைய பராமரிப்பாளர்களும் இந்த உள்ளூர் பொருள்களை வழங்குவதற்கு உதவி அளித்ததோடு அவர்கள் அச்செயலொழுங்கின் போது கற்பித்தலும் கற்றலும் பற்றி கூடுதலாக அறிந்து கொண்டனர். அவர்களுக்கு இப்போது பாடசாலையில் அவர்களது கற்றலைப் பற்றி தமது பிள்ளைகளுடன் சிறப்பாக பேசக் கூடியதாக இருக்கிறது.

எழுதுவதற்கான இடம்

பங்களாதேஷில், பிள்ளைகளின் மட்டத்தில், அவர்கள் குழுவாக அமர்ந்து திட்டமிடுவதற்கும் கருத்துகளைக் கலந்துரையாடுவதற்கும் பிரச்சினை தீர்த்தலுக்கும் போன்ற செயற்பாடுகளுக்காகக் கரும்பலகையைப் பயன்படுத்துவதற்காக வகுப்பறையில் பல கரும்பலகைகளைக் காணலாம். சில வகுப்பறைகளில், மேசைகளும் கதிரைகளும் இல்லாதிருத்தல் பயனளிப்பதாகும். ஒரு சுத்தமான, உள்ளூரில் செய்யப்பட்ட விரிப்பொன்றினால் மூடப்பட்ட ஒரு பெரிய கற்றல் இடத்தை, விஞ்ஞான ஆய்வு இடமொன்றில் இருந்து நாடகமொன்றிற்கான இடமாக இலகுவாக மாற்றக்கூடியதாக இருப்பதோடு மற்ற வகுப்புகளைக் குழப்பாமல் குழுக்களை இலகு அமைக்கவும் மீளமைக்கவும் முடியும். இந்தியாவில் உள்ள ஒரு உயர் குடித்தொகையுள்ள மாநிலமொன்றில், சுவரின் கீழ் பகுதி கறுப்பாக நிறத்தீட்டப்பட்டுள்ளதோடு பிள்ளைகள் அதனை தமது எழுதும், வரையும் வெண்கட்டியினால் எழுதும் இடமாகப் பயன்படுத்தினர்.

கற்றல் மூலைகள்

பிள்ளைகள் அநேகமாக தம்மைச் சூழ உள்ள இயற்கை உலகைப் பற்றி ஆராய்வுக்கம் கொண்டவர்கள். கற்றல் மூலைகள் பிள்ளைகளின் ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டி கற்றலை மேம்படுத்த முடியும். பிள்ளைகளுக்கு தமக்கு ஆர்வமூட்டும் அனைத்து பொருள்களையும் சேகரித்து ஒழுங்கமைக்கக்கூடியதாக இருப்பதோடு இவ்வளங்கள் எல்லா பிள்ளைகளுக்கும் பயன்படுத்துவதற்குக் கிடைக்கக்கூடியனவாகவும் இருக்கும். பிள்ளைகளுக்கு இந்த மூலைகளில் விதைகளை வளர்க்கலாம், பழங்களை சேகரிக்கலாம், கடல் சங்குகள் (சிப்பிகள்) போன்ற அவர்கள் கண்டெடுத்தவற்றைக் காட்சிப்படுத்தலாம். இந்த கற்றல் மூலைகள் மற்றவர்களுக்கு தொந்தரவு இன்றி எல்லாப் பிள்ளைகளும் இந்த இடங்களில் வேலை செய்யக்கூடியவாறான அமைவிடத்தில் இவை இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் கண்டெடுக்கப்பட்டு, பெயர்குறிக்கப்பட்டு, காட்சிப்படுத்தப்பட்டு, பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கள் பாடசாலை, நாளாந்த வாழ்க்கை, உள்ளூர் சமுதாயம் ஆகியவற்றிடையே ஒரு இணைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கும் அவர்களுக்கு உதவும். உள்ளூர் கைவினைஞர்களும் சங்கீத வித்துவான்களும் பாடசாலைக்கு வந்து பிள்ளைகளுடன் உரையாடலாம். குறைந்தபட்சம் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு பிள்ளைகள் துருவியாய்வதற்கும் வரைவதற்கும் கருவிகளும் உபகரணங்களும் போன்றவற்றை அவர்கள் ஒருவேளை விட்டுச் செல்லலாம். சில வகுப்பறைகளில் தனித்தனி மூலைகளுக்காக போதிய இடவசதி இல்லாதிருக்க முடியும். கிழக்கு திமோரில், விஞ்ஞானம், கணிதம் ஆகிய பாடங்களில் பயன்படுத்தக்கூடிய சிப்பிகள், கற்கள், விதைகள், வேடுவைனோம் பொருள்கள் ஆகியன நிரப்பப்பட்ட கூடைகளை பெற்றோர்கள் பின்னுகின்றனர். இந்த கற்றல் சாதனங்கள் அனைத்துடனும் முக்கியமான விடயம் அவற்றை பிள்ளைகள் பயன்படுத்துவது தான்.⁴

| வகுப்பறை வளங்கள் | தேவையான வளங்கள் யாவை? | இவ்வளங்களைப் பெறுவது எவ்வாறு? | இவ்வளங்களைப் பிள்ளைகள் பயன்படுத்துவது எவ்வாறு? |
|------------------|---|---|---|
| நூலகம் | புத்தகங்கள், இருப்பதற்கு இடங்கள், சுவரொட்டிகள், புத்தகங்களுக்கு களஞ்சியம் | பிள்ளைகளுக்கு தமது சொந்த புத்தகங்களை ஆக்க முடியும் என்பதோடு எமக்கு புத்தகங்களை நன்கொடை செய்யுமாறு சமுதாயத்திடம் | புத்தகங்கள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்டு, வகைப்படுத்தப்பட்டு, கவனிக்கப்படுகின்றன என்பதை பிள்ளைகள் கற்றுக் கொள்வர். அவர்கள் |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | | கோரலாம். நன்கொடை செய்யப்பட்ட பொருள்களில் இருந்து பிள்ளைகள் தலையணைகளையும் தரை விரிப்புகளையும் செய்வதற்கு உதவுமாறு எமக்கு சமுதாய உறுப்பினர்களிடம் கேட்கலாம். பிள்ளைகளினால் அவர்களது விருப்புக்குரிய கதைகளின் சுவரொட்டிகளை வடிவமைத்து சுவர்களில் தொங்கவிடலாம். களஞ்சிய அறையில் உள்ள பழைய பெட்டிகளை அலங்கரித்து புத்தகங்களைக் களஞ்சியப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தலாம். | தலையணைகளுடனும் தரை விரிப்புகளுடனும் உதவி செய்து அக்கைப்பணியைப் பற்றி மட்டும் அல்ல ஆனால் அவற்றைக் கூடுதலாக பாராட்டுவதற்கும் உதவி செய்யும் சமுதாய உறுப்பினர்களுடனும் ஊடாடுவர். |
| பல்மடங்கு எழுதும் இடங்கள் | கரும்பலகை வர்ணம், வெண்கட்டி | பாடசாலை வரவு செலவு திட்டம் | பிள்ளைகளின் உயரத்திற்குப் பொருத்தமான கீழ் சுவருக்கு நிறந்தீட்டி அவர்களுக்கு வரைவதற்கும் தமது வேலையை தமது மேசைகளில் இருந்து விலகி செய்வர். |
| மாணவரின் வேலைக்கான காட்சிப்பலகை | நூலிழை | உள்ளூர் தொழிற்சாலையில் இருந்து நன்கொடை செய்யப்பட்டது | மாணவரின் சித்திர வேலையை வித்தியாசமான நீளம் உள்ள நூலிழைகளினால் மூலையில் ஒரு காட்சி பொருளாக அல்லது நிறுவல் பொருளாக தொங்கவிடுங்கள். “கலைக்கூடத்தை” தரிசிக்குமாறு பெற்றோரை அழையுங்கள். |
| கற்றல் மூலைகள் | இயற்கையில் இருந்து உருப்படிகள்: இலைகள், காய்கள், மண், கிளைகள், கற்கள் | பிள்ளைகளின் பாடசாலைக்கும் வீடுகளுக்கும் வெளியே | எண்ணும் கருவிகளாக அவ்வுருப்படிகளைப் பயன்படுத்தி கணித கற்றல் மூலை ஒன்றை உருவாக்குங்கள். |
| ஒழுங்கமைப்பு அணி | சுத்தஞ் செய்யும் குழு ஒன்று | தொண்டர் அடிப்படையில் - ஒவ்வொரு வாரமும் சுழற்சியாக | நாளின் முடிவில் இந்த மாணவர்கள் அறையை சுற்றி நடந்து யாவும் ஒதுங்க வைக்கப்பட்டு அடுத்த நாள் புதிய நாளொன்றைத் தொடங்குவதற்கு ஆயத்தமாக இருந்தல். |

References

- UNESCO. (2015). Booklet 1: Becoming an Inclusive, Learning-Friendly environment (ILFE). In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).
- UNESCO. (2015). Booklet 5: Managing Inclusive, Learning-Friendly Classrooms. In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).

வெற்றிகரமான கல்வியாளர்களுக்கு உயர்-தர கற்பித்தலின் பிரதான மூலகங்களை அவர்களது வகுப்பறைகளினுள் கூட்டிணைப்பது எவ்வாறு என்பதை விளங்கிக் கொள்வர். இந்த மொடியூல், கற்றல், கற்பித்தல் செயலொழுங்குகளைத் திட்டமிடல், நடத்துதல், மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவற்றின் போது ஆரம்பப் பாடசாலைக் கற்பித்தலின் மூலக் கூறுகளை உறுதிப்படுத்துவதற்கு பயன்தரு கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான ஓர் அத்திவாரமாக செயற்படுகிறது. 21ஆம் நூற்றாண்டு கற்பித்தலும் கற்றலும், பாடத்தைத் திட்டமிடுதல், கற்பித்தல் சூழல்கள் ஆகியன உட்பட பல்வேறு அடித்தளத் தலைப்புகளின் ஊடாக இலக்குப்படுத்தப்பட்ட பெறுபேறுகளை வெற்றிகரமாக அடைவதற்கு கற்பித்தலினதும் கற்றலினதும் செயலொழுங்குகளின் ஒன்றோடு ஒன்று சார்ந்திருக்கும் தன்மை மீது பின்னோக்குமாறு உங்களிடம் கேட்கப்படும்.



அனுபவியுங்கள்!