

மொடியூல் 3

கற்பவர் மைய ஆரம்பக் கல்வி : இணை
உருவாக்கப்பட்ட கற்றல் செயல்முறைகளை
மேம்படுத்துதல்

3.1 தனியாள் விருத்தியும் பிரச்சினை தீர்த்தல் திறன்களும்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

கற்பவர் மைய ஆரம்பக்கல்வி : இணை உருவாக்கப்பட்ட கற்றல்

செயல்முறைகளை மேம்படுத்துதல்

இந்த OER தென்னாசியாவுக்கான சமகால கற்பித்தல் திறன்கள் / CONTESSA விருத்தி செய்யப்பட்டுடன் இறாஸ்மஸ் உடன் இணைந்து நிதி வழங்கப்பட்டது. இது 598756-EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-/CONTESSA என்னும் இலக்கத்தின் கீழ்வரும் ஐரோப்பிய சங்கத்தின் நிகழ்ச்சித்திட்டமாகும்.

வெளியிட்ட திகதி: 2021

வெளியிட்டவர்: CONTESSA

வெளியீட்டு இணைப்பாளர்: Sandra Hummel, University of Graz (AT)

பங்களிப்புச் செய்தோர் :

University of Graz (AT): Bridget Sheehan, Sandra Hummel

University of Cambodia (CM): Angus Munro, Siem Or

University of Colombo (SR): Sulochana Neranjani, L.M.K. Bandara

மொழிபெயர்ப்பு தமிழ் : பேராசிரியர் மா.கருணாநிதி

பொறுப்புத்துறப்பு: இந்த வெளியிட்டினைத் தயாரிப்பதற்கு ஐரோப்பிய சங்கம் வழங்கிய உதவியானது அதன் உள்ளடக்கம் பற்றிய ஒப்புதல் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை எனவும் அவை ஆசிரியர்களின் கருத்துகளை மட்டும் பிரதிபலிக்கின்றன எனவும் அவற்றுள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களைப் பயன்படுத்துதல் தொடர்பாக ஆணைக்குழு பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளாது. இவை கொன்ரெசா வலைத்தளத்தில் திறந்த முறையிலும் இலவசமாகவும் கிடைக்கும். மேலதிக விபரங்களுக்கு: <https://contessa-project.eu/>

பதிப்புரிமை: இந்த நூலுக்கான அனுமதியானது Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 என்ற சர்வதேச அனுமதிப்பத்திரத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), இதன் மூலம் எந்த மொழி மூலத்திலும் அல்லது வடிவத்திலும் பயன்பாடு, பகிர்வு, தழுவல், விநியோகம் மற்றும் மீழுருவாக்கம் செய்வதற்கு அனுமதியுள்ளதுடன் அதன் ஆசிரியருக்கான நன்மதிப்பினை உரியமுறையில் வழங்குதல் வேண்டும். மற்றும் மூலங்கள் the Creative Commons license வழங்கிய இணைப்புகளில் மாற்றங்கள் இருந்தால் அவை குறிப்பிடப்படுதல் வேண்டும். இந்த நூலில் நீங்கள் மீள்கலந்து, தழுவி அல்லது உருவாக்கம் செய்திருந்தால் திருத்தியமைக்கப்பட்ட நூலுக்கான உரிமத்தை அதே விதி முறையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.



3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

உள்ளடக்கங்களின் விபரம்

1. வலுவூட்டப்பட்ட மற்றும் சுய உறுதிப்பாடுடைய மாணவர்.....	1
2. ஒரு வலுவூட்டப்பட்ட மற்றும் சுய உறுதிப்பாடுடைய மாணவராக வருவதன் முக்கியத்துவம்.....	6
2.1 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் வாழ்நாட் கற்பவர்கள்	7
2.2 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் நம்பிக்கையுள்ளவர.....	8
2.4 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் தோல்விக்கு அஞ்சுவதில்லை.....	10
3. வலுவூட்டப்பட்ட மாணவராக வருவதில் வாழ்க்கைத் திறன்கள். வலுவூட்டப்பட்ட மாணவராக வருவதில் வாழ்க்கைத் திறன்களின் முக்கியத்துவம்.....	10
4. முக்கிய குறிப்புகள்.....	17
5. உசாத்துணைகள்.....	18
படிமுறை 1 செய்முறைப் பயிற்சிகள்.....	19
படிமுறை 1 செய்முறைப் பயிற்சிகள் - தீர்வுகள்.....	23
படிமுறை 2.....	28
படிமுறை 2 - தீர்வுகள்.....	35

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

1. வலுவூட்டப்பட்ட மற்றும் சுய உறுதிப்பாடுடைய மாணவர்கள்;

மரபுரீதியாக, மாணவர்கள் கல்விசார் சூழமைவில் உடன்பாடான வகிபாகங்களை ஏற்கின்றனர். அவர்கள் அதிகாரம் வாய்ந்தவர்களால் கையளிக்கப்பட்ட மற்றும் சமூகத்தின் கலாசாரத்திலும் பதிந்துள்ள விதிகளையும் நியமங்களையும் பின்பற்றினார்கள் schedules. மாணவர்கள் அவர்களுக்கென உருவாக்கப்பட்ட அட்டவணைகளைப் பின்பற்றுவதுடன் ஆசிரியர்களால் அல்லது கல்விச்சபைகளால் பூர்த்திசெய்யப்பட்ட மற்றும் தெரிவு செய்யப்பட்ட தெரிவுகள் உள்ள ஒரு முறைமையினூடான இயங்குகிறார்கள் (Zacarian & Silverstone, 2020). இத்தகைய மரபுரீதியான கற்பித்தல் நுட்பங்கள் அவற்றுள்ளும் பிரத்தியேகமாக மனனஞ்செய்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்றலாது "நான் இந்தச் சோதனையில் சித்தியடைவதற்கு என்ன செய்தல் வேண்டும்" என்ற நிலைமைக்கு ஆவலைக் குறைத்துவிடுகிறது. மேலும் கற்பதற்கு எதிர்பார்க்கப்படும் விடயம் பொதுவாக உயர் ஒழுங்கிலான சிந்தனைத் திறன்களை வேண்டி நிற்பதில்லை என்பதோடு மாணவரின் எதிர்காலத் தொழில் வாழ்க்கைக்கு பொருத்தமற்றதாகவும் கருதப்படுவதுடன் ஊக்கமின்மைக்கும், விரக்தி நிலைக்கும் இட்டுச் செல்கிறது (McCombs, 2000).

உலகளாவிய பொதுக் கல்வியின் ஆரம்ப நாட்களில் இருந்து இன்றைய நாள் வரையிலான எதிர்பார்ப்பு சகல மாணவரும் அறிவைப் பெறுவதற்கும் பிரசையாக வாழ்வதை மேம்படுத்துவதற்கான திறன்களையும் விருப்பங்களையும் பெற்றுக்கொள்வதாக இருந்தன. உலகளாவிய கல்வியின் அடிப்படையாக ஆசிரியர்களால் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அறிவும், மனப்பாங்கும், ஒழுக்கம்சார் கற்றலும் மாணவர்கள் வெற்றுப்பாத்திரங்களாக இருக்கின்றமையை எடுகோளாகக் கொண்டிருந்தன. அத்துடன், ஆசிரியர்கள் அவர்களுடைய பெற்றோராகவும் சமயம்சார் அதிகாரம் பெற்றவர்களாகவும் செயற்பட்டனர். (Acarian & Silverstone, 2020, p. 9)

கல்வியின் வங்கி முறை
ஆசிரியர் தொடர்பாடல் முறையில் கற்பிப்பதை தவிர்த்து தனது கருத்துக்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் வைப்புச் செய்கிறார். மாணவர்கள் அவற்றை மனப்பாடம் செய்கின்றனர், மீள ஒப்புவிக்கின்றனர் இதுவே கல்வியின் வங்கி முறை என அழைக்கப்படுகிறது. இச் செயற்பாட்டில் மாணவர்கள் அறிவைப்

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்



இத்தகைய மரபுவழிக் கற்பித்தல் முறைமையில் மாணவர்கள் வெற்றுப் பாத்திரங்களாகவும் அவற்றுள் கல்வியாளர்கள் அறிவை ஊற்றுகின்றனர் எனவும் கருதப்பட்டது. மரபுக்கல்வியை விமர்சித்த கல்வியாளரும் தத்துவவியலாளருமான பாலோ ஃப்ரீயர் (Paulo Freire) என்பரால் முன்வைக்கப்பட்ட கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரியுடன் (the banking model of

பெற்று
நிரப்பிக்கொள்
வதுடன்
சேமித்தும்
கொள்கின்றனர்
(Freire, 1970
p. 72)

education) இணைந்து செல்கிறது. இந்த மாதிரியில் மாணவர்கள் வெற்றுப்பாத்திரங்களாக குறிப்பிடப்படும் போது ஆசிரியர்கள் அதிகாரம் வாய்ந்தவர்களாக எதிர்பார்க்கப்படுவதுடன் தங்கள் மாணவர்களிடம் அவர்கள் ஏற்கனவே பெற்றிருக்கக்கூடிய முந்தைய அறிவு அல்லது அனுபவங்களைப் புறக்கணித்து ஆசிரியர்கள் தமது மாணவரில் அறிவை வைப்பிலிடும் (உ-ம்: வங்கியில் வைப்பிலிடுவது போல) அதிகார நபர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (Freire, 1970).

போட் என்பாரின் தொழிற்சாலை மாதிரியை (Ford's factory model) பாடசாலைக்குப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் மாணவர்களைப் பொருட்களாக பார்த்து அவர்களைக் கற்றலிலிருந்து துண்டிக்க முடியும். இந்த அணுகுமுறை மாணவர்களை வலுவுள்ளவர்களாக ஆக்குவதிலும் பார்க்க வலுவற்றவர்களாக உருவாக்கும். குறிப்பாக மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றுதல், வீட்டு வேலைகளைச் செய்தல், வகுப்பறை பாடங்களைக் கற்பவர், உரிய நேரத்தில் வேலைகளை நிறைவு செய்பவர், போன்று ஆழ்ந்த அறிவு மற்றும் உடன்பாடானவர்களாக இருப்பதற்கு வழக்கமாக வெகுமதியளிக்கப்படும். இது கீழ்ப்படிதலில் கவனம் செலுத்துகிறது. இது வகுப்பறையை இலகுவாகக் கையாளக்கூடியதாக இருப்பதை இலக்காகக் கொண்டிருந்தாலும் மாணவரின் வலுவூட்டல் உணர்வுகளை ஒடுக்கிவிடுகிறது. (Broom, 2015, 80).

ஆயினும், பிறெய்றியின் காலத்திலிருந்து கல்வியியலார் மத்தியில் சிந்தனைகள் புரட்சிகரமாக இருந்தன. மாணவர்கள் கீழ்ப்படிவு, பணிவு, மற்றும் உடன்பாடு உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட வேளையில் அவர்கள் படைப்பாற்றல், நம்பிக்கை,

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

ஆழ்ந்த அறிவு மற்றும் கூட்டாகச் செயற்படுதல் என்பவற்றை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்மென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர். காலவோட்டத்தில் உடன்பாடான மாணவரின் பண்புகளில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றமும் கருத்துகளை உரு விளக்குகிறது. அதிகாரம் பற்றிய மூன்று எண்ணக்கருக்கள் உள்ளன. அவை வலுவூட்டலைப் பரிசீலனை செய்கின்றன.

உடன்பாடான மாணவர் பண்புகள்

மரபுவழி வகுப்பறைகள்
(19 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர்)

சமகால வகுப்பறைகள் (20 ஆம்
நூற்றாண்டு நடுப்பகுதி - இன்று

கீழ்ப்படிவு - சாத்வீகம், வினாக்கேட்காமை
- கடமையுணர்வு

கூட்டுச்செயற்பாடு - நம்பிக்கை-
நேர்மை- சுறுசுறுப்பு-
வெளிப்படையாகப்பேசுதல் -
பிரச்சினைதீர்ப்பவர்- Resilient

உரு 1: உடன்பாடான மாணவர் பண்புகள்

மாணவர் வலுவூட்டலில் வளர்ந்து வரும் இப்பண்புகளின் முக்கியத்துவமானது, சக்காரியன் மற்றும் சில்வஸ்டோன் ஆகியோரின் (Zacarian & Silverstone) எண்ணக்கருவின் படி தனிப்பட்ட செயல், மற்றும் கூட்டுப்பொறுப்பு என்ற இரண்டு பிரதான காரணிகளில் வேரூன்றியுள்ளதாக வாதிடுகின்றனர் (2020). இன்றைய மாணவர்கள் பெரிய அல்லது சிறிய தெரிவுகள் மூலம் தமது கற்றல் அனுபவங்களுக்கு வழிகாட்டக்கூடிய ஆற்றலைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் பலர் கல்விசார்ந்த நிலைமைகளில் தமது தெரிவினை மேற்கொள்ளக்கூடியவராக இருக்கும் போது அவர்கள் கூடுதலான வலுவூட்டப்படுபவர்களாகவும் இருப்பார்கள் (Zacarian & Silverstone, 2020).

அதிகாரம்
பற்றிய மூன்று
எண்ணக்கருக்க
ள் உள்ளன.

அவை
வலுவூட்டலை
ப் பரிசீலனை
செய்வதற்கு
பயனுள்ளது
அதிகாரம்
செலுத்துதல்
(Power-over)

ஓர்
எதிர்மறையா
ன சக்தியாகக்
கருதப்படுகிற
இது ஆதிக்கம்
என்ற வடிவில்
தனிப்பட்டவர்
களைப்
பாதிக்கும்.

அதிகாரமற்றவ
ர்மீது அதிகாரம்
செலுத்தும்
நிலையைக்
குறிக்கும்
-அதிகாரமுடை

மை (Power-with)
என்பது ஆதிக்கம்
செலுத்துவதிலும்
பார்க்க சம
அதிகாரம்
கொண்டிருப்பது
ன் நேர்நிலைச்
சக்தியாகக்
கருதப்படுகிறது

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

புறாம் என்பவர் (Broom, 2015) வலுவூட்டலானது சுயநலனுடன் அல்லது நம்பிக்கையுடன் நெருக்கமாக இணைந்துள்ளதால் - “ஒருவர் தமது வாழ்க்கையை சுய கட்டுப்படுத்துதல்” - அவர் தம்முடைய சுற்றுச்சூழலில் சாதகமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். இந்த நோக்கானது வலுவூட்டலை சுயபலத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புள்ளதாகக் கருதுகிறது அல்லது ஒருவருடைய வாழ்க்கையை அவர் கட்டுப்படுத்த மற்றும் அந்த ஒருவர் இன்னொருவருடைய சுற்றுச்சூழலில் சாதகமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகலாம் (p.80) . வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் பலவகையான நோக்குகளைக் கருத்திற்கொள்வர் .தமது சிந்தனை பூர்வமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வர், மற்றும் பிரச்சினை தீர்த்தலில் ஈடுபடுவர். ஜோன் டூயி ஒரு கல்விப்புலமையாளர், சீர்திருத்தவாதி. அவர் புரட்சிகரமான கல்வி மாதிரியொன்றை முன்வைத்தவர் ஒரு பகிரங்கப் பாடசாலையின் முயற்சியானது தொலை நோக்கு கண்டறிதல், அறிவாற்றல் சவால் ஆச்சரியம் மற்றும் புதுமையாக இருத்தல் வேண்டும். அங்கு தனியாட்கள் ஒவ்வொருவரும் சிலவிடயங்களை வழங்குவதற்குச் சந்தர்ப்பம் இருத்தல் வேண்டும். மற்றும் செயற்பாடுகளில் பங்கு பற்றும் எல்லோரும் கட்டுப்பாடுடைய முக்கியமானவராக உள்ளனர்.

சல்லிவான் (Sullivan , 2002) என்பார் மாணவர் வலுவூட்டலைப் பின்வருமாறு வரையறை செய்கிறார் “மாணவர் தமது வாழ்க்கைக்கான பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொண்டு, கற்கும் சூழலில் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கு வகுப்பறையில் மாணவரால் உதவி செய்யப்படும் சூழலை உருவாக்கும் தத்துவமாகும்”. எனவே, வலுவூட்டலானது தம்மீது கவனம் செலுத்துவதே தவிர பிறர்மீதல்ல. அதிகாரம் ஆசிரியரிடமிருந்து மாணவருக்கும் மாணவரிடமிருந்து ஆசிரியருக்கும் பகிரப்படுதல் அவசியமானது.

உறவுகளோடு அதிகாரத்தைப் பகிரும் மாணவர் மற்றையோர்மீது அதிகாரம் செலுத்துவோரிலும் பார்க்க சொந்தம் என்ற உணர்வை உடையவராக இருப்பதை உணர்வர். மேலும், வகுப்பறையில் தமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் மாணவர் சமூகத்தில் அக்கறையுடையவராக இருந்தால் வகுப்பறையிலும் அதிகார உணர்வுடையவராக இருப்பது நியாயமானது. அதிகாரம் செலுத்தும் உணர்வைப் பெறுதல் அதிகாரத்திற்கான தேவையைத்

அதிகாரமுள்ள
ள (Power-to)
ஒருவர் தான்
செயற்படுவதற்
கான ஆற்றல்
மற்றும்
கொள்தகைமை
உடையவர்
எனக்
கருதும்போது
அதனை
அதிகாரத்தின்
நேர்நிலைச்
சக்தியாகக்
கொள்ளலாம்.
(Sullivan, 2002,
p. 1)

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

திருப்திப்படுத்துவதற்கு உதவும். ஏனெனில் அவர்கள் தமது சமூக இலக்குகளை தொடர்ந்து அடையக்கூடியவராக இருப்பதை விரும்புவர் (Sullivan, 2002, p. 2)

இத்தகைய வரைவிலக்கணங்கள் யாவும் தன்னாதிக்கம், (ஒருவருடைய சொந்த விருப்பம் பற்றிய சிந்தனையும் செயலும்) கூட்டாகச் செயலாற்றுதல் (அதிகாரத்தையும் கருத்துக்களையும் பகிர்தல்) ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தன்னாதிக்கம் மற்றும் கூட்டாகச் செயலாற்றுதல் பற்றிய சொற்கள் முரண் நிலையானவையாகத் தெரிந்தாலும் வகுப்பறை பற்றிக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சிறிய உதாரணம் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் ஒருவர் மற்றவருக்கு உதவும் முறைகளை எடுத்துக்காட்டுகிறது.



அன்ட்ரூ கணிதப் பயிற்சியொன்றுடன் சிரமப்படுகிறான்.



எமிலி அந்தப் பயிற்சியை விளங்கியவர் .

ஆனால் தமது சகபாடி

பிரச்சினையை



எதிர்கொள்கிறார் என்பதைக் கவனித்துக்கொள்கிறாள்.

ஆசிரியருக்கு அல்லது அன்ட்ரூவுக்கு தெரியாமல்

எமிலி அன்ட்ரூவுடன்



இணைந்து அதனை பூர்த்தி செய்ய

வேண்டுமா

எனக்கேட்கிறாள்.

இந்த உதாரணத்தில் எமிலி தனக்கு விடை தெரியும் என்ற நம்பிக்கையுடைவள் மற்றும் உதவக்கூடிய ஆற்றல் உண்டு எனவும் உணர்கிறாள். அவள் தமது வகுப்பு நண்பன் மீது ஒத்துணர்வுள்ளவளாக இருப்பதோடு அவனுடன் கூட்டாகச் செயற்பட விரும்புகிறாள். ஆன்ட்ரூவும் உதவியை ஏற்றுக்கொள்கிறான். அத்துடன் தனக்கு உதவி தேவை என்பதை ஏற்றுக்கொண்டு அச்சூழலில் பாதுகாப்பாகவும் இருக்கிறான். அவர்களுடைய ஆசிரியர் எமிலியுடன் தமது அதிகாரத்தைப் பகிர விரும்புகிறார். தமது மாணவர் ஒன்றாக வேலை செய்வதைப் பார்ப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறார்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

மாணவர் வலுவூட்டலானது கடந்த கால நியமங்களை அல்லது முறைமைகளை முற்றாகக் கைவிடுமாறு கேட்கவில்லை என்பதைக் கூறுதல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மதிப்பு மற்றும் கீழ்ப்படிவு என்பவற்றின் முக்கியத்துவத்தை முக்கியமான விதிகளுடன் (உ-ம்: ஒருவர் பேசும்போது தீயணைப்பு மணி ஒலித்தல் அல்லது ஒருவர் பேசும் போது முக்கிய குறிப்புகளைப் பின்பற்றுதல்) ஆனால், அவர்கள் வலுவூட்டப்பட்டுள்ளனர் என்பதை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். அதனால் மாணவர் எந்தச்சூழலிலும் செழிப்படைகிறார்கள் என்பதை உறுதி செய்வதாக இருத்தல் வேண்டும். (வகுப்பறையிலும் அப்பாலும்) அவர்கள் தங்கிவாழும் சமுதாயத்திற்கு உதவுவதற்காக வலுவூட்டப்படுகிறார்கள் என்பதை உணரவேண்டும்.

2. வலுவூட்டப்பட்ட மற்றும் சுய ஊக்கமுடைய மாணவராக வருவதன் முக்கியத்துவம்

ஆசிரியர்கள் தமது துறையில் உயர் தொழிலாளராகவும் வல்லுனராகவும் பயிற்றப்பட்டுள்ளவர்கள். அதற்கு மதிப்பளித்தல் வேண்டும். ஆனால், வகுப்பறையில் மாணவர்களின் அதிகாரம் பாதிக்கப்படக்கூடாது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள் சொல்பவற்றைச் செவிமடுக்கும்போது மற்றும் அவர்களுடைய குரலுக்கு மதிப்பளிக்கும்போது மாணவர்கள் தமது தொடங்காற்றல், ஈடுபாடு மற்றும் நம்பிக்கையை உடையவராவதற்கு மாணவர் வலுவூட்டல் முக்கியமானது என்பதை நம்பும் ஆசிரியர் அதனுள் தமக்கு அதிகாரம் உண்டு என்பதால் மரபுமுறையைக் கைவிடுதற்குத் தயங்கலாம். அத்துடன், மாணவர்களை வலுவூட்டல் தமது அதிகாரத்தைக் குறைக்கும் எனத்தவறாக உணர்வர். (Broom, 2015,p. 81). ஆசிரியர் தமது மாணவருடன் அதிகாரத்தைப் பகிரும்போது தம்மைக் குறைவானவராகக் கருத வேண்டியதில்லை.

தமது மாணவரை நுணுக்கமாக முகாமை செய்வதற்கு பதிலாக, மாணவரை எவ்வாறு வலுவூட்டலாமெனக் கற்க வேண்டும். ஆசிரியர் தமது வாழ்க்கையை இலகுபடுத்திக் கொள்ளலாம். காந்தல் நிலையைத் (Burn out) தவிர்க்கலாம். மாணவர் தமது சுயகற்றலுக்கு வழிகாட்டும் பொறுப்பை ஏற்க உதவலாம். ஆகவே, மாணவர்கள் தாமாகவே நன்மையடைவர். சமூகமும் முழுமையாக நன்மையடையும். இது எதிர்

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

விளைவை தருவதாக இருந்தாலும் மாணவருக்கு அதிகாரத்தை வழங்குவதால் ஆசிரியரும்; அதிகாரத்தைப் பெறுவதுடன் வகுப்பறைக் கட்டுப்பாடும் சிறப்பாக இருக்கும். (Broom, 2015, p. 82)

கீழே தரப்பட்டுள்ள மாணவர் வலுவூட்டும் வழிமுறைகள் சில அவர்களுடைய கற்றலில் சாதகமான விளைவுகளுக்கு உதவும்.

2.1 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் வாழ்நாட் கற்பவர்கள்

வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் தமது சமூகம் சார்பாக ஓர் இலக்கினை நிறைவு செய்வதற்கு அல்லது ஒரு விளைவினை உருவாக்குவதற்கு தமது சார்பாகவும் அல்லது பிறர்சார்பாகவும் சுயமாகச் செயற்படும் ஆற்றலுள்ளவர்கள். இறுதியாக இது வகுப்பறைக்கு வெளியே விரிவாவதுடன் அவர்களை இன்றைய துரிதமாக அபிவிருத்தியடையும் சமூகத்திற்கு மிக முக்கியமான வாழ்நாட் கற்பவர்களாக (life long learners) ஊக்குவிக்கிறது.

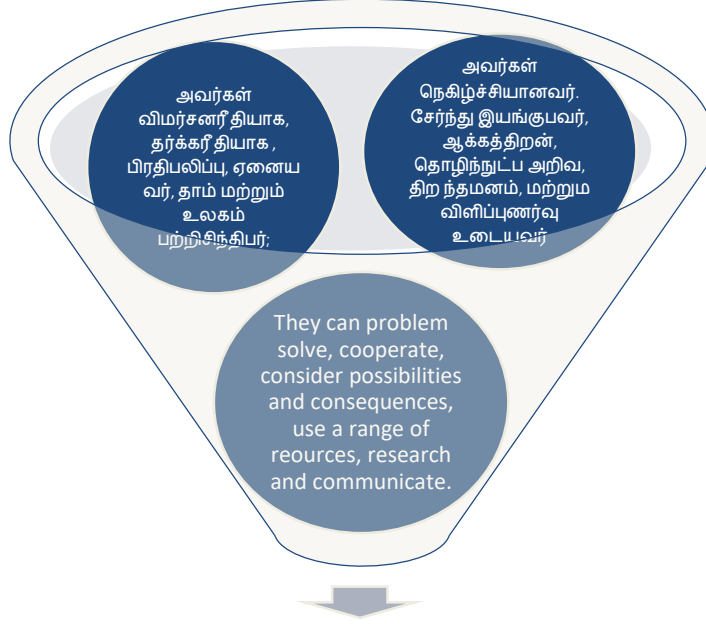
தகவல் மற்றும் கணினித் தொழில்நுட்ப விருத்தியானது மாணவர்கள் வளர்ந்தோராகச் செய்வதற்கான ஆற்றலுள்ளவர்கள் பற்றிய எதிர்பார்ப்புகளில் துரித மாற்றங்களுக்கு இட்டுச்செல்கிறது. அடிப்படை உற்பத்தியிலிருந்து அறிவை அடிப்படையாகக்கொண்ட சேவைத்துறை, மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் அபிவிருத்திகள் துரித அபிவிருத்தியுடனான உயர்தரத்திலான இயந்திரமயமான உற்பத்தி, திறனாய்வுச்சிந்தனை, பிரச்சினைதீர்த்தல் என்பவற்றுடன் கூட்டாகச் செயலாற்றும் தொர்பாடல் திறன்களின் தேவையையும் அதிகரித்துள்ளது.

சமூகச் சூழலில் ஏற்பட்டுள்ள இத்தகைய மாற்றத்தை அவதானத்திற்கொண்டு வாழ்நாட் கற்றல் அதிகரித்தளவில் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. கீழேயுள்ள உரு 2 விளைதிறன் மிக்க வாழ்நாட் கற்பவர்களின் பண்புக்கூறுகளை எடுத்துக்காட்டுகிறது. (Murdoch & Wilson, 2008).

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்



விளைதிறன் மிக்க வாழ்நாட் கற்பவர்கள்

உரு 2: விளைதிறன் மிக்க வாழ்நாட் கற்பவர்களின் பண்புக்கூறுகள் கற்றல் என்பது மாணவர் தமது வாழ்க்கை முழுவதும் செய்கின்ற விடயமாகும். எனவே, மாணவர்கள் தமது கற்றலின் சிற்பியாக வருவதற்கு ஆரம்ப வயதுகளிலிருந்தே ஊக்குவித்தல் அவசியமானது. மாணவர்கள் தமது கற்றலின் உரிமையை ஏற்பதற்கான நம்பிக்கையை ஆசிரியர்கள் உருவாக்கும்போது பதியவைக்கும் போது (உ-ம்: வலுவூட்டல்) மிகவும் சுதந்திரமான மற்றும் சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்பவர்களாக விருத்திபெறுவர்.

2.2 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள்

ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுக்குக் கூடுதலான கட்டுப்பாடும் கற்றலில் தெரிவும் வழங்கும் போது மாணவர் தமது ஆற்றலில் கூடுதலான நம்பிக்கையுடையவர் ஆகின்றனர். நம்பிக்கை சுதந்திரமாக மாறுவதுடன் வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் தமது கற்றலை நெறிப்படுத்தத் தொடங்குவர். நம்பிக்கை உத்தமநிலையை அடையும்போது அது செயலுக்கு இட்டுச்செல்லும். (Broom, 2015).

நம்பிக்கையானது சுய உரிமையுடன் ஒத்ததாகவும் அவை இரண்டும் அறிகைசார் செயன்முறை அடைவு, வினையாற்றல், ஊக்கல், சுயபெறுமதி மற்றும் செயற்பாடுகளின் தெரிவு என்பவற்றை உள்ளிட்ட அடைவு தொடர்பான நடத்தையுடன் தொடர்புடையவை

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

.(Seifert, 2004,137) நம்பிக்கையுள்ள மாணவர்கள் கூடுதலாக சுய ஆரம்பிப்போராகவும் உபாயரீதியாகச் சிந்திப்பவராகவும் பல்வேறு நிலைமைகளுடன் ஒத்துச்செல்பவராகவும் இருக்கும்போது நம்பிக்கை குறைந்தவர்கள் சிரமங்களையும் சவாலுக்குரிய பணிகளையும் வினாக்கேட்பதையும் தவிர்த்துக்கொள்வர். (Seifert, 2004).

2.3 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் ஒத்துணர்வை விருத்திசெய்வர்

வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் தாம் உண்டுபண்ணக்கூடிய மாற்றங்களையும் அவற்றைச் சுற்றியுள்ளவற்றில் தமது கல்வியும் கற்றலும் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எனவும் காண்பர். பகுதி 1 இல் அன்ட்ரூவும் எமிலியும் பற்றி உதாரணத்தில் எடுத்துக்காட்டியது போல வகுப்பு நண்பரின் பிரசினத்தைத் தீர்ப்பதற்கு உதவ அவளது ஒத்துணர்வு தூண்டுதலளித்தது.

வகுப்பறையில் மாணவர்கள் பாதுகாப்பான மற்றும் ஒத்துணர்வுடனான சமுதாயங்களை உருவாக்குவதற்கு ஊக்கமளிக்கும் போது பாரிய சமூகத்தில் பாரிய நன்மைகளைத் தரக்கூடிய சமூகப்பொறுப்புகளுக்கு இடையில் இணைப்பை உருவாக்குவர். அத்தகைய செயலை உருவாக்க மாணவருக்குப் பாரியளவிலான விளிப்புணர்வும் மற்றவர்கள் அனுப்பும் சொல்சார் மற்றும் சொல்சாரா செய்திகளை உள்வாங்கக்கூடிய கொள்தகைமையும் வேண்டும். சமூகப்பொறுப்பானது விளிப்புணர்வுடன் - மற்றவர்களை நன்கு கவனிப்பதால் - ஆரம்பமாகிறது. எனக்கூறுவது நியாயமானது. இவ்வாறான திறன்கள் மாணவர் எல்லோருக்கும் இயல்பாகவருவதில்லை. அவற்றை ஊக்குவித்தல் அல்லது வெளிப்படையாகக் கற்பித்தல் மற்றும் பயிற்சி செய்யப்படவேண்டிய தேவையுள்ளது. ஆசிரியர்கள் மாணவருடன் ஒத்துணர்வுள்ளவர்களாக இருப்பதன் மூலம் அத்திறன்களுக்கான முன்மாதிரியாக இருந்தும் எதிர்கொள்ளும் நிலைமைகளுடனான ஆளுமைளைத் தேடுதல் மூலமும் ஏற்படுத்தலாம். (Zacarian & Silverstone, 2020, p. 15)

வகுப்பறையில் மாணவர்கள் கவனிக்கப்படுகிறார்கள், செவிமடுக்கப்படுகிறார்கள். என அறியச் செய்வதனாலும் மற்றும் அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள, கட்டியெழுப்ப மற்றும் உறவுகளை வளர்க்க சந்தர்ப்பம், வழங்குவதனாலும் சமுதாய உறுதிப்பாட்டினை விதைக்க முடியும்.

ஜோன் டூயி ஒரு கல்விப் புலமையாளர், சீர்திருத்தவாதி. அவர் புரட்சிகரமான கல்வி மாதிரியொன்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

2.4 வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் தோல்வியைக்கண்டு அஞ்சுவதில்லை.

தோல்வி தவிர்க்க முடியாதது. ஆயினும், தோல்வி மாணவருடைய வளர்ச்சியில் முக்கியமான பகுதியாகும். வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் தோல்வியை வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியெனவும் கற்றலின் இயல்பான பகுதியெனவும் விளங்கிக்கொள்வர் (உ-ம்: அவர்கள் வெற்றிகளை அடைவதற்கு முன்னர் தோல்வியடைந்தவர் என்பதை அறிமுகம் செய்ததனால் அல்லது வகுப்பில் தோல்வியடைவதற்கு இடமளித்ததன் காரணமாக). தோல்வியை கற்றல் செயல்முறையின் முடிவு எனப்பார்க்க வேண்டியதில்லை.பதிலாக, அது தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கான பின்னூட்டலின் வடிவமாகும் . இதுவும் அவர்கள் வாழ்நாட் கற்பவராக வருவதற்கு உதவும். அறிவானது புதிய தகவலின் அடிப்படையில் அதுவாகவே துரிதமாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் மாறுகின்றது (Broom, 2015).

அறிவானது வாழ்கிறது: மாணவர்கள் தமது அனுபவங்களுடன் ஈடுபடும்போது அது பெறப்படும் ஒன்று எனவும் ஆசிரியர் காண்கின்றனர். அதனை ஆசிரியர் “வழங்குவதில்லை.” மாணவர் மற்றவருடன் இடைத்தாக்கம் செய்வதன் மூலம் “பெற்றுக் கொள்கின்றனர்”. இதனையே ரூயி “அனுபவம்” என அழைக்கிறார். மாணவர்கள் அனுபவம் பற்றிய உணர்வைப் பெறுவதற்கு பிரதிபலிப்பு அல்லது கலந்துரையாடல் மூலம் உதவலாம். சுருக்கமாகச் சொல்வதனால் ஆசிரியர்கள் மாணவரைக் கவனத்திற்கொண்டு பாடங்கள் ஊடாக வலுவூட்டலாம். அவை உறவினுள்ளும் உறவினாலும் வளர்க்கப்படுகின்ற தொடர்புகளால் விசாரணை மற்றும் பிரதிபலிப்பு ஆகியவற்றில் ஈடுபடச் செய்கிறது.(Broom, 2015, p. 83).

3. வலுவூட்டப்பட்ட மாணவராக வருவதில் வாழ்க்கைத் திறன்களின் முக்கியத்துவம்.

குறிப்பிட்ட சில ஆற்றல்களும் நடத்தைகளும் (அல்லது வாழ்க்கைத் திறன்கள்) மாணவர்கள் நாளாந்த வாழ்க்கையில் வலுவூட்டப்பட்டவர்களாக வருவதற்கான தேவைகளையும்

றை
முன்வைத்தவர்
ஒரு பகிரங்கப்
பாடசாயின்
முயற்சியானது
தொலைநோக்
குகண்டறிதல்
அறிவாற்றல்
சவால்
ஆச்சரியம்
மற்றும்
புதுமையாக
இருத்தல்
வேண்டும்.
அங்கு
தனியாட்கள்
ஒவ்வொருவரு
ம் சிலவிடங்
களை
வழங்குவதற்கு
ச் சந்தர்ப்பம்
இருத்தல்
வேண்டும்
மற்றும்
செயற்பாடுகளி
ல் பங்குபற்றும்
எல்லோரும்
கட்டுப்பாடுட
ைய
முக்கியமானவ
ராக உள்ளனர்.;
(Zacarian &
Silverstone,
2020, p. 10)

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

சவால்களையும் சந்திக்க உதவுகிறது. சுய துணிவுள்ள வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்கிறது , மற்றும் சமூகத்தில் பயனுள்ள உறுப்பினராக வாழ உதவுகிறது. மாணவர்கள் சிலர் இத்தகைய வாழ்க்கைத் திறன்களை இயல்பாகவே பெற்றுக்கொள்கின்றனர். அதேவேளையில் மற்றவர்கள் தமது திறன்களை அடைவதற்கு கடுமையாக வேலை செய்ய வேண்டும். வாழ்க்கைத் திறன்கள் பெற்றோரின், பாதுகாவலரின், விரும்பியவரின் முன்மாதிரியாக இருக்கலாம் அல்லது கற்பிக்கப்படலாம். கல்விசார்; பின்புலத்தில் அத்தகைய திறன்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கு ஆசிரியர், பாடசாலையில் இலட்சிய பூர்வமான பின்புலத்தை வழங்கமுடியும்.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தின்படி (WHO) இளையவர்களின் ஆரோக்கியம் மற்றும் நலன்களை மேம்படுத்தும் முக்கிய தொகுதியாக வாழ்க்கைத் திறன்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. அவை அட்டவணை 1 இல் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன .

அட்டவணை 1: முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்கள்

முக்கிய திறன்	வரைவிலக்கணம்.
தீர்மானம் மேற்கொள்ளல்	எமது வாழ்க்கையை ஆக்கபூர்வமாக கையாள உதவுகிறது .
பிரச்சினை தீர்த்தல் எமது வாழ்வில் பிரச்சினைகளை ஆக்கபூர்வமாக அணுக உதவுகிறது.	தீர்க்கப்படாமல் இருக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகள் மன அழுத்தத்திற்குக் காரணமாவதுடன் உடல் உபாதைகளுடனும் இணைகின்றன.
திறனாய்வுச் சிந்தனை	தகவல்களையும் அனுபவங்களையும் புறவயமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யும் ஆற்றல்
ஆக்கச்சிந்தனை	கிடைக்கின்ற மாற்று வழிமுறைகளையும்; எமது செயல்கள் மற்றும் செயலின்மைகளால் உண்டாகும் பல்வேறு விளைவுகளைத் தேடவும் தீர்மானம் மேற்கொள்வதற்கும் பிரச்சினை தீர்ப்பதற்கும் பங்களிப்புச் செய்யும்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

தொடர்பாடல்	எமது கலாசாரம் மற்றும் நிலைமைகளுக்குப் பொருத்தமான முறையில் எங்களைச் சொல் சார்ந்தும் சொல் சாராமலும் விளக்கும் ஆற்றல்.
ஆளிடைத் தொடர்புகள்	நாங்கள் இடைத்தாக்கம் கொள்ளும் ஆட்களுடன் சாதகமான முறையில் தொடர்பு கொள்ளல் .
சுய விளிப்புணர்வு	எங்களை, எங்கள் குணவியல்புகளை, எமது பலம் மற்றும் பலவீனங்களை, எங்கள் விருப்பங்கள் விருப்பமின்மைகள் என்பவற்றை நாங்கள் அங்கீகரித்தலை உள்ளடக்குகிறது.
ஒத்துணர்வு	எங்களுக்குப் பழக்கமில்லாத நிலைமைகளிற்கூட இன்னொருவரின் வாழ்க்கை எப்படி இருக்குமெனக் கற்பனை செய்யும் ஆற்றல் .
அழுத்தத்துடன் மன அழுத்தத்தை சமாளித்தல்	எமது வாழ்வில் அழுத்தங்களுக்கான மூலங்களை அங்கீகரித்தல் இவை எவ்வாறு எங்களைப் பாதிக்குமென அறிதல் மற்றும் எமது அழுத்தங்களின் மட்டங்களை கட்டுப்படுத்த உதவும் வழிமுறைகளில் செயற்படுதல்
மனவெழுச்சி களை சமாளித்தல்	எங்களிலும் மற்றவரிலும் உள்ள மனவெழுச்சிகளை அங்கீகரித்தல் மனவெழுச்சிகள் எவ்வாறு நடத்தைகளில் செவ்வாக்குச் செலுத்துமென அறிதல், மற்றும் பொருத்தமான முறையில் மனவெழுச்சிகளுக்குத் துலங்குதல்.

அட்டவணை 1 இல் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட வாழ்க்கைத் திறன்கள் அத்தியவசியமானவை. ஏனெனில் அவை இளம் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை முன்னேற்ற உதவும். தம்மைப் பற்றியும் ஏனையவரைப் பற்றியும் சிறப்பான விளக்கத்தைப் பெற உதவும். மற்றும் தாம் வாழும் உலகில் சிறந்த தெரிவுகளையும் மாறிவரும் நிகழ்வுகளைச் சமாளிக்கவும் உதவும் மிகக் குறிப்பாக, வாழ்க்கைத் திறன்களைக் கற்றலானது மாணவர்களுக்கு „ (i) அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் (ii)

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

அவர்கள் விடயங்களை எவ்வாறு செய்கிறார்கள் (iii) அவர்கள் தகவலை எவ்வாறு பெற்றுக்கொள்கிறார்கள் (iv) , உணர்கிறார்கள், நடந்து கொள்கிறார்கள் என அறிய உதவும்”(World Health Organization, 2020, p. 19).

மேலே கூறப்பட்ட வாழ்க்கைத் திறன்களுக்கு மேலாக அமெரிக்க உளவியல் சங்கம் (American Psychological Association) (APA) 14 உளவியற் காரணிகளில் கவனம் செலுத்துகிறது. அவை மாணவர் பற்றிய கட்டுப்பாடு மற்றும் யதார்த்த உலகக் கற்றல் நிலைமைகளை முழுமையாகக் கையாள்கின்றன என்பதை உறுதிசெய்கின்றன. ஆய்வினால் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ள 14 கற்பவர் மைய உளவியல் கோட்பாடுகள் ஆசிரியர்கள் “கற்றலை விளங்கிக் கொள்ள” ஊக்கல் ஓர் இயல்பான செயல்முறை என்ற வகையில் தனியாள் கற்றல் தேவைகள் ஆற்றல்கள், அனுபவங்கள் மற்றும் விருப்பங்கள் கற்றலின் நிலைமைகளும் சூழமைவுகளும் உதவியாக இருக்கும் போது நிகழும், .”இந்த அடித்தளம் தொழில் நுட்பவியலின் உதவியுடனான நடைமுறைகளை வடிவமைப்பதற்கு அவசியமானது. கற்பவர்களின் தேவைகளை முழுமையாகவும் முறைப்படியும் செய்கிறது.” (APA, 1997; McCombs,2000) . இவை வயது மற்றும் கற்கும் சூழல் என்ற வேறுபாடின்றி எல்லா மாணவருக்கும் பொருந்தும். இது பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கும்:

- பேரறிக்கை (metacognitive) மற்றும் அறிகைசார் காரணிகள்
- மனவெருச்சி மற்றும் ஊக்கல் காரணிகள்
- விருத்திசார் மற்றும் சமூகக் காரணிகள்
- தனியாள் வேறுபாட்டுக் காரணிகள்

கற்பவர் மையம் மீது கவனம் செலுத்துதல் முக்கியமானது ஏனெனில் இது மாணவர் எவ்வாறு தமது உலகத்தைப் பார்க்கின்றனர் என்ற முழுமையான விளக்கத்தோடு ஆரம்பிக்கிறது என்பதுடன் கற்றல் செயல்முறையை வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் அணுகுகிறது. என்ன கற்றார்கள், தனியாட்களின் கற்றல் தேவைகள், ஆர்வங்கள், மற்றும் ஆற்றல்களுடன் கற்றல் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என்பது ஆசிரியர் மாணவரின் கற்றலை எவ்வாறு

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

நெறிப்படுத்தலாம் என விளங்கிக்கொள்ள உதவும். அமெரிக்க உளவியல் சங்கத்தினால் (APA) இனங்காணப்பட்ட 14 முக்கியமான மாணவர் மைய உளவியல் கோட்பாடுகள் (1997: adapted from McCombs, 2000) அட்டவணை 2 இல் தரப்பட்டுள்ளன.

அட்டவணை 2: 14 முக்கிய மாணவர் மைய உளவியற் கோட்பாடுகள்

அறிகை மற்றும் பேரறிகைக் காரணிகள்		
1	கற்றல் செயல்முறையின் இயல்புகள்	சிக்கலான சாதனங்களைக் கற்றல் அதனைக் கற்கும் விருப்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. கடந்தகால அனுபவங்களின் அடிப்படையில் தகவல் மீளவலியுறுத்தப்படுகிறது.
2	கற்றல் செயல்முறையின் இலக்குகள்	கற்பவர் அர்த்தமுள்ள புதிய இசைவுள்ள பிரதிநிதித்துவம், உதவி மற்றும் போதன சார் வழிகாட்டலுடனான பொருத்தமான அறிவு என்பவற்றை ஆக்குதல்.
3	அறிவைக் கட்டமைத்தல்	கற்பவர் தமது புதிய அறிவை தற்போதுள்ள அறிவுடன் அர்த்தமுள்ள வழிமுறையில் தொடர்புபடுத்தக் கூடியவராதல்.
4	உபாயரீதியான சிந்தனை	கற்பவர் சிக்கலான கற்றல் இலக்குகளை அடைவதற்கு சிந்தனை மற்றும் நியாயங்காணும் உபாயங்களை களஞ்சியப்படுத்தி பின்பற்றக் கூடியவராதல்
5	சிந்திப்பது பற்றிச் சிந்தித்தல்	மாணவர்கள் தமது உயர் ஒழுங்கிலான உபாயங்களை பகுப்பாய்வு செய்தல் ஊடாக எவ்வாறு கற்கலாம் எனவும் மற்றும் இவை தமது ஆக்கத்திறனையும் திறனாய்வுச் சிந்தனையையும் ஏற்கனவே வசதிப்படுத்துவதற்கு எவ்வாறு உதவின எனவும் கற்றல் .

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

6	கற்றல் சூழமைவு	கற்றலானது சூழற் காரணிகளான கலாசாரம் ஆசிரியர் மாணவர் உறவு பற்றியுள்ள கருத்து, பொருத்தமான தொழில் நுட்பங்கள் போன்ற ஏனையகாரணிகள் கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என ஆசிரியரும் மாணவரும் அங்கீகரித்தல்.
ஊக்கல் மற்றும் மனவெழுச்சிசார் காரணிகள்		
7	கற்றல் மீது ஊக்கல் மற்றும் மனவெழுச்சிகளின் செல்வாக்கு	மாணவர்கள் சிறந்த விளைவுகளுக்காக செயலூக்கமுடன் கற்றல் வேண்டும். இவை அவர்களுடைய தனிப்பட்ட ஆர்வத்திலும் சிந்தனைப் பழக்கவழக்கம் மற்றும் நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றுடன் அவர்களுடைய சூழலிலும் தங்கியுள்ளன.
8	கற்பதற்கான அக ஊக்கல்	இது கற்பவருடைய இயல்பான ஆவலிலும் உயர் ஒழுங்கிலான சிந்தனைத் திறன்களின் ஊடான ஆக்கரீதியான உந்துதலை ஊக்கப்படுத்துவதிலும் தங்கியுள்ளது. .
9	முயற்சியில் ஊக்கலின் தாக்கம்	மாணவர்களின் தனிப்பட்ட ஆர்வத்துக்கப் பொருத்தமான, வடிவமைக்கப்பட்ட பணிகளால் ஊக்குவிக்கப்படுவர். அவை புதியவையாகவும் சவாலுக்குரியவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். ஆயினும் தொடக்க உந்துதலைப் பேணுவதற்கு வழிகாட்டல் தேவை.
விருத்திசார் மற்றும் சமூகக்காரணிகள்		

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

10	கற்றலில் விருத்திசார் செல்வாக்குகள்	வெளிப்புறக் காரணிகள் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களின் அடிப்படையில் தனியாட்கள் அதனை எதிர்கொள்கின்றனர். மற்றும் அவர்கள் கற்றலிலும் வித்தியாசமான தடைகளை அனுபவிக்கின்றனர். ஆசிரியர்கள் வகுப்பை முழுமையாகக் கொண்டு இவற்றைக் கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.
11	கற்றலின் சமூகஞ்சார் செல்வாக்குகள்	கற்றலானது சமூக இடைத்தாக்கம், ஆளிடைத் தொடர்பு, மற்றும் ஏனையவருடனான தொடர்பாடல் என்பவற்றின் செல்வாக்குக்கு உள்ளாகிறது.
தனியாள் வேறுபாட்டுக் காரணிகள்		
12	கற்றலில் தனியாள் வேறுபாடுகள்	கற்பவர்கள் கற்றலுக்கான வேறுபட்ட உபாயங்கள், அணுகுமுறைகள் மற்றும் கொள்தகைமைகள் உடையவராவர். அவை முன் அனுபவங்கள் மற்றும் பரம்பரையின் தொழிற்பாடாகும்.
13	கற்றலும் வேற்றுமையும். (diversity)	மாணவரின் மொழிசார், கலாசார மற்றும் சமூகப் பின்னணி என்பவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளப்போது கற்றல் விளைதிறனுள்ளதாக அமையும்.
14	தர நியமங்களும் கணிப்பீடும்	உயர் மற்றும் சவாலுக்குரிய பொருத்தமான தரநியமங்களை உருவாக்குதல்: கற்பவரை ஆய்ந்தறிதல், செயல் முறை விளைவுக் கணிப்பீடு உள்ளிட்ட கற்றல் முன்னேற்றங்களைக் கணிப்பீடு செய்தல் இவை கற்றல் செயல்முறையுடன் இணைந்த முக்கியமான பகுதிகள்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

அட்டவணை 1 மற்றும் 2 இல் கூறப்பட்ட கோட்பாடுகளையும் முக்கியமான திறன்களையும் அறிந்திருத்தலும் பின்பற்றுவதலும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளலில் மாணவரை எவ்வாறு உள்ளடக்குவது என்பது பற்றிய விளக்கம் பெற ஆசிரியருக்கு உதவும். (உ-ம்: அவர்கள் எவ்வாறு கற்பர், என்ன கற்பர், கற்றல் எவ்வாறு கணிப்பீடு செய்யப்படும்) ஒவ்வொரு மாணவனதும் பிரத்தியேகப் பின்னணியையும் ஆர்வங்களையும், ஆற்றல்களையும் எவ்வாறு மதித்து உள்ளடக்குவது, கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையில் மாணவர்களை இணைத்தல்; படைப்பாளிகளாகவும் பங்குதாரராகவும் ஆக்குதல் என அறிந்திருத்தலும் முக்கியமானது. அவ்வாறான விளக்கங்கள் யாவும் மாணவரை வலுவூட்டுதற்கும் சுய முடிவெடுப்பவர்களாக்குவதற்கும் இட்டுச் செல்லும் என்பதுடன் அவர்கள் தமது வாழ்க்கையில் கூடுதலான பொறுப்புகளையும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

4 முக்கிய குறிப்புகள்

- ✓ மரபுரீதியான கல்விப் பின்புலத்தில் மாணவர்கள் வெற்றுப் பாத்திரங்களாகக் கருதப்பட்டதுடன் அதற்குள்; கல்வியாளர்கள் அறிவை வைக்கிறார்கள். இவ்வகையான கல்வி கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரியென அறியப்பட்டுள்ளது
- ✓ கல்வி பற்றிய மரபுரீதியான விளக்கத்தில் மாணவர்கள் உடன்பாடாக அறிவைப் பெறுபவராவர். இது கற்பவருக்கும் கற்றல் செயல்முறைக்கும் இடையில் தொடர்பின்மைக்கு வழிகோலும். மாணவரை வலுவாக்கச் செய்யும்.
- ✓ சமகால வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் பெரிய மற்றும் சிறிய தெரிவுகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் தமது கற்றல் அனுபவங்களுக்கு வழிகாட்ட வலுவூட்டப்படுகிறார்கள்.
- ✓ 21ஆம் நூற்றாண்டின் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் உறவுடனான அதிகாரத்துடன் இணைந்துள்ளனர். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான கூட்டுச் செயற்பாடு ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றுடன் எல்லோரும் சமமாகக் கருதப்படுகிறார்கள். ஆகவே அவர்கள் அதிகாரம் பற்றிய உணர்வைப் பெறுவர். அவர்கள்

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

தன்னாதிக்கத்துடன் செயற்படும் ஆற்றலையும் அல்லது கொள்தகைமையையும் உடையவர் எனக்கருதுவர்.

- ✓ வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் வாழ்நாட் கற்பவர்களாவர். அவர்களே தமது கற்றல் செயல் முறைகளுக்கான சிற்பிகள் என அறிவர். அவை அவர்களை சுதந்திரமான மற்றும் சுய நெறிப்படுத்துப்பட்டவர்களாக ஆக்கும்.
- ✓ வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் நம்பிக்கையுடையவர் ஆகையால் பல்வேறு நிலைமைகளில் உபாயங்களை விருத்தி செய்வதிலும் பின்பற்றுவதிலும் தன்னிறைவானவர்.
- ✓ வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் தாம் செய்யும் வேறுபாடுகளுடன் ஒத்துணர்வுள்ளவராகவும் தமது கல்வி சுற்றியுள்ளவர்களில் எவ்வாறு தாக்கம் செலுத்தும் எனவும் அறிவர்.
- ✓ வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் தோல்வியைக் கண்டு அஞ்சுவதில்லை ஆனால் அவை தமது வாழ்க்கையிலும் கற்றலிலும் இயல்பான பகுதி என விளங்கிக்கொள்வர்.

5. உசாத்துணைகள்

- APA Work Group of the Board of Educational Affairs (1997). *Learner-Centered Psychological Principles: A Framework for School Reform and Redesign*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Broom, C. (2015). Empowering Students: Pedagogy That Benefits Educators and Learners. *Citizenship, Social and Economics Education*, 14(2), 79–86.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: Continuum.
- World Health Organization (2020). *Life Skills Education School Handbook: Prevention of Noncommunicable Diseases. Introduction*. (2020). Geneva. Retrieved from: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/331948>
- McCombs, B.L. (2000). Assessing the Role of Educational Technology in the Teaching and Learning Process: A Learner-Centered Perspective, *The Secretary's Conference on Educational Technology*.
- Murdoch, K., & Wilson, J. (2008). *Creating a Learner-Centred Primary Classroom: Learner-Centered Strategic Teaching*. Routledge.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

Seifert, T. (2004). Understanding Student Motivation, *Educational Research*, 46(2), 137–149.
<https://doi.org/10.1080/0013188042000222421>

Sullivan, A.M. (2002). The Nature of Student Empowerment. *Self-Concept Research: Driving International Research Agendas*.

Zacarian, D., & Silverstone, M. (2020). *Teaching to Empower: Taking Action to Foster Student Agency, Self-Confidence, and Collaboration*. Alexandria, VA: ASCD.



படிமுறை 1 : செய்முறைப் பயிற்சிகள்

A. வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்புகள். வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் ஒருவரை விபரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய சொற்களை கீழேயுள்ள அட்டணையில் அடையாளமிடுக.

திறந்த தன்மையுடைய	ஒத்துணர்வல்லாத	பரிசோதனைசார்	நம்பிக்கை
சுய தீர்மானமுள்ள	நெகிழ்ச்சியான	அறியாமை	தோல்விக்கு அஞ்சுவதில்லை
சுய வினைத்திறனுள்ள	பிரச்சினை தீர்ப்பவர்	கவனமுள்ள	ஒத்துணர்வுள்ள
கூட்டாகச் செயற்படக்கூடிய	பருமனான	வெறுப்பூட்டும்	வாழ்நாட்கற்பவர்

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்



B. பின்வரும் அட்டவணையில் மரவுரீதியான கல்வியில் மாணவர் பற்றிய விபரங்களை காணலாம். அவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரை விபரிக்கும் சொற்களை அடையாளமிடுக

கீழ்ப்படிவுள்ள	உதவிசெய்யும்	கவனமற்ற
உடன்பாடான	மதிப்பார்ந்த	விமர்சிக்காத வினாகேட்காத
உணர்வுள்ள	எளிமையான	கடமையுணர்வுள்ள
முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்கள்		



C. உலக சுகாதார தாபனத்தினால் வரையறுக்கப்பட்ட முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்களைக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் குறிக்குக.

தொடர்பாடல் 1 – தற்பெருமை 2 – திறனாய்வுச் சிந்தனை 3 – ஒத்துணர்வு 4 – கணத்தில் வாழ்தல் 5 – பிரச்சினை தீர்த்தல் 6 – மனவெழுச்சியுடன் ஒத்துப்போதல் 7 – ஒரு தனி போராளியாக இருப்பது 8 – மனவழுத்தத்துடன் ஒத்துப்போதல் 9 – தலைமைத்துவம் 10 – சுயவிளிப்புணர்வு 11 – ஆளிடை உறவுகள் 12 – கனவு காண்பவர் 13 – ஆக்கச் சிந்தனை 14 – தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் 15

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்



D. பொருத்தமான சொல்லுடன் சரியான வரைவிலக்கணத்தை இணைக்குக.

Power-over–Power-with–Power-to

விபரம்	சொல்
ஆதிக்கத்திலும் பார்க்க சம அதிகார உறவுகள்	
செயற்படுவதற்கான ஆற்றலும் கொள்தகைமையும் உள்ளதென ஒருவர் கருதுதல்	
ஆதிக்கமுள்ள தனியாள் அதிகாரமற்ற நிலையில் இருத்தல்	



E பின்வரும் பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு விடைதருக.:

- கற்பவர் மைய அணுகுமுறையில் ஆசிரியரின் வகிபாகத்தை நன்கு விவரிக்கும் வாக்கியம் எது?
 - ஆசிரியர்மாணவரைப் பாட அறிவுள்ளவராக ஆக்குகிறார்.
 - மாணவர் அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள ஆசிரியர் வழிகாட்டுகிறார்.
 - ஆசிரியர் அவன், அவளது ஆற்றலை வெளிக்கொணர்ந்து விருத்தி செய்கிறார்
- மாணவர் மைய வகுப்பறை பற்றிய பிழையான கூற்று எது?
 - கற்பவர் பரந்த அறிவையும் வரையறுக்கப்பட்ட ஆற்றலையும் உடையவர்
 - கண்டறிதல் மூலம் கற்றலில் வியப்பும் ஆவலும் கற்பவரின் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் வளர்க்கப்படுதல் வேண்டும்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

- c) ஆசிரியர் உருவாக்கும் சூழல் ஆவலை தோற்றுவிக்கிறது.
3. கற்பவர் மைய வகுப்பறையிலுள்ள சூழல் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையில் ஆரோக்கியமான உறவைப் பிரதிபலித்தல் வேண்டும்.
 - a) சரி
 - b) பிழை
4. பிரச்சினை தீர்த்தல் திறன்களும் திறனாய்வுச் சிந்தனையும் பிள்ளையின் எதிர்கால விருத்திக்கு முக்கியமானவை
 - a) சரி
 - b) பிழை
5. பிரச்சினை தீர்க்கும் செயல் முறையில் ஆசிரியர் மாணவரை உள்ளடக்கக் கூடாது
 - a) சரி
 - b) பிழை
6. மாணவர்கள் வகுப்பறையில் ஆக்கத்திறன் கருத்துகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்புகள் உள்ளன.
 - a) சரி
 - b) பிழை
7. APA ஆல் அடையாளம் காணப்பட்ட பதினான்கு முக்கிய கற்றல் மையப்படுத்தப்பட்ட உளவியல் கோட்பாடுகளில் ஒன்று சிந்தனை பற்றி சிந்திக்கிறது.
 - a) சரி
 - b) பிழை

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

8. பின்வருவனவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்பினை கூறுவது எது? பல

விடைகள் சாத்தியமானவை.

- a) அவர்கள் தனித்துப் போராளிகள்.
- b) அவர்கள் ஒத்துணர்வுள்ளவர்.
- c) அவர்கள் வகுப்பறையில் அல்லது பாடசாலையில் மாற்றங்கள் தொடர்பாக நெகிழ்ச்சியானவர்கள்
- d) அவர்கள் வகுப்பு நண்பர்களுடன் கூட்டாகச் செயற்படுவர்



F. பின்வரும் ஒவ்வொரு சுய பிரதிபலிப்பு வினாக்களுக்கு (வினாவுக்கு ஏறக்குறைய 500

சொற்கள்) விடை தருக.

1. நீங்கள் ஒரு மாணவராக சுய வலுவூட்டப்பட்டவராக உணரும் போது அல்லது உங்கள் மாணவர் சுயவலுவூட்டப்பட்டவரென உணரும் போது நீங்கள் அவர்கள் எவ்வாறு பிரதிபலிப்பீர்கள். உங்கள் மாணவர்; உங்கள் உணர்வுகள் எவ்வாறு இருந்தன. கற்றல் விளைவுகள் எவ்வாறானவை?
2. வலுவூட்டலுக்கு ஆசிரியருக்கு உதவும் நடத்தைகள் எவை? எத்தகைய நடத்தைகள் மாணவருடைய வலுவூட்டலுக்கு இடமளிப்பதில்லை.?

படிமுறை 1 செய்முறைப்பயிற்சிகள் - தீர்வுகள்



A வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்புகள்: வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர் ஒருவரை விபரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய சொற்களைக் கீழேயுள்ள அட்டணையில் அடையாளமிடுக. :

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

திறந்த தன்மையுடைய	ஒத்துணர்வல்லாத	பரிசோதனைசார்	நம்பிக்கை
சுய ஊக்கமுள்ளன	நெகிழ்ச்சியான	அறியாமை	தோல்விக்கு அஞ்சுவதில்லை
சுய வினைத்திறனுள்ள	பிரச்சினை தீர்ப்பவர்.	கவனமுள்ள	ஒத்துணர்வுள்ள
கூட்டாகச் செயற்படக்கூடிய	பருமனான	வெறுப்பூட்டும்.	வாழ்நாட்கற்பவர்.



B. பின்வரும் அட்டவணையில் மரபுரீதியான கல்வியில் மாணவர் பற்றிய விபரங்களைக் காணலாம். அவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரை விபரிக்கும் சொற்களை அடையாளமிடுக.

கீழ்ப்படிவுள்ள	உதவி செய்யும்	கவனமற்ற
உடன்பாடான	மதிப்பார்ந்த	விமர்சிக்காத. வினாகேட்காத
உணர்வுள்ள	எளிமையான	கடமையுணர்வுள்ள



C. உலக சுகாதார தாபனத்தினால் வரையறுக்கப்பட்ட முக்கிய வாழ்க்கைத் திண்களைக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் குறிக்குக .

தொடர்பாடல் 1 – தற்பெருமை 2 – திறனாய்வுச் சிந்தனை 3 – ஒத்துணர்வு 4 – கணத்தில் வாழ்தல் 5 – பிரச்சினை தீர்த்தல் 6 – மனவெழுச்சியுடன் ஒத்துப்போதல் 7 – ஒரு தனி போராளியாக இருப்பது 8 – மனவழுத்தத்துடன் ஒத்துப்போதல் 9 – தலைமைத்துவம் 10 –

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

சுயவிளிப்புணர்வு 11 – ஆளிடை உறவுகள் 12 – கனவு காண்பவர் 13 – ஆக்கச்சிந்தனை 14 – தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் 15

முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்கள்
1, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15



D. பொருத்தமான சொல்லுடன் சரியான வரைவிலக்கணத்தை இணைக்குக.

Power-over – Power-with – Power-to

விபரம்	சொல்
ஆதிக்கத்திலும் பார்க்க சம அதிகார உறவுகள்	Power-with
செயற்படுவதற்கான ஆற்றலும் கொள்தகைமையும் உள்ளதென ஒருவர் கருதுதல்	Power-to
ஆதிக்கமுள்ள தனியாள் அதிகாரமற்ற நிலையில் இருத்தல்	Power-over

E. பின்வரும் பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு விடை தருக.:

1. கற்பவர் மைய அணுகுமுறையில் ஆசிரியரின் வகிபாகத்தை நன்கு விவரிக்கும் வாக்கியம் எது?

a) ஆசிரியர் மாணவரைப் பாட அறிவுள்ளவராக ஆக்குகிறார் .

b) மாணவர் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள ஆசிரியர் வழிகாட்டுகிறார் .

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

- c) கற்பவர் பரந்த அறிவையும் வரையறுக்கப்பட்ட ஆற்றலையும் உடையவர்.
- d) ஆசிரியர் அவன், அவளது ஆற்றலை வெளிக்கொணர்ந்து விருத்தி செய்கிறார்.

2. மாணவர் மைய வகுப்பறை பற்றிய பிழையான கூற்று எது?

- a) கற்பவர் பரந்த அறிவையும் வரையறுக்கப்பட்ட ஆற்றலையும் உடையவர்
- b) கண்டறிதல் மூலம் கற்றலில் வியப்பும் ஆவலும் கற்பவரின் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் வளர்க்கப்படுதல் வேண்டும்.
- c) ஆசிரியர் உருவாக்கும் சூழல் ஆவலை தோற்றுவிக்கிறது.

3. கற்பவர் மைய வகுப்பறையிலுள்ள சூழல் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையில் ஆரோக்கியமான உறவைப் பிரதிபலித்தல் வேண்டும். .

- a) சரி
- b) பிழை

4. பிரச்சினை தீர்த்தல் திறன்களும் திறனாய்வுச் சிந்தனையும் பிள்ளையின் எதிர்கால விருத்திக்கு முக்கியமானவை

- a) சரி
- b) பிழை

5. பிரச்சினை தீர்க்கும் செயல்முறையில் ஆசிரியர் மாணவரை உள்ளடக்கக் கூடாது.

- a) சரி
- a) பிழை

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

6. மாணவர்கள் வகுப்பறையில் ஆக்கத்திறன் கருத்துகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்புகள் உள்ளன.

a) சரி

b) பிழை

7. APA யினால் இனங்காணப்பட்ட மாணவர் மைய உளவியற் கோட்பாடுகளில் ஒன்று சிந்திப்பது பற்றிச் சிந்தித்தல் ஆகும்.

a) சரி

b) பிழை

8. பின்வருவனவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்பினைக் கூறுவது எது? பல விடைகள் சாத்தியமானவை.

a) அவர்கள் தனித்துப் போராளிகள்.

b) அவர்கள் ஒத்துணர்வுள்ளவர்.

c) அவர்கள் வகுப்பறையில் அல்லது பாடசாலையில் மாற்றங்கள் தொடர்பாக நெகிழ்ச்சியானவர்கள்.

d) அவர்கள் வகுப்பு நண்பர்களுடன் கூட்டாகச் செயற்படுவர்.



- F. பின்வரும் ஒவ்வொரு சுய பிரதிபலிப்பு வினாக்களுக்கு (வினாவுக்கு ஏறக் குறைய 500 சொற்கள்) விடை தருக.

1. நீங்கள் ஒரு மாணவராக சுய வலுவூட்டப்பட்டவராக உணரும்போது அல்லது உங்கள் மாணவர் சுய வலுவூட்டப்பட்டவரென உணரும் போது நீங்கள் அவர்கள் எவ்வாறு

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

பிரதிபலிப்பார்கள். உங்கள் மாணவர்; உங்கள் உணர்வுகள் எவ்வாறு இருந்தன. கற்றல் விளைவுகள் எவ்வாறானவை?

2. வலுவூட்டலுக்கு ஆசிரியருக்கு உதவும் நடத்தைகள் எவை? எத்தகைய நடத்தைகள் மாணவருடைய வலுவூட்டலுக்கு இடமளிப்பதில்லை.?

படிமுறை 2



A. பின்வரும் விடய ஆய்வுகளை வாசித்து அவற்றுள் கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரி மற்றும் கற்பவர் மைய மாதிரி எவையெனத் தீர்மானிக்குக.

விடய ஆய்வு 1

மாணவர்கள் வெவ்வேறு கவிதைகள் மற்றும் எழுத்தாளர்களைப் பற்றிக் கற்க வேண்டும் எனக் கலைத்திட்டம் கூறுகிறது. திருமதி கமாறி பிள்ளைகளுக்கு மூன்று கவிதைகளைக் கொடுத்து அவற்றுள் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து அதனை மனப்பூர்வமாகக் கற்பதுடன் அடுத்து வரும் வாரத்தில் அதனை வகுப்பில் ஒப்புவிக்க வேண்டும் எனக்கூறுகிறார்.

விடய ஆய்வு 2

மாணவர்கள் வெவ்வேறு கவிதைகள் மற்றும் எழுத்தாளர்களைப் பற்றிக் கற்க வேண்டும் எனக் கலைத்திட்டம் கூறுகிறது. திருமதி கமாறி பிள்ளைகளுக்கு மூன்று கவிதைகள் ஒன்றைக் கொடுத்து தெரிவு செய்த கவிதையை வாசித்து வகுப்பில் முன்னால் தமது சொந்த மொழி நடையில் கூறுமாறு கேட்கிறார்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

a) கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரி



b) கல்வியின் கற்பவர் மைய மாதிரி

B. பின்வரும் விடய ஆய்வுகளை வாசிக்குக. அவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரை விபரிக்கும் கூற்று எது?

திருமதி கமாறி மாணவர்களை அவர்களது மூலிகை அறைக்குத் தேவையான வித்தியாசமான இலைகளைச் சேகரிப்பதற்கும் வழியிலுள்ள மரங்களைப் பற்றிக் கற்பதற்கும் ஒரு களப் பயணத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். மலையில் போகும் வழியில் ஒரு மாணவரான தேவி மற்றைய மாணவருடன் ஒன்றாகச் செல்வதில் பிரச்சினையை எதிர்கொள்கிறாள். தேவி ஏனையமாணவரிலும் பார்க்கப் பின்னிற்கிறாள், மூச்சு வாங்குகிறாள் இதனை ஈசா மற்றும் அவான் ஆகிய இருவரும் கவனிக்கின்றனர்;

விடய ஆய்வு 1

ஈசாவும் அவானும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து தேவியோடு செல்வதற்கு தீர்மானிக்கின்றனர். மிகுதித் தூரத்தை நடக்கத் தாம் உதவலாமா எனத் தேவியைக் கேட்கின்றனர். அதற்குத் தேவி உடன்பட ஈசா தேவியுடைய இடது கையையும் அவான் வலது கையையும் பிடித்துக் கொண்டு மலையில் நடக்கத் தொடங்கினர்..

விடயஆய்வு 2

ஈசாவும் அவானும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தனர் அதன் பின்னர் திருமதி கமாறியைப் பார்த்த போது அவர் ஏனைய பிள்ளைகளுக்கு அவர்கள் கண்டுபிடித்த பழைய சிந்தார மரத்தைப் (oak) பற்றிக் கற்பிப்பதைப் பார்த்தனர். அவர்கள் மற்றவர்களுடன் சிறப்பாகச் சேரவும் திருமதி கமாரி சொல்வதைக் கேட்கவும் முடிவு செய்கிறார்கள் .

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

- வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள்
- வலுவூட்டப்படாத மாணவர்கள்



C. மாணவர் வலுவூட்டப்பட்ட கற்பித்தல் முறை பற்றிய பின்வரும் வீடியோவைப் பாருங்கள் (STEMP)

(https://www.youtube.com/watch?v=SgmF1OXogrM&ab_channel=USMEXFUSION AC).

கீழேயுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையினுள் சேருங்கள் .

ஆசிரியருக்கு அதிகாரம் உண்டு 1 – மாணவர்கள் கற்பித்தல் செயல் முறையில் முக்கிய பங்கெடுத்துக் கொள்பவராவர் 2 – ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டி, திட்டமிடுபவர் மற்றும் மதிப்பிடுபவர் 3 – ஆசிரியர் தமது நேரத்தின் பெரும் பகுதியை வகுப்பின் முன் செலவிடுகிறார். 4 – மாணவர்கள் தாமாகக் கற்க வேண்டும். 5 – குழுவாகக் கற்றல் முக்கியமான பகுதி 6

மரபுரீதியான வகுப்பு	மாணவர் வலுவூட்டப்பட்ட கற்பித்தல் முறை






D. கீழேயுள்ள படங்களைப் பார்த்து வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்புகளை பொருத்தமான படங்களுடன் இணைக்குக. பண்புகள் பல படங்களுக்கும் வழங்கப்படலாம்.:

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

மாணவர் ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவுவர். 1 – மாணவர் கூட்டாகச் செயற்படுவர் .2 –மாணவர் ஆசிரியரிடம் வினாக் கேட்பதில் நம்பிக்கையும் ஆர்வமும் உடையவர் .3 – மாணவர்கள் ஒத்துணர்வுள்ளவர். 4



Picture Sources: Open Source from pixabay.com



E. பிரச்சினை தீர்த்தல் பற்றிய பின்வரும் வீடியோவை அவதானிக்குக.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahha-igVmJw>).

பிரச்சினைக்குரிய சந்தர்ப்பத்துக்கான விவரத்தைச் சரியான ஒழுங்கில் தீர்க்குக.

திருமதி கமாறியின் வகுப்பிலுள்ள இரண்டு மாணவர் யன்னலுக்கு அருகில்; அமர்வது யார் என்பது பற்றி சண்டையிடுகின்றனர். இந்தப் பிரச்சினையை எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்வது மற்றும் தீர்ப்புதென அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை என்பதால் திருமதி கமாறியிடம் உதவிகேட்கின்றனர்.

- வாராந்த முறையில் யன்னலுக்கு அருகில் இருப்பதற்கு முடிவு எடுக்கின்றனர் .
- திருமதி கமாறி பிரச்சினையையும் அதன் இலக்கினையும் மற்றும் தீர்வினையும் காண முடியாமைக்கான காரணம் என்னவென விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். .
- ஒரு மாதத்தின் பின்னர் திருமதி கமாறி தீர்வானது நன்றாக உள்ளதா என இரண்டு மாணவரிடமும் கேட்டுக் கொண்டார்.
- திருமதி கமாறி மாணவர் இருவரையும் சேர்ந்து வருமாறு கூறி பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்க்கலாமென கருத்தினை அறிய சிந்தனைத் தூண்டல் செய்தார்.

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

படிமுறை 1

படிமுறை 2.

படிமுறை 3.

படிமுறை 4.



F.மாணவர் கற்றக வேண்டிய வெவ்வேறு பாடங்கள் பற்றிய விபரங்களைக் கீழே அணு தலைப்புகளைகுவதற்கு சாத்தியமான இரண்டு வழிமுறைகள் உள்ளனவெனக் காண்பீர்கள் இந்த இரண்டினுள் மாணவரை வலுவூட்ட மிகவும் பயனுள்ள முறையைத் தெரிவுசெய்க.

பாடம்	முறை A	முறை B
மாணவர்கள் வெவ்வேறு தொழில் பற்றிக் கற்க வேண்டும்.	திருமதி கமாறி தமது மாணவர்களிடம் பாடநூலைப் பார்த்து வெவ்வேறு தொழில்களின் பண்புகளைத் தேடி அவற்றை எழுதும்படி கேட்டுக்கொண்டார்.	திருமதி கமாறி வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களின் குடும்ப உறுப்பினர்களின் தொழில்கள் பற்றி கேட்டு ஒருவவரையொருவா நேர்காணுமாவும் பின்னர் வாழ்க்கையில் எப்படியானவராக வரவுள்ளீர்கள் எனவும் கேட்டுக் கொண்டார். வெவ்வேறு வேலைகள் பற்றிய விளக்கத்தை பெற்றுக்கொள்வதற்காக தொழில்கள் பற்றி ஆய்வு செய்யுமாறு பிள்ளைகளைக் கேட்டுக்கொண்டார்.
மாணவர்கள் வித்தியாசமான விலங்கு உயிரினங்கள் பற்றிக் கற்க வேண்டும்	திருமதி கமாறி பிள்ளைகள் தமக்கு விருப்பமான விலங்கினைத் தெரிவுசெய்து அது பற்றி ஆராயுமாறு கேட்கிறார்.	திருமதி கமாறி விலங்குகள் பற்றிய பட்டியல் ஒன்று வைத்திருக்கிறார். அவர் அந்த விலங்குகள் பற்றி புத்தகங்களில் பார்க்கிறார். பின்னர் ஒவ்வொரு விலங்கு பற்றிய

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

	அதன் பின்னர் அவர்களுடைய ஆய்வினை வகுப்பிற்கு முன்வைக்குமாறு கூறுகிறார்.	முக்கியமான தகவல்களைக் கொண்டு தயாரித்த குறிப்பை மாணவர் பிரதிசெய்தற்காகக் கரும்பலகையில் எழுதுகிறார்.
மாணவர்கள் வித்தியாசமான கேத்திரகணித உருக்களைக் கற்க வேண்டும்.	திருமதி கமாறி பிள்ளைகளுக்கான கேத்திர கணிதம் பற்றிய நூல்களைப் பார்க்கிறார். அவர் கரும்பலகையில் பெரிய கேத்திர கணித உருவை வரையும்போது அவ்விடம் பற்றிப் பிள்ளைகளுடன் பேசுகிறார்	திருமதி கமாறி கரும்பலகையில் பெரிய முக்கோணத்தை வரைகிறார். பின்னர் மாணவர்களை வகுப்பைச் சுற்றிவர நடக்குமாறு கூறி தான் கரும்பலகையில் வரைந்த அதே வடிவத்திலுள்ள பொருட்களைப் பார்க்கும்படி கூறுகிறார். பிள்ளைகள் பொருத்தமான கேத்திரகணித உருக்களைக் காணும் வரையில் இந்தச் செல்முறையைத் தொடர்கிறார். அதன் பின்னர், கலந்துரையாடிய வடிவங்களில் வகுப்பறைக்கு வெளியேயுள்ள பொருட்களைச் சிந்தித்து அப்பொருட்களை வரையுமாறு கூறுகிறார்.

References

“Problem Solving” by Teach for Life. Retrieved from:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahha-igVmJw> [2021, Mar. 08]. This publication is available in Open Access under the Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>).

“What is STEMP? Students Empowered Teaching Method” by USMEXFUSION AC.

Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=SgmF1OXogrM> [2021, Mar. 08].

This publication is available in Open Access under the Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>).

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

படிமுறை 2: தீர்வுகள்



A. பின்வரும் விடய ஆய்வுகளை வாசித்து அவற்றுள் கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரி மற்றும் கற்பவர் மைய மாதிரி எவையெனத் தீர்மானிக்குக.

விடய ஆய்வு 1

மாணவர்கள் வெவ்வேறு கவிதைகள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள் பற்றிக் கற்க வேண்டும் எனக் கலைத்திட்டம் கூறுகிறது. திருமதி கமாறி பிள்ளைகளுக்கு மூன்று கவிதைகளைக் கொடுத்து அவற்றுள் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து அதனை மனப்பூர்வமாகக் கற்பதுடன் அடுத்து வரும் வாரத்தில் வகுப்பில் ஒப்புவிக்க வேண்டும் எனவும் கூறுகிறார்.

விடய ஆய்வு 2

மாணவர்கள் வெவ்வேறு கவிதைகள் மற்றும் எழுத்தாளர்களையும் பற்றிக் கற்க வேண்டும் எனக் கலைத்திட்டம் கூறுகிறது. திருமதி கமாறி பிள்ளைகளுக்கு மூன்று கவிதைகளைக் கொடுத்து தெரிவுசெய்த கவிதையை வாசித்து வகுப்பில் முன்னால் தமது சொந்த மொழிநடையில் கூறுமாறு கேட்கிறார்.

a) கல்வியின் வங்கிவைப்பு மாதிரி – விடய ஆய்வு TFD1

b) கல்வியின் கற்பவர் மைய மாதிரி - விடய ஆய்வு 1



B. பின்வரும் விடய ஆய்வுகளை வாசிக்குக. அவற்றுள் வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரை

விபரிக்கும் கூற்று எது?

திருமதி கமாறி மாணவர்களை அவர்களது மூலிகை அறைக்குத் தேவையான வித்தியாசமான இலைகளைச் சேகரிப்பதற்கும் வழியிலுள்ள மரங்களைப் பற்றிக் கற்பதற்கும் ஒரு களப் பயணத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். மலையில் போகும் வழியில் ஒரு மாணவரான தேவி மற்றைய மாணவருடன் ஒன்றாகச் செல்வதில் பிரச்சினையை எதிர்கொள்கிறாள். தேவி

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

ஏனையமாணவரிலும் பார்க்கப் பின்னிற்கிறாள், மூச்சு வாங்குகிறாள் இதனை ஈசா மற்றும் அவான் ஆகிய இருவரும் கவனிக்கின்றனர்;

விடய ஆய்வு 1

ஈசாவும் அவானும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து தேவியோடு செல்வதற்கு தீர்மானிக்கின்றனர். மிகுதித் தூரத்தை நடக்கத் தாம் உதவலாமா எனத் தேவியைக் கேட்கின்றனர். அதற்குத் தேவி உடன்பட ஈசா தேவியுடைய இடது கையையும் அவான் வலது கையையும் பிடித்துக் கொண்டு மலையில் நடக்கத் தொடங்கினர்..

விடயஆய்வு 2

ஈசாவும் அவானும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தனர் அதன் பின்னர் திருமதி கமாறியைப் பார்த்த போது அவர் ஏனைய பிள்ளைகளுக்கு அவர்கள் கண்டுபிடித்த பழைய சிந்தார மரத்தைப் (oak) பற்றிக் கற்பிப்பதைப் பார்த்தனர். அவர்கள் மற்றவர்களுடன் சிறப்பாகச் சேரவும் திருமதி கமாரி சொல்வதைக் கேட்கவும் முடிவு செய்கிறார்கள் .

a) வலுவூட்டப்பட்ட மாணவர்கள் - விடய ஆய்வு 1

b) வலுவூட்டப்படாத மாணவர்கள் - விடய ஆய்வு 2



C. மாணவர் வலுவூட்டப்பட்ட கற்பித்தல் முறை பற்றிய பின்வரும் வீடியோவைப்

பாருங்கள் (STEMP)

(https://www.youtube.com/watch?v=SgmF1OXogrM&ab_channel=USMEXFUSIONAC).

கீழேயுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையினுள் சேருங்கள் .

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

ஆசிரியருக்கு அதிகாரம் உண்டு 1 – மாணவர்கள் கற்பித்தல் செயல் முறையில் முக்கிய பங்கெடுத்துக் கொள்பவராவர் 2 – ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டி, திட்டமிடுபவர் மற்றும் மதிப்பிடுபவர் 3 – ஆசிரியர் தமது நேரத்தின் பெரும் பகுதியை வகுப்பின் முன் செலவிடுகிறார். 4 – மாணவர்கள் தாமாகக் கற்க வேண்டும். 5 – குழுவாகக் கற்றல் முக்கியமான பகுதி 6

மரபுரீதியான வகுப்பு	மாணவர் வலுவூட்டப்பட்ட கற்பித்தல் முறை
1, 4	2,3,5,6



D. கீழேயுள்ள படங்களைப் பார்த்து வலுவூட்டப்பட்ட மாணவரின் பண்புகளை பொருத்தமான படங்களுடன் இணைக்குக. பண்புகள் பல படங்களுக்கும் வழங்கப்படலாம் :

மாணவர் ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவுவர். 1 – மாணவர் கூட்டாகச் செயற்படுவர் .2 –மாணவர் ஆசிரியரிடம் வினாக் கேட்பதில் நம்பிக்கையும் ஆர்வமும் உடையவர் .3 – மாணவர்கள் ஒத்துணர்வுள்ளவர். 4

	3
---	---

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

	<p>1, 2, 4</p>
	<p>1, 2, 4</p>
	<p>1, 2, 4</p>

Picture Sources: Open Source from pixabay.com

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

E. பிரச்சினை தீர்த்தல் பற்றிய பின்வரும் வீடியோவை அவதானிக்குக.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahha-igVmJw>).

பிரச்சினைக்குரிய சந்தர்ப்பத்துக்கான விவரத்தைச் சரியான ஒழுங்கில் தீர்க்குக.

திருமதி கமாறியின் வகுப்பிலுள்ள இரண்டு மாணவர் யன்னலுக்கு அருகில்; அமர்வது யார் என்பது பற்றி சண்டையிடுகின்றனர். இந்தப் பிரச்சினையை எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்வது மற்றும் தீர்ப்பதென அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை என்பதால் திருமதி கமாறியிடம் உதவிகேட்கின்றனர்.

a) வாராந்த முறையில் யன்னலுக்கு அருகில் இருப்பதற்கு முடிவு எடுக்கின்றனர் .

b) திருமதி கமாறி பிரச்சினையையும் அதன் இலக்கினையும் மற்றும் தீர்வினையும் காண முடியாமைக்கான காரணம் என்னவென விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். .

c) ஒரு மாதத்தின் பின்னர் திருமதி கமாறி தீர்வானது நன்றாக உள்ளதா என இரண்டு மாணவரிடமும் கேட்டுக் கொண்டார்.

d) திருமதி கமாறி மாணவர் இருவரையும் சேர்ந்து வருமாறு கூறி பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்க்கலாமென கருத்தினை அறிய சிந்தனைத் தூண்டல் செய்தார்.

படிமுறை 1 : b

படிமுறை 2. : d

படிமுறை 3. : a

படிமுறை 4. : c

F. மாணவர் கற்றக வேண்டிய வெவ்வேறு பாடங்கள் பற்றிய விபரங்களைக் கீழே காணலாம்தலைப்புகளை அணுகுவதற்கு . ு சாத்தியமான இரண்டு வழிமுறைகள் உள்ளனவெனக் காண்பீர்கள்இந்த இரண்டினுள் மாணவரை வலுவூட்ட மிகவும் . பயனள்ள முறையைத் தெரிவுசெய்க

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

பாடம்	முறை A	முறை B
மாணவர்கள் வெவ்வேறு தொழில் பற்றிக் கற்க வேண்டும். .	திருமதி கமாறி தமது மாணவர்களிடம் பாடநூலைப் பார்த்து வெவ்வேறு தொழில்களின் பண்புகளைத் தேடி அவற்றை எழுதும்படி கேட்டுக்கொண்டார்.	திருமதி கமாறி வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களின் குடும்ப உறுப்பி னர்களின் தொழில்கள் பற்றிக் கேட்டு ஒருவரையொருவர் நேர்காணுமாறும் பின்னர் வாழ்க்கையில் எப்படியானவராக வரவுள்ளீர்கள் எனவும் கேட்டுக் கொண்டார். வெவ்வேறு வேலைகள் பற்றிய விளக்கத்தை பெற்றுக்கொள்வதற்காக தொழில்கள் பற்றி ஆய்வு செய்யுமாறு பிள்ளைகளைக் கேட்டுக்கொண்டார்.
மாணவர்கள் வித்தியாசமான விலங்கு உயிரினங்கள் பற்றிக் கற்க வேண்டும்	திருமதி கமாறி பிள்ளைகள் தமக்கு விருப்பமான விலங்கினைத் தெரிவுசெய்து அது பற்றி ஆராயுமாறு கேட்கிறார். அதன் பின்னர் அவர்களுடைய ஆய்வினை வகுப்பிற்கு முன்வைக்குமாறு கூறுகிறார்.	திருமதி கமாறி விலங்குகள் பற்றிய பட்டியல் ஒன்று வைத்திருக்கிறார். அவர் அந்த விலங்குகள் பற்றிப் புத்தகங்களில் பார்க்கிறார். பின்னர் ஒவ்வொரு விலங்கு பற்றியும் முக் கியமான தகவல்களைக் கொண்டு தயாரித்த குறிப்பை மாணவர் பிரதிசெவதற்காகக் கரும்பலகையில் எழுதுகிறார். .
மாணவர்கள் வித்தியாசமான கேத்திரகணித உருக்களைக்கற்க வேண்டும்.	திருமதி கமாறி பிள்ளை களுக்கான கேத்திர கணிதம் பற்றி நூல்களைப் பார்க்கிறார். அவர் கரும்பலகையில் பெரிய கேத்திர கணித உருவை வரையும்போது அவ்விடயம் பற்றிப் பிள்ளைகளுடன் பேசுகிறார்	திருமதி கமாறி கரும்பலகையில் பெரிய முக்கோணத்தை வரைகிறார். பின்னர் மாணவர்கள் வகுப்பைச் சுற்றிவர நடக்குமாறு கூறி தான் கரும்பலகையில் வரைந்த அதே வடிவத்திலுள்ள பொருட்களைப் அவதாணிக்கும்படி கூறுகிறார். பிள்ளைகள் பொருத்தமான

மொடியூல் 3

கற்பித்தலில் மேன்மை: ஆரம்பப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழின்முறை – விசேடதேர்ச்சிகள்

3.1 கற்பித்தலைக்கிரகித்தல்: வகிபாகம், நடவடிக்கைகள், தொழிற்பாடுகள்

		<p>கேத்திரகணித உருக்கனைக் காணும் வரையில் இந்தச் செல்முறையைத் தொடர்கிறார். அதன் பின்னர், கலந்துரையாடிய வடிவங்களிலான வகுப்பறைக்கு வெளியேயுள்ள பொருட்களைச் சிந்தித்து அப்பொருட்களை வரையுமாறு கூறுகிறார்.</p>
--	--	---

References

“Problem Solving” by Teach for Life. Retrieved from:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ahha-igVmJw> [2021, Mar. 08]. This publication is available in Open Access under the Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>).

“What is STEMP? Students Empowered Teaching Method” by USMEXFUSION AC.

Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=SgmF1OXogrM>[2021, Mar. 08].

This publication is available in Open Access under the Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>)

வெற்றிகரமான கல்வியாளர்கள் கற்பித்தலில் மணவரை எவ்வாறு உள்ளடக்கலாம் என்பதை விளங்குவதுடன் அடைவு நோக்கிய தமது பாதையில் தனிப்பட்ட மாணவருக்கு உதவுவர். இந்த மொடியூலில் நீங்கள் கற்பவர் மையக் கல்வியை காண்பீர்கள். இதனைப் பூர்த்தி செய்யும்போது கூட்டுறவுக் கற்றல் சூழலில் பிள்ளைகளின் தனிப்பட்ட விருப்பங்களையும் தேவைகளையும் உள்ளடக்குவது எவ்வாறென விளங்கிக்கொள்வீர்கள். கற்பவர்மைய வழிமுறையில் பாடங்களைத் திட்டமிடல், நடத்துதல், பிரதிபலித்தல் மற்றும் கணிப்பீடு செய்தல் என்பவற்றில் கவனம் இருத்தல் வேண்டும்.

அனுபவியுங்கள்!



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN

