

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்குதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை
ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2. கற்றல் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடுதல்



இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்குதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்குதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள். கற்றல் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடுதல்.

598756-EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP-/CONTESSA என்ற இலக்கம் கொண்ட
செயற்றிட்டத்தின் கீழ் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் கீழான இராஸ்மஸ் + நிகழ்ச்சித்திட்டத்தால்
நிதியளிக்கப்பட்டு தெற்காசியாவுக்கான சமகால கற்பித்தல் திறன்கள்; /CONTESSA என்னும்
இந்த OER உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

வெளியிடப்பட்ட திகதி : 2021

வெளியீடு: தெற்காசியாவுக்கான சமகால கற்பித்தல் திறன்கள் (CONTESSA)

வெளியீட்டு ஒருங்கிணைப்பாளர்:

சந்திரா கியூமெல், கிரேஸ் பல்கலைக்கழகம்; (AT)

இவர்களின் பங்களிப்புடன்:

கிரேஸ் பல்கலைக்கழகம்(AT): பிறிட்டுஜெற் சீகன், சந்திரா கியூமெல்
பன்னாசாத்திரா பல்கலைக்கழகம் - கம்போடியா (CM): லை மொனிறித், செட் செங், மீன்
நீறிஹொத் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் (SR): தே. முகுந்தன்

Translation Khmer / Sinhala / Tamil: அ.பௌநந்தி

மறுப்பு: ஐரோப்பிய ஆணையம் இதனை வெளியிடுவதற்கான ஆதரவை வழங்கியுள்ளதேயன்றி
இதன் உள்ளடக்கம் தொடர்பாக எந்த ஒப்புதலையும் அளிக்கவில்லை. அவை எழுத்தாளர்களின்
பார்வையை மட்டுமே பிரதிபலிக்கின்றன. மேலும், அதிலுள்ள தகவல்களால் ஏற்படக்கூடிய
எந்தவொரு பயன்பாட்டிற்கும் ஆணையம் பொறுப்பேற்க முடியாது. மேலும் இது தொடர்பான
விடயங்கள் CONTESSA இணையத்தளத்தில் வெளிப்படையாகவும் இலவசமாகவும்
கிடைக்கின்றன: <https://contessa-project.eu/>

பதிப்புரிமை: ஆக்கப் பொதுமைப் பண்புக்கூற்று அமைப்பின் sa/4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) – உலகளாவிய உரிமத்தின் கீழ் இதற்கான
உரிமம் பெறப்பட்டுள்ளது. இந்த உரிமத்தின்படி, இதன் மூலங்களை எந்த மொழியிலோ
வடிவத்திலோ பயன்படுத்த, பகிர, தழுவ, பரிமாற, மீளஉருவாக்க எழுத்தாளர்கள் மற்றும்
மூலங்களுக்கு உரிய கொடுப்பனவைச் செலுத்த வேண்டும். அத்தோடு இதில் ஏதாவது
மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டால் அவற்றைக் குறிப்பிட்டு ஆக்கப்பொதுமைப் பண்புக்கூற்று
அமைப்பின் உரிமத்திற்கு இணைப்பை வழங்க வேண்டும். இந்த மூலங்களில் ஏதாவது
மீளுருவாக்கம், தழுவல், அல்லது புதியன கட்டியெழுப்பப்பட்டால் உரிய வதிமுறைகளின் கீழ்
உரிமம் பெறவேண்டும்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

பொருளடக்கம்

1. மதிப்பீட்டின் முக்கியத்துவம்	1
2. மதிப்பீட்டிற்கான வழிகாட்டை மேற்கொள்ள கற்றல் பேறுகளை உருவாக்கல்.....	3
3. மதிப்பீட்டின் வகைகள்.....	6
4. மதிப்பீட்டு முறைகள்.....	13
5. இலங்கையின் ஆரம்பப் பாடசாலை முறைமையில் பிரயோகிக்கப்படும் மதிப்பீடும் தேர்ச்சிகளும்.....	23
5.1 நுழைவுத் தேர்ச்சிகள்.....	20
5.2 அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள்.....	24
6. முதன்மைக் கருத்துகள்.....	29
7. மேலதிக துணைச்சாதனங்கள்.....	30
7.1 கோல்டிலொக்ஸ் மற்றும் மூன்று கரடிகளினது கதை.....	30
7.2 அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளின் பட்டியல் - முதன்மை நிலை 1.....	33
7.3 அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளின் பட்டியல் - முதன்மை நிலை 2.....	34
7.4 அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளின் பட்டியல் - முதன்மை நிலை 3.....	36
8. உசாத்துணைகள்.....	39
படி 1 - பயிற்சி வினாக்கள்.....	41
படி 1 - பயிற்சி வினாக்கள் – தீர்வுகள்.....	45
படி 2	50
படி 2 தீர்வுகள்.....	58

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

1 மதிப்பீட்டின் முக்கியத்துவம்

கல்விப்புலத்தில் மதிப்பீடு என்பது, “மாணவர்களின் திறன்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல், கற்றல் முன்னேற்றம், கல்வித் தயார்நிலை அல்லது கல்விசார் தேவைகள் போன்றவற்றை மதிப்பிட, அளவிட மற்றும் ஆவணப்படுத்த கல்வியியலாளர்கள் பயன்படுத்துகின்ற பல்வேறுபட்ட கருவிகள் அல்லது முறைகளினை” (Glossary of Education Reform, 2015, online) குறிக்கும். மதிப்பீடு என்பது பெரிதும் பரீட்சைகளோடு தொடர்புடையது. ஆனால், தமது மாணவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவு தொடர்பான முழுமையான படத்தை ஆசிரியர்கள் காலப்போக்கில் வரைந்துகொள்ள பலவேறுவகையான மதிப்பீட்டுக் கருவிகளைப் பெரும்பாலும் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளை எவ்வாறு கற்கிறது (கற்றல் செயன்முறை) என்பது தொடர்பாகவும் எவற்றைக் கற்கிறது (கற்றல் விளைவு) என்பது தொடர்பாகவும் தகவல்களை உள்ளடக்கிய படத்தை உருவாக்குகிறது. பிள்ளையின் சமகால கற்றல் தொடர்பாக இனங்காணவும் அவற்றைக் கொண்டாடவும், பிள்ளையின் எதிர்காலக் கல்விக்குத் தேவையான பொருத்தமான உதவியைப் பிள்ளைக்கு வழங்கவும் இத்தகவல்கள் பயன்படுகின்றன. (கல்விக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, P. 20)

ஒரு மாணவனுடைய கல்வி வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் தொடர்பான தற்போதைய சூழ்நிலையை ஆசிரியர்கள் மிகத்துல்லியமாக விளங்கிக்கொள்வது அவர்கள் தங்களுடைய கற்பித்தலை மாணவனின் தேவைக்கேற்ப மாற்றிக்கொள்ளவும் சிறந்த கற்றல் சூழலை உருவாக்கவும் உதவும். எனவே, மதிப்பீடானது மாணவர்களைச் சாதாரணமாகச் சோதித்தல் என்பதற்கு அப்பால் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமிடையிலான நாளாந்த இடைவினையுறவைக் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். நாளாந்த வகுப்பறைப் செயற்பாட்டில் ஒரு பகுதியாக மதிப்பீடு இடம்பெறவேண்டும் என கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுக்கான தேசிய ஆணைக்குழு (2017) கூறுகின்றது. இதனை வரைபடம் 1 இல் காணலாம்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



வரைபடம் 1: மதிப்பீடு வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதி¹

வரைபடம் 1 இல் தடித்த எழுத்துக்களில் காட்டப்பட்ட செயற்பாடுகள் (சேகரித்தல், பதிதல், விளக்குதல், பயன்படுத்தல் மற்றும் அறிக்கையிடல்) ஒரே நேரத்திலோ அல்லது சமநேரத்திலோ நிகழும். ஆனால், அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் சூழலை உருவாக்குவதற்கு மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்துவதற்கு தூண்டுகின்றன.

சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்கள் பிள்ளை எதை? எப்படி? கற்கிறது ஆகிய இரண்டையும் ஆசிரியர் ஒருங்கே புரிந்துகொள்வதை வளப்படுத்துகிறது. பிள்ளையின் முன்னைய கற்றல் மற்றும் கலைத்திட்டத்தின் பொருத்தமான கற்றல் பெறுகளிலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களை கற்றல் அனுபவங்களைத் திட்டமிடுவதற்கு ஆசிரியர் பயன்படுத்துகிறார்: ஆசிரியர்கள், பிள்ளையின் குறுகியகால மற்றும் நீண்டகால தேவைகளையும் அவற்றினூடாக எதிர்காலத்தில் செய்யவேண்டிய வேலைகளையும் பற்றிய விரிவான படம் ஒன்றை மதிப்பீட்டினூடாகக் கட்டியெழுப்புகிறார்கள். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களது கற்றலை விரிவுபடுத்துவதற்கு மதிப்பீடு தொடர்பான தகவல்களைப் பயன்படுத்துவது துணைபுரிகின்றது.

(கலைத்திட்டத்துக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப .21)

இந்தவகையில், மதிப்பீடானது ஆசிரியர் நாளாந்தம் செய்கின்ற வெகுப்பறைச் செயற்பாடுகளின் ஒரு பகுதியாக மாற்றம்பெறும். வைகிங்ஸ் (1998) என்பவரது கருத்துப்படி, மதிப்பீட்டின் நோக்கம் மாணவனது செயற்றினை மேம்படுத்த கற்றுக்கொடுப்பதாக அமைய வேண்டுமே தவிர அவனை மேற்பார்வை செய்வதாக அமையக்கூடாது.

¹ Adapted from National Council for Curriculum and Assessment (2017, 21).

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

2. மதிப்பீட்டிற்கான வழிகாட்டலை மேற்கொள்ள

கற்றல் பேறுகளை உருவாக்கல்

ஆசிரியர் வகுப்பறையில் மதிப்பீட்டை முறையாகச் செய்வதற்கு முதலில் கற்றல் பேறுகளைத் தெளிவாக வரையறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். கற்றல் செயற்பாடுகளின் நிறைவில் ஒரு மாணவன் எதை அறிந்துகொள்வதற்கும் விளங்கிக்கொள்வதற்கும் அல்லது செய்து காட்டுவதற்கும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறான் என்ற கூற்றே கற்றல் பேறு ஆகும். எ-டு., ஒரு பாடவேளையின்போது, பாடசாலைக் கல்வியாண்டு முழுவதும் அல்லது ஒரு பாட அலகின் முடிவில். இவை கற்போரை மையப்படுத்தியும் சுருக்கமாகவும் அமையக்கூடிய வகையிலும் அமையவேண்டும் (ஜோன்சன் எட் அல்., 2016)

ஆசிரியர் கற்றல் பேறினை மிகச் சரியாக இனங்காணும்போது கற்றல் நடவடிக்கைகள் மற்றும் மதிப்பீடு மேம்படும். புதியதொரு கற்றல் செயற்பாட்டைத் திட்டமிடும்போது, கற்றல் பேறினை அடையாளம் காண்பதன் மூலம் ஆரம்பிக்கவும். உங்கள் செயற்பாட்டைத் திட்டமிடும்போது பின்வரும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க விரும்பலாம்.

- பிள்ளைகளால் என்ற திறன்கள் பயன்படுத்தப்பட அல்லது விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்?
- என்ன தகவல்கள் கற்கப்படும்?
- என்ன நடத்தைகள் பயிற்சியளிக்கப்படும்?

இம்மூன்று வினாக்களுக்குமான விடைகள் கற்றல் பேறாக ஒன்றாக்கப்பட முடியும். எடுத்துக்காட்டான, ஐந்தாம் வகுப்பு கற்போருக்காக கணித பாடத்தில் நேரம்-தூரம் தொடர்பான சமன்பாட்டை உள்ளடக்கிய ஒரு அலகினை நீங்கள் உருவாக்கினால், பின்வரும் கற்றல் பேறுகளை ஆக்கிக்கொள்ளலாம்.

- கற்பவர் வீட்டு ஒப்படையாக பெருக்கல் மற்றும் பிரித்தல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி நேரம் மற்றும் தூரம் தொடர்பான சமன்பாட்டுப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கக்கூடியவகையில் சுதந்திரமாகச் செயற்படுவார்.

இதவடிவம் 2

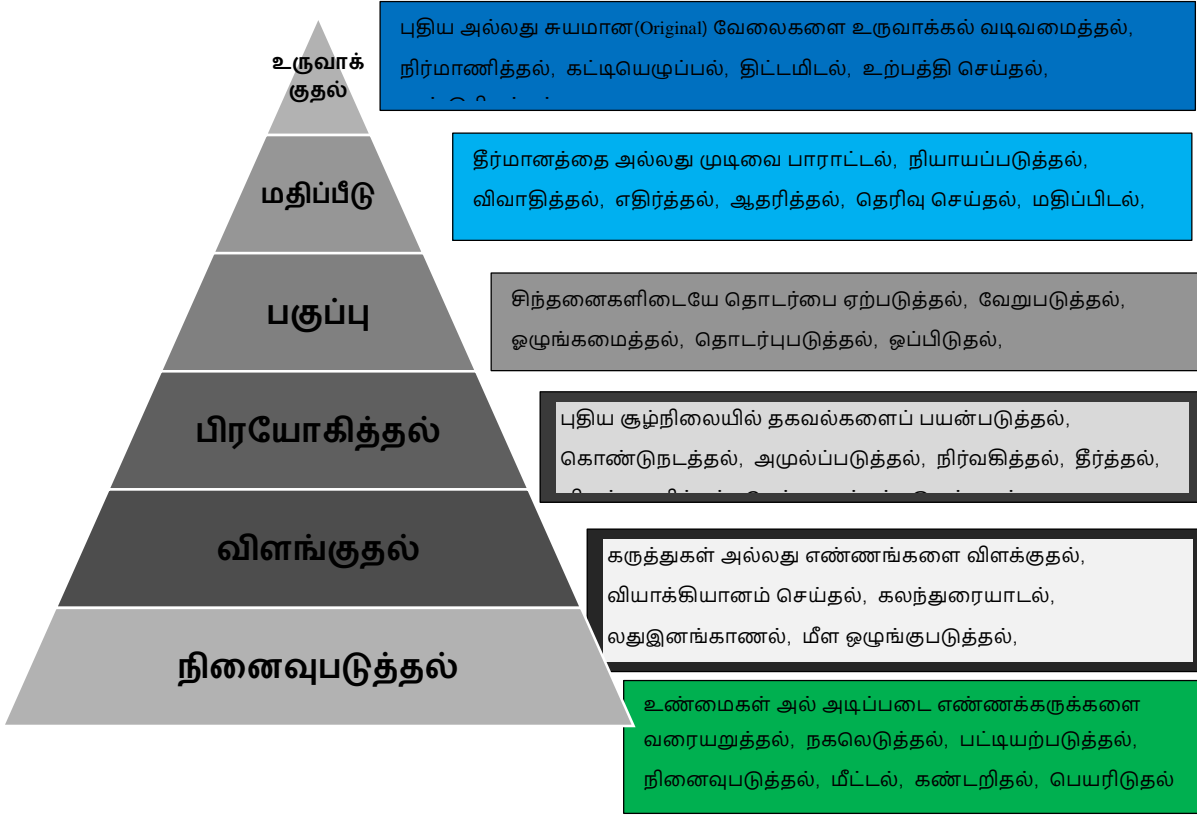
கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- கற்றல் சோடி ஒன்றில் செயற்படும் கற்பவர் தனது சொந்த கணிதபாட கதைசார் பிரச்சினைகளில் விண்வெளி பயண சூழ்நிலையில் நேரம் மற்றும் தூரம் தொடர்பான சமன்பாடுகளை எழுதுக்கூடியவர்களாக இருப்பர் (UNESCO, 2015, pp. 259f.)

கற்றல் பேறுகளை வரையறுத்துக் கொள்வதற்கு உதவியாக புளுமின் பகுப்பியல் (வரைபடம் 2 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது) பயன்பாடுடைய துணையாக அமையும்

புளுமின் பகுப்பியல்



வரைபடம் 2: புளுமின் பகுப்பியல்²

புளுமின் உண்மையான பகுப்பியல் மூன்று பரிமாணங்களில் ஒருங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தது: அறிகையாட்சி, எழுச்சியாட்சி மற்றும் உளவியக்க ஆட்சி, ஆனால், கல்வியியலாளர்கள் முதன்மையாக அறிகை மாதிரியிலேயே கவனம் செலுத்தினர். அதில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கான சுட்டிப்பான கற்றல் பேறை குறைந்த அறிகை மட்டச் செயன்முறையிலிருந்து (நினைவுபடுத்தல், விளங்குதல், பிரயோகித்தல்) உயர்ந்த அறிகை மட்டச் செயன்முறையை (பகுப்பு, மதிப்பீடு) அடையும் வகையில் விருத்திசெய்ய முடியும். முன்னர் குறிப்பிட்டது போல, கற்றல்

புளுமின்
பகுப்பியல் கற்றல்

இதவடிவம் 2

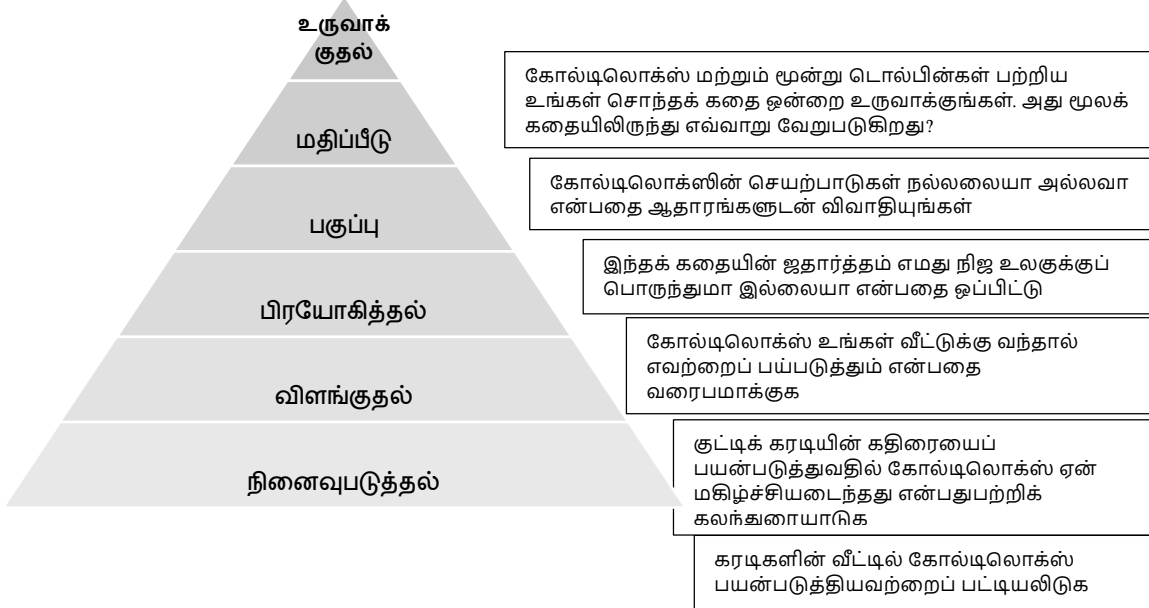
கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

பேறு சுட்டிப்பானதாதகவும் அளவிடக்கூடியதாகவும் அமைதல் வேண்டும். கற்றல் பேறுகளை அமைத்துக்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல் கீழே கொடுக்கப்படுகிறது:

- கற்றல் பேறு ஒவ்வொன்றினையும் வேறுபட்ட வினையடிகளுடன் (ஏவல்வினைச் சொல்) ஆரம்பிக்கவும். வரைபடம் 2 இல், கூம்பகத்தின் ஒவ்வொரு படிநிலையிலும் வினையடிகளுக்கான எடுத்துக்காட்டுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- அறிவர், விளங்கிக்கொள்வர், கற்பர், பழக்கப்படுவர், நம்புவர், ஊக்கப்படுத்துவர் போன்ற தெளிவற்ற வினைச் சொற்களைத் தவிர்க்கவும். இயலுமானவரை சுருக்கமாக எழுதுங்கள்.
- அதிக சொற்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிருங்கள். அவசியமேற்படின் மட்டும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்தி கற்றல் பேறுகளைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்.
- பாடத்தின் கற்றல் பேறு அலகின் கற்றல் பேற்றை அடைவதற்குத் துணையாக அமைகிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள். அவை கலைத்திட்டத்தினதும் பாடசாலையினதும் கற்றல் பேறுகளுடன் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு கற்றல் பேறும் அவதானிக்கக்கூடியதாக, அளவிடக்கூடியதாக, ஜதார்த்தமானதாக மற்றும் மதிப்பிடக்கூடியதாக அமைதல் வேண்டும்.
- கற்றல்பேறுகள் தொடர்புடையவையாகவும் இற்றைப் படுத்தப் பட்டவையாகவும் தொடர்ச்சியாக மீளாய்வு செய்யப்பட்டு எழுதப்பட வேண்டும் (ஜோன்சன் எட் அல்., 2016, ப.22).

கோட்டிலொக்ஸ் மற்றும் மூன்று கரடிகள் என்ற சிறுவர் கதையினைப் பயன்படுத்துவதனுடாக ஆரம்பப் பிரிவுப் பாடசாலை வகுப்பறைகளில் புளுமின் பகுப்பியலை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதை வரைபடம் 3 விளக்குகிறது.



வரைபடம் 3: புளுமின் பகுப்பியல் கேசால்டிலொக்ஸ் மூன்று கரடிகளும்

முன்னேற்றங்கள்
க மாணவர்கள்
அடைய
எதிர்பார்க்கும்
திறன்களை
வகைப்படுத்துகி
து.
இதன் மூலம்
1956, ல்
வெளியிடப்பட்ட
இது தற்போது
மாணவர்களுடை
புலமைத்துவம்சா
திறன்களாக
பகுக்கப்பட்டுள்
ளது.

வினைத்திற னா
கற்றல் பேறுகை
விருத்தி செய்ய
இந்தப்
பகுப்பியலும் அ
மீள்நோக்கும்
பயன்படுத்தப்
படலாம்.
பகுப்பியலின்
மூலம் (அறிகை,
உளவியக்கம்,,
எழுச்சி) மூன்று
விருத்தி
மட்டங்களை
உள்ளடக்கி
யுள்ளது;
அறிகைசார்
விருத்தி
விரிவாகப்
பயன்படுத்தப்படு
ிறது. இது
தாழ்மட்டச்
சிந்தனையிலிருந்
உயர் மட்டச்
சிந்தனை நோக்க
ஆறு மட்டங்களி
விளக்கப்படுகி
து. (கற்றல்
கற்பித்தலுக் கான
ஜால் பூர்வு
நிலையம், 2017,
இணையம்.)

அறிகை விருத்தி
புலமைசார்
திறனை
உள்ளக்கியது.
குறைந்தளவான
புரிதலுடன்
தகவல்களை மீள
நினைவுபடுத்த

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

வரைபடம் 3 இல் கொடுக்கப்பட்ட எடுத்துக்காட்டில் ஆரம்பப் பிரிவுப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு நன்கு அறியப்பட்ட ஒரு கதை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதோடு அளவிடக்கூடிய, சுட்டிப்பான கற்றல்பேறை அமைத்துக்கொள்ள புளுமின் பகுப்பியலை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கற்றல் பேறைக் குறிப்பிடப்படுவதால், மாணவர்கள் ஏதோ கதையை வாசிக்கிறார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதைத் தாண்டி அறிகைத் தொழிற்பாட்டில் கீழ்மட்டச் செயற்பாடுகளிலிருந்து உயர்மட்டச் செயற்பாடுகளை நோக்கி உண்மையில் எவ்வாறு செல்கிறார்கள் என்பதையும் உறுதிப்படுத்த முடியும். வரைபடம் 3 இல் உள்ளவை போன்று சுட்டிப்பான மற்றும் அளவிடக்கூடிய கற்றல் பேறுகளைக் குறிப்பிடுவது, பின்னர் ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களது கற்றல் முன்னேற்றத்தை மிகவும் வெற்றிகரமாக அறவிட உதவும்.

3. மதிப்பீட்டின் வகைகள்

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கான கற்றல் பேறுகளை ஒருதடவை தீர்மானிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். மாணவர்களது முன்னேற்றம் தொடர்பாக நம்பகமான, முழுமையான படத்தை வழங்க அவர்கள் பலவகையான மதிப்பீடகளைப் பயன்படுத்த முடியும். பொதுவாக வகுப்பறை மதிப்பீடு கீழ்வருமாறு ஐந்து வகையாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.

ஒரு மாணவனுடைய தேவைகளை அறிந்து அறிவுறுத்தல் வழங்குவதை முதன்மையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுவதற்கு ஆய்ந்தறி மதிப்பீடு (Diagnostic assessment)) பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவ்வகையான மதிப்பீடு மாணவர்களது கற்றல் இடைவெளிகளைத் தீர்மானிக்க மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதனால் ஆசிரியர்கள் மேற்படி கற்றல் இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்கு திட்டமிடல் மற்றும் கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்களை மேற்கொள்ள முடியும். (ஜோன்சன் எட் அல்., 2016).

எடுத்துக்காட்டாக, பாடசாலைக் கல்வியாண்டின் ஆரம்பத்தில், மாணவர்கள் ஒருவிடயம் பற்றி முன்னர் என்ன அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறிய குறுகிய வினாக்கொத்து ஒன்றினூடாக வினாக்களைக் கேட்டு அளவிட முடியும் (அநாமதேய பின்னூட்டல் அதன் நேர்மைத் தன்மையை ஊக்கப்படுத்தலாம்). பின்னூட்டலைப் பயன்படுத்தி, ஆசிரியர்கள் திட்டமிடலை மேற்கொண்டு முன்னோக்கிச் செல்ல முடியும்.

முடியும் என்பதா
நினைவில்
வைத்திருத்தல்
இந்த விருத்தியின்
மிகக் குறைந்த
நிலையில்
வைத்துக்
கருதப்படுகிறது.
உருவாக்குதல் மி
உயர்ந்த
மட்டத்தில்
இருக்கிறது. இது
நினைவிலிருத்தல்
மட்டத்தின்
அனைத்து
பங்களிப்பு
ளையும்
அறிவாற்றல்
சிக்கல் வரிசையி
ஏற்பாடு
செய்யப்பட்ட
ஏனைய நான்கு
மட்டங்களையும்
குறிக்கிறது:
விளங்குதல்,
பிரயோகித்தல்,
பகுப்பு மற்றும்
மதிப்பீடு.

எழுச்சியாட்சி
உணர்ச்
சிவசப்படுதல்,
உணர்வுகள்,
அறவொழுக்கம்,
மனப்பாங்கு
போன்றவற் றை
உள்ளடக்கியது
என்பதோடு ஐந்து
மட்டங்களைக்
கொண்டுள்ளது:
பெற்றுக்கொள்ள
, துலங்குதல்,
மதிப்பிடல்,
ஒழுங்கமைத்தல்,
பண்புப்படுத்தல்

உளவியக்க ஆட்
என்பது
அசைவுகள்,
சூழல்சார்
தொடர்புகள்,
இயங்குதிறனின்
பயன்பாடு
ஆகியவற்றை
உள்ளடக்கியது.
உளவியல்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

அகராதி, I

2020, இணையம்

விருத்திநிலை மதிப்பீடு (Formative assessment) கற்றலுக்கான மதிப்பீடு (AfL) என்றும் அறியப்பட்டது, கற்றலில் மாணவர்களது செயற்பாட்டு ரீதியான பங்களிப்பை முதன்மைப்படுத்துகிறது. இந்தவகையான மதிப்பீட்டில், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பலங்கள் குறித்தும் முன்னேற்றம் காணவேண்டிய விடயங்கள் குறித்தும் பின்னூட்டல்களை வழங்க முடியும். அவற்றிற்கு ஏற்ப அவர்கள் கற்றலை முன்னேற்றுவதற்கான சாத்தியபாடான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். ஆசிரியர்கள் தமது பாடம் முழுவதும் தொடர்ச்சியான பின்னூட்டல்களை வழங்கினால் மட்டுமே விருத்திநிலை மதிப்பீடு வெற்றியடையும் (ஆரம்பத்தில் அல்லது நிறைவில் மேற்கொள்வதைக் காட்டிலும்) அத்தோடு அவர்கள் அந்தப் பின்னூட்டல்களின் அடிப்படையில் செயற்படுவதற்கான வாய்ப்பினையும் வழங்கும் (ஜோன்சன் எட் அல்., 2016). முடிந்தவரை பயனுள்ள பின்னூட்டல்களை விரைவாக வழங்க வேண்டியிருப்பதால் இங்கு நேரம் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மாணவர்கள் பின்னூட்டல்களைப் பெறுவதற்கு அதிக நேரம் கடந்து செல்லும்போது, அவர்கள் புரிந்துகொள்வதற்கும் தமது செயற்பாடுகளில் இணைந்து கொள்வதற்கும் அவற்றிலிருந்து பயனடைவதற்கும் சிக்கல்களை எதிர்நோக்க வேண்டியேற்படும். இதனாலேயே ஆசிரியரின் மதிப்பீட்டின் முக்கிய விடயம் பின்னூட்டலை வழங்குவதாக இருக்க வேண்டுமே தவிர மாணவர்களை மதிப்பிடுவதாக அல்லது அவர்களுக்கு தரங்களை வழங்குவதாக இருக்கக் கூடாது (ஸ்ரோன்ஞ், 2018). பின்னூட்டல் என்ற சொற்பிரயோகம் அதன் உபயோத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக அமையும். எடுத்துக்காட்டாக, ஆற்றல்மிக்க ஆசிரியர்கள் தங்கள் பின்னூட்டல்களில் எதிர்மறையான வெளிப்பாடுகளைத் தவிர்ப்பதை உறுதிசெய்வதோடு தமது பின்னூட்டல்கள் பயனுள்ளதாகவும் ஆக்கபூர்வமானதாகவும் அடையும் வகையிலான சொற்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்கிறார்கள். பின்னூட்டலை நேரான மற்றும் ஆதரவான முறையில் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்பது மட்டுமல்லாமல், அவை பொதுவாக மாணவர்களின் திறன்களை விருத்திய செய்வதிலும் கவனம்செலுத்த வேண்டும். மாணவர்கள் தமது சொந்த வேலைகளை தாமே மதிப்பீடு செய்வதும் மற்றவர்களுக்கு ஆக்கபூர்வமான பின்னூட்டல்களை வழங்குவதும் பின்னூட்டல்களை வினைத்திறனாக வழங்குவதன் ஒரு பகுதியாக அமைகிறது. ஆக்கபூர்வமான பின்னூட்டல் சரியான விடையை மட்டும் கொண்டிருப்பதில்லை.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

அவை மாணவர்களால் அளிக்கப்பட்ட விடைகளுக்கான விளக்கத்தையும் கொண்டிருக்கிறது. கருத்துள்ள வகையில் வழங்கப்படுகின்ற பின்னூட்டல் மாணவர்களுடைய கல்வி செயற்றிறனை மேம்படுத்தும் விளைதிறன்மிக்க துணையாகவும் அமையும். (ஸ்ரோன்ஞ், 2018)

கற்றலுக்கான மதிப்பீட்டின் (AfL) பின்னூட்டல் செயன்முறையில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவது, “அவர்களை கற்றவர்களாக வழிப்புணர்வடையச் செய்வதோடு, அவர்கள் தனிப்பட்ட பொறுப்புக்கூறலை ஏற்கவும் கற்றலில் பெருமைகொள்ளவும் செய்யும்”. (கலைத்திட்டத்துக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப.22). விருத்திநிலை மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர்களுக்கு ரூபரிக்ஸ் (Rubrics) மற்றும் நிறக் குறியீடுகளும் (color-coded) அல்லது வானவில் விளக்கப்படங்கள் (rainbow charts) உபயோகமுள்ள துணைகளாக அமையும் என்பதோடு, அவை நியாயமான மற்றும் பயனுள்ள பின்னூட்டல்களை வழங்கவும் உதவும். ரூபரிக்ஸ் என்பது ஒப்படையோ பரீட்சையோ அல்லது முன்வைப்போ அல்லது வேறொரு வடிவத்திலோ வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றுவதற்கு அவசியமான நியதிகளை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்குகிற ஒரு கருவியாகும் (அம்புறோஸ் எட் அல்., 2010). ரூபரிக்ஸ் இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நியதிகள் பாடத் திட்டமிடலின் ஆரம்பத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்ட கற்றல் பேறுகளுடன் நேரடியாக தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் ஒருமுறை மதிப்பீட்டு நியதிகளை குறிப்பிட்டு பின்னர் மாணவர்கள் தாம் செய்தவற்றுக்கு ஏன் குறிப்பிட்ட தரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதை விளங்கிக்கொள்ள ரூபரிக்ஸ் ஐ மாணவர்கள் பார்வையிட வேண்டும். அது “குறிப்பிட்ட ஒப்படைக்கு ஆசிரியர் ஏன் குறிப்பிட்ட தரத்தை வழங்கினார் என்பதை உறுதிப்படுத்த மாணவர்களுக்கு துணைபுரியும்” (அம்புறோஸ் எட் அல்., 2010, ப.231). இவற்றுக்கு மேலதிகமாக, மாணவர்களின் கற்றல் செயன்முறையில் பலம், பலவீனங்கள் எவை என்பதை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அறிந்துகொள்ள ரூபரிக்ஸ் வழிவகுக்கிறது என்பதோடு அவை மாணவர்களுக்கு எந்தப் பகுதிகளில் உரிய உதவி தேவைப்படலாம் என்பதையும் எந்தப் பகுதிகளில் மாணவர்கள் தமது சகபாடிகளுக்கு உதவ முடியும் என்பதையும் செயற்படுத்த அவர்களை அனுமதிக்கிறது.

ரூபரிக்ஸ் மூன்று கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது:

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- வரையறுக்கப்பட்ட இலக்குகள் அடையப்பட்மையை மதிப்பிடுவதற்கான நியதிகள்;
- மாணவர்களால் அடையக்கூடிய வெள;வேறு மட்டங்கள்;
- ஒவ்வொரு மட்டத்துக்குமான விளக்கங்கள், இதன் அடிப்படையிலேயே மாணவர்களின் செயற்பாடுகள் மதிப்பிடப்படலாம் (அம்புறோஸ் எட் அல்., 2010).

நிறக் குறியீடுகள் (color-coded) மற்றும் வானவில் விளக்கப்படங்கள் (rainbow charts) மாணவர்களிடத்திலும் அவர்கள் கற்றல் செயன்முறையில் எந்த மட்டத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதிலும் கவனம் செலுத்துகின்றன. பலவீனங்கள் எவை என்பதை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அறிந்துகொள்ள ரூபிரிக்ஸ் வழிவகுக்கிறது என்பதோடு அவை மாணவர்களுக்கு எந்தப் பகுதிகளில் உரிய உதவி தேவைப்படலாம் என்பதையும் எந்தப் பகுதிகளில் மாணவர்கள் தமது சகபாடிகளுக்கு உதவ முடியும் என்பதையும் செயற்படுத்த அவர்களை அனுமதிக்கிறது. நிறக் குறியீட்டு விளக்கப்படத்தில் திறன்கள் வெவ்வேறு மட்டங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன (வரைபடம் 4), ஒவ்வொரு மட்டமும் வெவ்வேறு நிறங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. வானவில் விளக்கப்படத்தில் (வரைபடம் 5), “ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனது பெயரின் கீழ் ‘மகிழ்ச்சியான முகக் குறியீட்டைக் கொண்டிருக்கும். அவர்களின் படிப்படியான திறன் முன்னேற்றத்துக்கு ஏற்ப அவை நிறக் குறியீட்டு வரைபடத்தில் குறிக்கப்படும், அந்தக் குறியீடுகள் பிள்ளையின் திறன் மட்டத்துக்குப் பொருத்தமான நிறங்களை நோக்கி நகர்த்தப்படும். சில மாணவர்கள் தொடர்ச்சியாக ஒரே மட்டத்தில் இருப்பதை ஆசிரியர்கள் அவதானித்தால், குறிப்பிட்ட பிள்ளை அடுத்த மட்டத்துக்கு நகர்வதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கண்டறிய அந்த ஆசிரியர் முயற்சிக்க வேண்டும்.” (யுனெஸ்கோ, 2015, ப.75)

மட்டம்	(அடுத்த மட்டத்துக்குச் செல்ல 10 இல் 8 சரியாக இருக்க வேண்டும்)
சிவப்பு	<ul style="list-style-type: none"> பணத்தின் பெறுமதி (1.00 வரை) இலக்கங்களை எழுதுதல் கழித்தல் - ஓரிலக்க எண்கள்: கூட்டல் - ஓரிலக்க மற்றும் ஈரிலக்க எண்கள்
செம்மஞ்சள்	<ul style="list-style-type: none"> மனக்கணிதம் (கூட்டல், கழித்தல்) வகுத்தல் - ஓரிலக்க எண்கள்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

	<ul style="list-style-type: none"> கணிதப் பிரசினங்களை வாசித்தல்
மஞ்சள்	<ul style="list-style-type: none"> பெருக்கல் கழித்தல் மற்றும் கூட்டல் - ஈரிலக்க எண்கள் அளவிடுதல் (தூரம், கொள்ளளவு)
பச்சை	<ul style="list-style-type: none"> பெருக்கல் கழித்தல் மற்றும் கூட்டல் - ஈரிலக்க எண்கள் அளவிடுதல் (தூரம், கொள்ளளவு)
நீலம்	<ul style="list-style-type: none"> 700 வரையான இலக்கங்களை இனங்காணல் மீண்டும் ஒருங்கிணைப்பதால் கழித்தல் மற்றும் கூட்டுதல் ஈரிலக்க மற்றும் மூவிலக்க எண்களைக் கழித்தல் மூவிலக்க எண்களை இனங்காணல்
ஊதா	<ul style="list-style-type: none"> ஓரிலக்க மற்றும் ஈரிலக்க எண்களைப் பெருக்குதல் ஓரிலக்க மற்றும் ஈரிலக்க எண்களைப் வகுத்தல் சொல்சார்ந்த பிரசினங்களை வாசித்தல்

தழுவப்பட்டது: ரூபிளசிஸ் ஜே. (2003) வானவில் வரைபடம் மற்றும் தேங்காய்கள்:

வொசிங்ரன், மலாவி வகுப்பறைகளில் தொடர் மதிப்பீட்டுக்கான ஆசிரியர் அபிவிருத்தி,

DC: ஆராய்ச்சிக்கான அமெரிக்க கல்வி நிறுவனம்.

வரைபடம் 4: நிறக் குறியீட்டு அட்டவணை

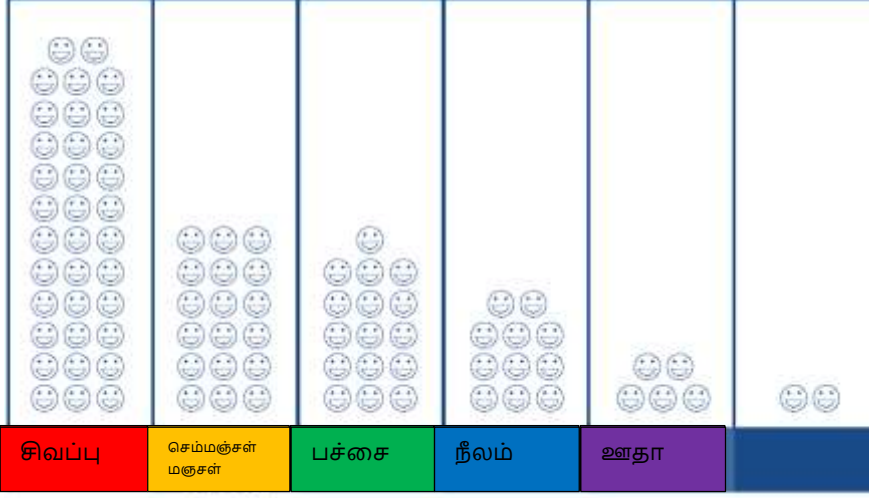
⁴ யுனெஸ்கோவில் இருந்து பெறப்பட்டது (2015, ப. 74). CC BY-SA 3.0.

கற்றலுக்கான
மதிப்பீடு என்பது
கற்றல்
கற்பித்தலில்
தொடர்ந்து
நடைபெறு
பவற்றை
ஆதாங்களுடன்
அறிவிப்பதற்குப்
பயன்படுத்துவ
தாகும். (ஆரம்ப
பாடசலக்
கலைத்திட்டத்தி
மதிப்பீடு:
பாடசாலைகளு
க்கான
வழிகாட்டல்,
2017)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



வரைபடம் 5: வானவில் அட்டவணை⁵

தொகுத்தறி மதிப்பீடு (Summative assessment), கற்றல் நடவடிக்கைகளின் மதிப்பீடு (assessment of learning) எனவும் அறியப்பட்டது (AoL), அடைவை அளவிடுவது, எடுத்துக்காட்டு: அலகொன்றின், தவணையொன்றின், வருடமொன்றின் நிறைவில். கற்றல் நடவடிக்கைகளின் மதிப்பீடு (AoL) கலைத்திட்டத்தில் மாணவனுடைய ஒட்டுமொத்த அடைவை அளவிடுவதோடு அதனை தரம் அல்லது புள்ளிகள் மூலம் பெரும்பாலும் அறிக்கையாக வழங்குகிறது. ஆகையால், மாணவர்களுக்கு இது குறைந்த பயனுடையது (ஆக்கபூர்வமான பின்னூட்டலை வழங்கவில்லை என்பதால் மாணவர்களது முன்னேற்றத்துக்கோ விருத்திக்கோ பயன்படாது) அத்தோடு, ஆசிரியர்கள் பெற்றோர் போன்றவர்களுக்கும் பாடசாலைக்கும் அதிக பயனுடையது. (கலைத்திட்டத்துக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017).

நியதிசார் மதிப்பீடு (Criterion-referenced assessment) மற்றவர்கள் அடைந்தவற்றைக் குறிப்பிடாமல், நிர்ணயிக்கப்பட்ட தரங்கள் அல்லது கற்றல் இலக்குகளின் அடிப்படையில் மாணவர்களின் செயற்றிறனை அளவிடுவதாகும். என்ன மதிப்பிடப்படுகிறது? என்ன எதிர்பார்க்கப்படுகிறது? என்பதைத் தீர்மானிக்கவும் ஏன் அது தரநிலைகளின் அடிப்படையில் அவர்களின் சொந்த முன்னேற்றத்தை அளவிட அனுமதிக்கிறது என்பதையும் அறிய இவ்வகையான மதிப்பீடு மாணவர்களுக்கு உதவும். (ஜேனன்சன் எட் அல். 2016:81).

ருபிரிக் என்பது ஒரு மதிப்பீட்டுக் கருவி அல்லது வகுப்பறையில் கற்றல் - கற்பித்த எதிர்பார்ப்புகள், நோக்கங்கள் அல்லது நியமங்கள் ஆகியவற்றின் நிலையான பயன்பாட்டை மேம்படுத்துவதற்கு ஒரு நிய அடிப்படையில் அவர்களின் அடைவை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுவதற்காகத் தொகுப்பாகும் (கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கான சொற்களஞ்சியம் 2014, இணையம்

இதற்கு மாறாக, நியமம்சார் மதிப்பீடு (norm-referenced assessment) ஒரே வகுப்பில், ஒரே பாடத்தில் அல்லது ஒரே வயது மட்டத்தில் உள்ள ஒரு மாணவனுடைய ஒரு மாணவனுடைய செயற்றினை மற்றொரு மாணவனுடன் ஒப்பிடுவதாகும். ஆசிரியர்கள் இந்தவகை மதிப்பீட்டில் தளர்வாக இருக்கவேண்டும். ஏனெனில், ஏனைய மாணவர்களோடு ஒப்பிடுவதில் அதிக கவனமெடுப்பது கற்றல் பேறினை அடைவதிலிருந்து விலகச் செய்துவிடும் என்பதோடு மாணவர்களின் தனிப்பட்ட முன்னேற்றத்தை கவனத்தில் கொள்வதைக் காட்டிலும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதை ஊக்கப்படுத்தவும் செய்கிறது. (OECD, 2013).

பல்வேறுவகையான மதிப்பீடுகளுக்கிடையே ஒரு சமநிலையைப் பேணுவது என்பதையும் ஆசிரியர் முன்னர் குறிப்பிட்ட கற்றல் பேறுகளுடன் எந்தவகையான மதிப்பீடுகள் சிறந்த முறையில் ஒத்துப் போகின்றன என்பதையும் புரிந்துகொள்வது கற்றல் - கற்பித்தல் இரண்டையும் மதிப்பீடு செய்வதில் முக்கியமானவை. மதிப்பீடுகள் கற்றல் விளைவுகளுக்கு ஏற்றவாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளனவா என்பதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள பின்வரும் கோட்பாடுகள் கவனத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

- **தகுதி (Validity):** மதிப்பீட்டுக் கருவி எதை அளவிடுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளதோ அதை அளவிடுவதை தகுதியான மதிப்பீடு உறுதிப்படுத்த வேண்டும் . எடுத்துக்காட்டாக, ஆசிரியர் மாணவர்களிடையே வாசித்துக் கிரகித்தலை அளவீடு செய்கிறார் எனில், கதையை வாசித்து விளங்கிக்கொண்டு வினாக்களுக்குப் பதிலளிப்பதற்கு கணிதத் திறன்கள் வேண்டப்படுவதில்லை (OECD, 2013).
- **நம்பகம் (Reliability):** மதிப்பீடு எந்தளவிற்கு சீரானதாகவும் துல்லியமானதாகவும் இருக்கிறது என்பதே நம்பகம் எனப்படுகிறது. நம்பகமான மதிப்பீடு என்பது ஒரே பரீட்சாத்திகளிடத்தில் வேறுபட்ட நேரங்களில், வேறுபட்ட சூழல்களில் வெள;வேறு ஆசிரியர்களால் நிர்வகிக்கப்பட்டாலும் மாறாத ஒரே முடிவுகளைத் தருவதாகும். அளவிடக்கூடிய, சுட்டிப்பான மதிப்பீட்டு நியதிகளை வரையறுத்துக்கொள்வதன் மூலமும் மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கு புள்ளிகளைத் தெளிவாக ஒதுக்குவதன் மூலமும் ஆசிரியர்கள் நம்கத்தைக் அதிகரிக்க முடியும். (எடுத்துக்காட்டு, இந்த வினாவுக்கான மதிப்பெண்கள் 4) அத்தோடு மாணவர்களுக்குத் துல்லியமான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குவதன் மூலமும்

கற்றல் மதிப்பீடு (Assessment of learning) என்பது ஆசிரியர் மற்றும் தொடர்புடைய ஏனைய உறுப்பினர்களால் அவ்வப்போது மாணவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவு என்பவற்றைப் பெற்றோருக்கு (பாதுகாவலர்) வழங்குவதற் காகப் பதிவுசெய்தாகும்(பொதுவாக ஒரு அறிவுறுத்தல் காலத்தின் நிறைவில்). (கலைத்திட்டத்திலும் மதிப்பீட்டிற்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

மதிப்பீட்டை எவ்வாறு பூர்த்தி செய்வது என்பதன் மூலமும் இதனை உறுதிப்படுத்தலாம். (ஜோன்சன் எட் அல், 2016).

- **நேர்மை (Fairness):** நேர்மையான ஒரு மதிப்பீடு மாணவர்களுடைய தேவைகளை மட்டும் கருத்திற்கொள்வதோடு எந்த மாணவனுக்கும் அனுகூலத்தையோ பிரதிகூலத்தையோ வழங்காது. மதிப்பீட்டுச் செயன்முறை பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவிப்பதால் மதிப்பீட்டின் நேர்மைத் தன்மையை அதிகரிக்க முடியும். (வெளிப்படைத்தன்மை எனவும் அழைக்கப்படும்) (**ransparency**), மதிப்பீட்டு நியதிகளைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுவது, மதிப்பீட்டுமுடிவுகளை மீளாய்வு செய்வதற்கும் மேன் முறையீடுகளை மேற்கொள்வதற்கும் ஒரு முறைமையை முன்வைத்தல், தனிப்பட்ட விருப்புவெறுப்புகளைத் தவிர்ப்பதற்காக மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படும்வரை மாணவர்களின் பெயர்களை மறைத்தல் ஆகியன இதனுள் அடங்கும். (ஜோன்சன் எட் அல், 2016).

வெளிப்படைத்
தன்மை
(**Transparency**)
என்பது
எதிர்பார்க்கப்படு
கற்றல்பேறுகள்,
மாணவர்களது
கற்றலை
அளவிடுவதில்
பயன்படுத்தப்படு
நியதிகள், கற்றல்
பற்றிய தீர்ப்புகள்
மேற்கொள்ளப்ப
ம்போது
பயன்படுத்தப்
படும் விதிகள்
தொடர்பான
தகவல்களின்
அளவு
ஆகியவற்றுடன்
தொடர்புடையது
(OECD, 2013)

4. மதிப்பீட்டு முறைகள்

வகுப்பறையில் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் பற்றி தகவல்களைத் திரட்டுவதற்கு பல மதிப்பீட்டு முறைகள் காணப்படுகின்றன. எனினும், கல்வியாண்டு முழுவதும் மாணவர்கள் பற்றிய போதுமான தகவல்களை வழங்கக்கூடிய எந்தவொரு தனியான முறையும் இல்லை. ஆசிரியர்கள் அதற்குப் பதிலாக காலப்போக்கில் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவுகள் பற்றிய தகவல்களைப் பெற பலவிதமான முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். மதிப்பீட்டுத் தரவுகள் ஒருதடவை நடைபெற்ற பரீட்சைப் பெறுபேற்று தரத்தைத் தருவது மட்டுமன்றி, மாணவர்கள் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றம் மற்றும் அவர்களின் பலம் பலவீனம் பற்றி பற்றி அறியவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சில குறிப்பிட்ட சில விடயங்களில் ஏற்படப்போகும் சிரமங்களைக் கணித்துக்கொள்ள இந்தத் தரவுகளை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதை வினைத்திறனான ஆசிரியர்கள் சிலர் என்பதை அறிந்துள்ளனர். எந்தவித மாணவர்களுக்கு மேலதிக உதவி தேவைப்படலாம் அல்லது அவர்களுக்கு எந்தவிதமான உதவி Nவைப்படலாம் என்பதை ஆசிரியர்கள் அறிந்துகொள்ள குறித்த தரவுகள் பயன்படுத்தப்படும். ஒரு வினைத்திறனான ஆசிரியர் வெறுமனே தேர்வு அல்லது பரீட்சைகளை மதிப்பிடுவதில்லை. மாறாக மாணவர்களின் அடைவுகள் எவை என்பதையும் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும். இந்தவகையில் மதிப்பீடு என்பது

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

மாணவர்களின் முழுமையான ஆற்றலை மதிப்பிடவும் மாணவர்களது பொதுவான செயற்றிறனை மேம்படுத்தவும் உதவும் (ஸ்ரோன்ஜ், 2018).

கீழ்மட்ட அறிகைசார் திறன்கள்			மேல்மட்ட அறிகைசார் திறன்கள்		
நினைவுபடுத்தல்	விளங்குதல்	பிரயோகித்தல்	பகுப்பு	மதிப்பீடு	உருவாக்கல்
அடிப்படைக் கருத்துக்கள் மற்றும் உண்மைகளை நினைவுகூருதல்	எண்ணக்கருக்கள் அல்லது சிந்தனைகளை விளக்குதல்	புதிய சூழ்நிலையில் தகவல்களைப் பயன்படுத்தல்	சிந்தனைகளிடையேயான தொடர்புகளை வரைதல்.	ஒரு நிலைப்பாட்டை அல்லது முடிவை நியாயப்படுத்தல்	புதிய அல்லது மூல வேலைகளை உருவாக்குதல்
சாத்தியமான மதிப்பீட்டு முறைகள்1					
பல்தேர்வு வினாக்கள் குறுவிடைக்கான வினா	கட்டுரை முன்வைப்புச் வரொட்டி	குழு ஒப்படை செயலடைவுச் சோதனை	அறிக்கை தயாரித்தல் விடய ஆய்வு	மாதிரி விவாதம் பரிசோதனை	இணையச் சஞ்சிகை (Blog) பிரதிபலிப்புக் கோவை செயலடைவுக் கோவை
எடுத்துக்காட்டு: மதிப்பீட்டு வினாக்கள்					
மூன்றைப் பட்டியலிட முடியுமா ...?	விளக்க முடியுமா...?	எவ்வாறு பயன்படுத்துவீர்...?	ஒப்பிடுதல் மற்றும் வேறுபடுத்தல் ...	வினைவோடு உடன்படுகிறீரா...?	எவ்வாறு மேம்படுத்துவீர் ...?
உங்களால் நினைவுபடுத்த முடியுமா ...?	எவ்வாறு வகைப்படுத்துவீர்...?	என்ன எடுத்துக்காட்டுகளை முன்வைப்பீர் ...?	தொடர்புகளை முன்வைத்தல் ...	உமது அபிப்பிராயம் யாது...?	என்றால் என்ன நிகழும்...?
குறிப்பிட முடியுமா ...?	கலந்துரையாடுக...	நீர் கற்றவற்றைக்கொண்டு எவ்வாறு தீர்ப்பீர்?	எண்ணக்கரு யாது ...?	எப்படி உறுதிப்படுத்துவீர் அல்லத மறுப்பீர்...?	மாற்று வழியை முன்வைக்க முடியுமா...?
வரையறை செய்தல் ...	அது பற்ற என்ன கூறுவீர் ...?	எவ்வாறு தீர்ப்பீர்?	என்ன முடிவுக்கு வருவீர் ...?	என்றால் சிறப்பாக அமையும்...?	நீங்கள் ஏன் வடிவமைக்க வேண்டும்...?
என்ன உள்ளது...?	அதன் பிரதான சிந்தனையாது ...?	காட்டுவதற்கு எவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்துவீர் ...?	இரண்டுக்கும் இடையிலான தொடர்பு யாது ...?	அவர்கள் ஏன் தெரிவு செய்தனர் (பண்புகள்)...?	எவ்வாறு சோதிப்பீர்...?
எங்கே உள்ளது...?	தெரிவு செய்ய முடியுமா ...?	எவ்வாறான அணுகுமுறையைப்		உருவாகடக எதைத் தெரிவு செய்வீர்...?	
எது...?					
யார் ...?					

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

ஏன் செய்தனர் ...?	சொந்த மொழியில் விளக்குக ...?	பயன்படுத்துவீர் ...?			
-------------------	------------------------------	----------------------	--	--	--

Table 1: Assessment Methods and Bloom's Taxonomy

இவற்றுக்கு மேலாக, மதிப்பீட்டு வகையைப் போலவே (விருத்திநிலை மதிப்பீடு, தொகுத்தறி மதிப்பீடு மற்றும் பல) மதிப்பீட்டு முறைகளும் கற்றில் பேறுகளுடன் தெளிவாகப் பொருந்தியிருக்க வேண்டும். பகுதி 2 இல் கலந்துரையாடப்பட்ட புளுமின் பகுப்பியலின் பல்வேறு மட்டங்களுடன் பல்வேறு வகையான மதிப்பீடுகளும் எவ்வாறு பொருந்துகின்றன என்பது அட்டவணை 1 இல் காட்டப்படுகிறது.

பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளும் மாணவர் மையமானவையா ஆசிரியர் மையமானவையா என்பதையும் அறிய முடியும். கீழே உள்ள 6ஆவது வரைபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள நிறமாலையில் உச்சியில் மாணவர்களின் சொந்த வேலையை அவர்களே மதிப்பிடுவதில் பெரும்பங்கு வகிக்கிறது. அதேவேளை, அடிப்பகுதியிலுள்ள மதிப்பீட்டில் ஆசிரியர் பெரும்பங்கு வகிக்கிறார். மேலுள்ளவை கற்றலுக்கான மதிப்பீட்டில் (AFL) கவனம் செலுத்த முனைகின்ற அதேவேளை கீழுள்ளவை கற்றலினுடைய மதிப்பீட்டில் (யுழடு) கவனம் நெலுத்துகின்றன.

பிள்ளைகள்
பிரதிபலிப்பு
அடிப்படையில்
பார்க்கும்போது
சுயமதிப்பீட்டில்
(self-assessment)
ஈடுபடுகிறார்கள்
அவற்றிலிருந்து
நல்ல
அம்சங்களைக்
கண்டறிந்து
மேம்படுத்தவும்
பின்னர்
அவர்களுக்கான
தனிப்பட்ட கற்றல்
இலக்குகளைத்
தாமே அமைத்துக்
கொள்ளவும்
உதவும். இவ்வன
மதிப்பீட்டுத்
திறன்கள்
வினைத்திறன் உ
ள்ள கேள்விகள்,
பிரதிபலிப்பு,
பிரச்சினை
தீர்த்தல்,
ஒப்பீட்டுப்
பகுப்பாய்வு
மற்றும் பல்வேறு
வகைகளில்
சிந்தனைகளை
பகிர்ந்துகொள்ள
ஆற்றல்
ஆகியவற்றை
உள்ளடக்கியிரு
க்கும்.
(கலைத்திட்ட்திற்
ம்
மதிப்பீட்டிற்குமா
ன தேசிய
ஆணைக்குழு,
2007, ப.14)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபெறுகளை மதிப்பிடல்



வரைபடம் 6: மதிப்பீட்டுமுறை நிறமாலை ¹

செயலடைவுக் கோவை (portfolio) என்பது சில விடயங்களை உள்ளடக்கிய கொள்கலன் ஆகும். எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு கோப்புறை, கூடை, கோவை மற்றும் இணையவழி செயலடைவுக் கோவைக்கான இணையத்தள இடம். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உள்ளடக்கம் குறிப்பிட்ட கால முழுவதும் அவர்களது அடைவுகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும். அனைத்துத் தெரிவுகள் அல்லது சில பகுதிகள் உண்மையான யாக இருக்க வேண்டும். இதில் உள்ளடக்கப்பட்ட (எனவே கற்றற் செயற்பாடுபற்றி மீள்பார்வை, அவர்களது பிரதிபலிப்பு ஆகியவற்றுடன் இணைந்தவகியி. கற்றலினால் ஏற்றப்பட்ட விளைவு மற்றும்/ அல்லது மாணவர்களுடைய பிரதிபலிப்பு,

நிறமாலையின் உச்சியில் சுயமதிப்பீட்டு (self-assessment) முறை உள்ளது. மாணவர்கள் எந்த வேலையைச் சிறப்பாகச் செய்தார்கள் என்பதையும் எந்த அம்சங்கள் மேம்படுத்தப்படலாம் என்பதையும் புரிந்துகொள்ள இது வழிகாட்டுகிறது. யுனெஸ்கோவினுடைய சிக்கலான பல்வகைமை கருவித்தொகுதி (2015, ப.51): பிள்ளைகளுக்குத் தமது வேலைகள் பற்றிய பிதரதிபலிப்பு அவசியமாகிறது. சுயமரியாதைக்குக் களங்கமின்றி பிரச்சினைகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு ஆதரவளிக்க வேண்டும். அத்தோடு பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு நேரம் வழங்கப்பட வேண்டும். கற்பவர் தனது சொந்த இயலுமைகள், அறிவு, முன்னேற்றம் ஆகியவற்றைப் பற்றி விபரிக்கும்போதெல்லாம் சுயமதிப்பீடு நடைபெறுகிறது. சுயமதிப்பீடு அறிவையும் கற்றல் மீதான விருப்பையும்

¹ உள்வாங்கப்பட்டது: கலைத்திட்டத்துக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு (2017, ப. 26)

மாணவர்கள் பல்வேறு வகைப்பட்ட வழிமுறைகளில் சுயமதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்த முடியும். எடுத்துக்காட்டாக, மாணவர்கள் தமது சொந்தக் கையெழுத்துக்களைத் திருத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் ஊக்கப்படுத்தலாம். அவர்களின் செலயலடைவுக் கோவைக்கான விமர்சனத்திற்காக சிறந்த படைப்புகளைத் தமது சொந்த வேலைகளிலிருந்தும் மற்றைய மாணவர்களுடைய வேலைகளிலிருந்தும் தெரிவுசெய்யலாம். ஆழமாக நடைபெறும் இந்தச் செயன்முறை ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட மாணவனையும் அவனது இலட்சியத்தையும் குறிக்கோளையும் அடையும் உந்துதலைச் சார்ந்துள்ளது. அத்தோடு இது மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல்பாணி எவ்வளவுதூரம் பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளது என்பதையும் பொறுத்துள்ளது. இது ஆசிரியரால் வழங்கப்படும் பின்னூட்டல்களின் காரணமாக அதிக பயனுடையதாகிறது. (பனடிஹோ எட் அல்., 2012)

மாணவர்கள் சுயமதிப்பீட்டை மேற்கொள்வதற்காக ஆசிரியர் ஒருவர் கேட்க முடியும். எடுத்துக்காட்டு: “எண்ணக்கரு விளக்கப்படத்தில் என்ன உள்ளடக்கப்பட வேண்டும் என்பது தொடர்பாக நான் தெளிவான சிந்தனையோடு இருக்கிறேனா? முந்தைய கேள்விகளின் அடிப்படையில், நூலு உரைப்பகுதியிலிருந்து அனைத்துச் சிந்தனைகளையும் திரட்டுவதற்குப் போதுமான எண்ணக்கருக்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளனவா? பட்டியலினுடைய ஆரம்பத்தில் உலகின் மிகமுக்கிய எண்ணக்கரு இடம்பெறத்தக்க வகையில் எண்ணக்கருக்களை உயர் படிநிலையிலிருந்து வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளனவா?” (ஸ்ரோன்ஞ், 2018, ப, 151).

எந்தவிதமான சுய மதிப்பீட்டு முறை பயன்படுத்தப்பட்டாலும், இது மாணவர்களை மேம்படுத்தும் காலப்பகுதிவரை நடைபெறும் நீண்டகாலச் செயுஸயன்முறை என்பதைக் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

சுயமதிப்பீட்டுத் திறன்கள் நீண்ட காலப்பகுதியில் கற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும். இது வகுப்பறை மற்றும் பாடசாலை மட்டத்தில் நீண்டகால, தொடர்ச்சியான செயன்முறையை உள்ளடக்கியது. பிள்ளைக்குத் தேவையான இத்திறன்கள் ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்படலாம் அல்லது அவைபோன்றவை மாதிரியாகக் கொள்ளப்படலாம். அத்தோடு அவற்றைப் பிள்ளை சுதந்திரமாக, வசதியாகப் பயன்படுத்த முடிவதாக உணருவரை அவற்றைப் பயற்சி செய்யலாம். ஆசிரியர் வழிகாட்டும் வினாக்கள், கருவிகள், துணைகள்

பாடத்திட்டத்தில் இலக்குகள், நோக்கங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன என்பதற்கான சான்றுகளாக அமையும். (Ferststen, 2016)

எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் (Concept mapping) என்பது சிந்தனைகளின் இடம்சார்ந்த துலங்கல்கள் மற்றும் இந்தச் சிந்தனைகளிடையேயான தொடர் ஆகியவற்றை உருவாக்குவதற்கு உதவுகிறது. இது சிந்தனைகளைக் கொண்ட வரைபடம் மற்றும் அவற்றிடையேயான தொடர்புகளை விபரிக்கும் பட்டியலிடப்பட்ட கோடுகள் போன்றவை. (கலைத்திட்டத்தின் மதிப்பீட்டிற்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2007, ப.36)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி பிள்ளை சொந்த வேலையைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஊக்குவிக்க முடியும். [...] வகுப்பறைக் கலந்துரையாடலிற்குள் வெற்றிகரமான நியதிகளையும் கற்றல் இலக்குகளையும் ஆசிரியர் இணைக்க முடியும். மேலே கூறப்பட்ட நியதிகள் அல்லது இலக்குகளுக்கு எதிராக பிள்ளை தனது வேலையை மதிப்பிடக் கற்றுக்கொள்ள முடியும். பிள்ளைக்கு நேரான, தேவியான தகவல்களை உள்ளடக்கிய பின்னூட்டல்களை வழங்குவதனூடாக அவன்ஃ அவளது கற்றலில் அடுத்த பொருத்தமான படியை எடுத்தல், அங்கீகரித்தல் ஆகியவற்றின் மூலம் ஆசிரியர் உதவமுடியும். (கலைத்திட்டத்திற்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப.27)

நிறமாலையிலுள்ள அடுத்த மதிப்பீட்டுமுறை கூட்டங்கள் ஆகும். இது, “திட்டமிடப்பட்ட அல்லது உள்ளுணர்வுச் சந்திப்பின்போது அதன் செயற்பாடுகள் மற்றும் விளைவுகள் பற்றி பிள்ளையின் வேலை தொடர்பான அறிவையும் புரிதலையும் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு” அவர்களுக்கு சந்தர்ப்பமாக அமையும் (கலைத்திட்டத்திற்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப.36). இந்தக் கூட்டங்கள், ஆசிரியர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும், பாதுகாவலர், மற்றொரு ஆசிரியர் அல்லது அனைத்துத் தரப்பினரையும் இணைத்து நடைபெறலாம். புனெஸ்கோவுடனான ஒரு நேர்காணலில் (2015), பிலிப்பைஸைச் சேர்ந்த ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியரொருவர், மாணவனுடைய ஆற்றல்கள் பற்றிய முழுமையான விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கூட்டம் முக்கியமானது என்பதைக் குறிப்பிட்டு சொல்லியிருந்தார்.

என்னைப் பொறுத்தவரை, எனது மாணவர்களின் உள்ளீட்டைக் கொண்டுவராத போது மதிப்பீட்டுச் செயன்முறை முழுமையடையாது. ஒவ்வொரு காலாண்டின் முடிவிலும், மாணவர்கள் பதிலளிப்பதற்கு சுயமதிப்பீட்டு வினாக்கொத்தினை வழங்குகிறேன். மேலும், அக்காலப்பகுதியின் வேலைகளை ஒன்றாக மதிப்பிடுவதற்கும், இலக்குகளை மறுபரிசீலனை செய்வதற்கும், அடுத்த காலாண்டில் புதிய இலக்குகளை அமைத்துக்கொள்வதற்கும் தனிப்பட்ட சந்திப்புகளை நடத்துகிறேன். எனது மாணவர்கள் தங்களைப் பற்றியும் அவர்களின் ஆற்றல்களைப் பற்றியும் அவர்களே அறிய உதவும் சந்தர்ப்பத்தை வழங்குவதால் மதிப்பீட்டுச் செயன்முறையின் இந்தப் பகுதி எனக்கு மிக முக்கியமானது. இது அடுத்த

ஆசிரியரும்
மாணவரும்
இடைவினை
கொள்ளும்
எந்நேரத்திலும்
ஆசிரியர்
அவதானிப்பு
(Teacher
observation)
இடம்பெலாம்.
வகுப்பறையில்
ஆசிரியரால்
மேற்கொள்ளப்படும்
அவதானிப்பு
சிறுவர் கற்றல்
தொடர்பான சில
முக்கியமான,
சரியான
தகவல்களைத்
வழங்கலாம்
(பதிவுசெய்யப்பட
லாம். இந்தப்
பதிவுகள் தனிநப
குழு அல்லது முடி
வகுப்பினருக்காக
மேலதிக
வேலைகளைத்
திட்டமிடுவதன்
அதிக
கவனத்தோடு
மேற்கொள்ள
உதவும்
முறைமையான
செயற்பாடாக
மாறும்.
(கலைத்திட்டத்திற்
ம்
மதிப்பீட்டிற்குமா
ன தேசிய
ஆணைக்குழு,
2007, ப.46)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

காலாண்டுப் பகுதிக்கான புதிய இலக்குகளை அமைத்துக்கொள்வதற்கான அடிப்படையின் ஒரு பகுதியாக அமையும். கூட்டங்களின்போது,

மாணவன் தனது இலக்குக் கோவை, குறிப்புப் புத்தகம், செயலடைவுக்கோவை அல்லது அவனது செயலமர்வுக்கோவை மற்றும் காலாண்டுப் பகுதியல் அவன் செயலாற்றிய ஏனைய செயற்றிட்டங்கள் போன்றவற்றை கொண்டுவருமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பல ஆண்டுகளாக, ஆசிரியர் ஒருவர் மாணவர்களைப் பற்றி வருடத்தின் வெவ்வேறு காலப்பகுதியில் பெறக்கூடிய ஒவ்வொரு சிறு தகவலும்கூட - முறைசார் அல்லது முறைசாரா வகையில் பெறப்பட்டாலும் - பாடத்திட்டம் தொடர்பான முக்கிய முடிவுகளை எடுப்பதற்கு முன்பு அவை கவனமாகச் சரிபார்க்கப்பட்டு மறுபரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டும் என்பதை நான் அறிந்துகொண்டேன். (ப.267)

செயலடைவுக்கோவை என்பது மதிப்பீடு தொடர்பான நிறமாலையின் முடிவில் மாணவர் தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறையில் அடுத்ததாகக் காணப்படுகின்றது. செயலடைவுக்கோவையானது மாணவர்கள் குறிப்பட்ட காலப்பகுதி முழுவதற்குமான தமது வளர்ச்சியையும் முன்னேற்றத்தையும் நிரூபிப்பதற்கு தமது வேலைகளை தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரிக்கக்கூடிய இடமாகும். செயலடைவுக்கோவை வன் பிரதியாகவோ எண்ம அடிப்படையிலான மென் பிரதியாகவோ அமையலாம். அத்தோடு அதில் எழுத்து வேலை, செயற்றிட்டம், வரைதல் வேலை, நிழற்படமெடுத்தல், பூரணப்படுத்தப்பட்ட செயற்பாட்டுப்பத்திரங்கள், காணொளிகளும் பதிவுசெய்தலும் போன்றவை இதனுள் உள்ளடக்கப்படலாம். பதிவுகள் அனைத்தும் திகதியினடிப்படையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படுவதோடு ஆசிரியர்கள் ஒப்படைவின் உள்ளடக்கத்தை வழங்குதல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டு, முதலாவது அலகை வாசித்த பின்னர் ஒளித்தொகுப்பு பற்றிய எடுத்துக்காட்டு ஒன்றை வரையுமாறு ஒப்படை வழங்கப்பட்டது. அதனை நிறைவு செய்வதற்கு 20 நிமிடங்கள் வழங்கப்பட்டது.

பாடசாலைக்குப் பாடசாலை, பருவத்துக்குப் பருவம் (Semester) மாணவர்கள் தாம் செய்த செயற்பாடுகளின் தொகுதியை கொண்டுவருவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும். செயலடைவுக்கோவை ஆசிரியர்கள் - மாணவர்களுக்கு அவர்களது வேலைகள் தொடர்பாக கலந்துரையாடுவதற்குச்

நியம அடிப்படையிலா சோதனை (standardized test); அனைத்துத் தேர்வாளர்க ளையும் ஒரே வினாக்களுக்குப் பதிலளிக்கும் சோதனையின் வடிவமாகும்(1), அல்லது, அதேவகையில் வினா வங்கியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட ஒரேவகை வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதா ம். அத்தோடு இது (2) நியம அடிப்படையிலா நிலையான புள்ளிகளை வெளிப்படைத் தன்மையோடு வழங்குவதாகும். இது தொடர்புடைய ஆற்றல் வெளிப்படுத்த மற்றவர்களுடன் அல்லது மற்றை குழுக்களுடன் ஒப்பிடக்கூடிய வாய்ப்பை அளிக்கிறது. (கல்விச் சீர்திருத்தத்திற் கான சொகளஞ்சியம், 2014, இணையம்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

சந்தர்ப்பமளிப்பதோடு அது மாநாடுகளுக்கும் உதவும் முடியும் (யுனெஸ்கோ, 2015)



குழந்தைகளை மதிப்பிடுவதற்கு செயலடைவுக்கோவைகளைப் பயன்படுத்துவது ஆசிரியர்களுக்குப் பெற்றோர்-ஆசிரியர் கூட்டங்களைத் திட்டமிடுவதற்கான மாணவன் தனது இலக்குக் கோவை, குறிப்புப் புத்தகம், செயலடைவுக்கோவை அல்லது அவனது செயலமர்வுக் கோவை மற்றும் சாலாண்டுப் பகுதியல் அவன் செயலாற்றிய ஏனைய செயற்றிட்டங்கள் போன்றவற்றை; கொண்டுவருமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

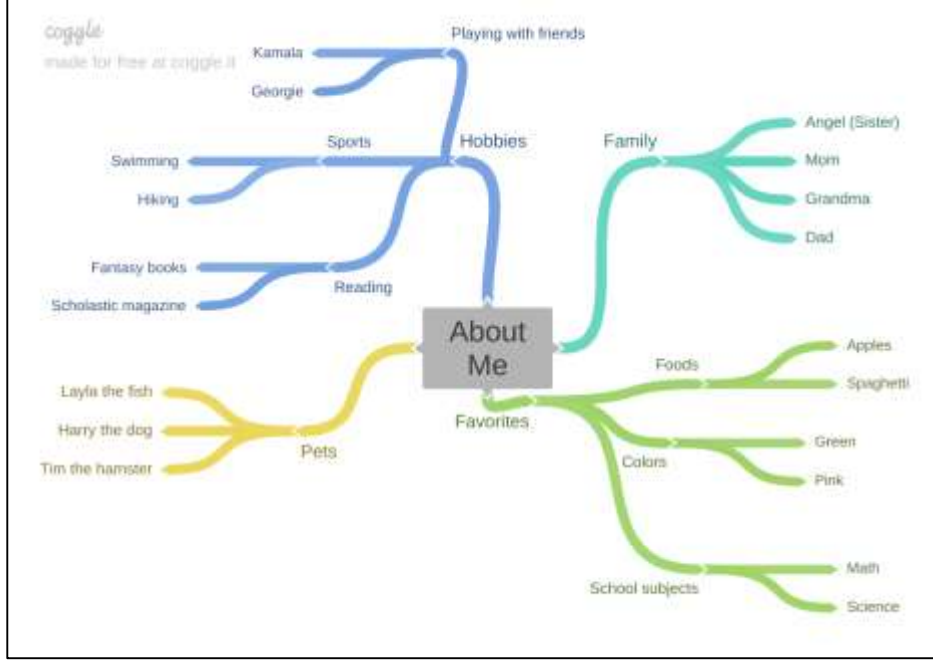
எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் என்பது மாணவர் மற்றும் ஆசிரியர் ஆகிய இருவர் தொடர்பான ஒரு மதிப்பீட்டு முறையாகும். அத்தோடு, இது மாணவர்கள் ஒரு விடயம் தொடர்பாக எப்படிச் சிந்திக்கிறார்கள் அல்லது யோசிக்கிறார்கள் என்பதை விளக்கப் பயன்படுகிறது. பிள்ளைகள் தொடர்ந்தும் தம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகைப்பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பொருட்கள் ஏன் காணப்படுகின்றன? அவை ஏன் அவ்வாறு நிகழ்கின்றன போன்ற கோட்பாடுகளை உருவாக்கிக்கொள்ள அவர்கள் இத்தகவல்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்தக் கோட்பாடுகள் அவர்களின் அனுபவங்கள், மற்றும் அவர்களின் சூழல், ஏனையவர்களுடனான தொடர்புகளின் விளைவாக காலப்போக்கில் மாற்றமடையலாம். இது மாணவர்கள் தமக்குள்ளே ஒரு விடயம் தொடர்பாக என்ன கருதுகிறார்கள் என்பதை விளங்கிக்கொள்ள உதவுகிறது. இத்தகவல் குழந்தைகள் எதை, எப்படி கற்றுக்கொள்கிறார்கள் - கருத்துகளுக்கிடையே அவர்கள் உருவாக்கிக்கொள்ளும் தொடர்புகள் பற்றிய உயர் பார்வையை அவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம். எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் மாணவர்களுக்கும் மிகப் பயனுடைய ஒன்றாகும். இச்செயன்முறை பிள்ளைகளை மிகவும் பயனுடைய கற்றலில் ஈடுபடுத்துகிறது. இது புதிய தகவல்களை முந்தைய அறிவுடன் ஒருங்கிணைக்கவும் அதற்கான ஆதாரங்களை வழங்கவும் உதவுகிறது. எனவே, பிள்ளைகளுக்கான கற்றல் வழிகாட்டியாக எண்ணக்கரு விளக்கப்படத்தையும் பயன்படுத்தலாம். (கலைத்திட்டத்திற்கும் மதிப்பீட்டிற்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப.44)

சாதாரண எண்ணக்கரு விளக்கப்படத்திற்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டு கீழே கொடுக்கப்படுகிறது.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



வரைபடம் 7: எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்

ஆசிரியர்மைய மதிப்பீட்டு முறைகளில் வினாக்கேட்டல், ஆசிரியர் அவதானிப்பு ஆகியன விளங்குகின்றன. இதவடிவம் 1.2இல், வினாக்கேட்டல் பற்றி ஆழமாகக் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. இது மாணவர்களின் கற்றலுக்கு வழிகாட்டவும் அவர்களின் அறிவின் ஆழத்தை அறிந்துகொள்ளவும் ஆசிரியர்களால் (மற்றும் மாணவர்களால்) தொடர்ந்தும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆசிரியர்கள் ஆய்வு ரீதியான வினாக்களைப் பயன்படுத்தலாம். இது பொதுவாக மாணவர்களிடம் “எப்படி?”, “ஏன்?” ஆகிய கேள்விகளைக் கேட்பதாகும். ஒரு பிரச்சினையை அல்லது பணியை அல்லது வித்தியாசமான முறையில் கருத்திற்கொண்டு அணுகும்படி மாணவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம். எடுத்துக்காட்டு: “அனைத்து விலங்குகளுக்கும் இப்பண்பு உள்ளதா?”, “இது அனைத்து முதன்மை எண்களுடனும் சேர்ந்து செயலாற்றுமா?” (கலைத்திட்டத்திற்கும் மதிப்பீட்டிற்குமான தேசிய ஆணைக்குழு, 2017, ப.49). கேள்வி கேட்பது போலவே, மாணவர்கள் “தனியாகவோ இணையாகவோ சிறு குழுக்களாகவோ ஒரு நாளில் வெள;வேறு நேரங்களில் வெள;வேறு சூழலில்” பணிபுரியும்போது, ஆசிரியர் அவதானிக்கப்பட (teacher observation) தொடர்ந்தும் இடம்பெறவேண்டும் (யுனெஸ்கோ 2015:261). தொடர்ந்து செய்யும்போது, நன்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட அவதானிப்புகள், மாணவர்களின்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

கற்றலின் வெற்றிகள், சவால்கள் மற்றும் அவர்களது நடத்தைகள் என்பவற்றைப் பிரதிபலிக்க ஆசிரியர்களுக்கு உதவுவதாக அமையும்.

இந்த இரண்டு முறைகளும் ஒரு மாணவரின் நிலையைப் பற்றிய சிறந்த நுண்ணறிவை வழங்க முடியும் என்றாலும், ஒரு தேர்வின் முடிவுகளின் அடிப்படையில் அல்லது அவர்கள் ஒப்பிடும் விதத்தின் அடிப்படையில் மட்டும் மாணவர்கள் மதிப்பிடப்படுவதில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்த, குறிப்பிடப்பட்ட மற்ற மதிப்பீட்டு முறைகளுடன் இணைந்து அவை எப்போதும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். மற்ற மாணவர்களுக்கு மதிப்பீடு தொடர்பான நிறமாலையின் இறுதியிலுள்ள ஆசிரியர்மைய செயற்பாடுகளாக அடைவுகள், பரீட்சைகள் (Tasks and Tests) ஆகிய இரண்டும் அமைகின்றன. ஆசிரியரால் வடிவமைக்கப்பட்ட அடைவுகள், பரீட்சைகள் இரண்டும் நியம அடிப்படையிலான சோதனைகளாக (standardized tests) பொதுவாக முறைமையான வாய்மொழி மூல அல்லது எழுத்து மூல சோதனைகளாக அமையும். இரண்டாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எழுத்து மூல சோதனை ஆசிரியரால் உருவாக்கப்படுவதில்லை. மாறாக பாடசாலைகளுக்குப் பொறுப்பான திணைக்களங்கள் அல்லது அமைச்சுகளால் (எடுத்துக்காட்டு: கல்விமைச்சு, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வலயக் கல்வித் திணைக்களம்) உருவாக்கப்பட்டது. மாணவன் ஒருவரின் அடைவுகளை அளவிடுவதற்கு அல்லது அவனிடம் ஏலவேயுள்ள திறன்கள் மற்றும் பலங்களை அடையாளங் காண்பதற்கான இச்சோதனைகள் பயன்படுத்தப்படலாம் என்பதால் ஆசிரியர்கள் பொருத்தமான கற்றல் அனுபவங்களைத் திட்டமிட்டுக்கொள்ளலாம். இவ்விரு முறைகளும் மாணவன் ஒருவரின் நிலையைப்பற்றி சிறந்த தெளிவை வழங்க முடியுமெனினும், ஒரு பரீட்சையின் முடிவுகளின் அடிப்படையில் அல்லது ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒப்பிடும் விதத்தில் அடிப்படையில் அவர்கள் மதிப்பிடப்படுவதில்லை என்பதைக் கவனத்திற்கொண்டு ஏனைய மதிப்பீட்டு முறைகளுடன் இணைந்து அவை எப்போதும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

சமவயதுக் குழுவில் (வகுப்பு அல்லது தரம்) உள்ள பிள்ளைகளுக்கிடையேயுள்ள பொது ஆற்றலில் பொதுவாக ஆகக் குறைந்தது மூன்று வருடகாலத்திற்கு மேற்படாத வேறுபாடு இருக்கலாம் என்பதோடு கணிதத்தில் ஏழு வருட கால இடைவெளி இருக்கலாம். கொடுக்கப்பட்ட ஒரு பரீட்சையைப் பயன்படுத்தி அவர்களை மற்றவர்களோடு ஒப்பிடுவது பொருத்தமற்றதாக அமையும் என்பதே இதன் பொருளாகும். ஆசிரியரோ பெற்றாரோ பராமரிப்பாளர்களோ பிள்ளையின் ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை பெறுபேற்றை முக்கிய மதிப்பீடாகக் கொள்ளக்கூடாது. பிள்ளைகள்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபெறுகளை மதிப்பிடல்

பாடசாலையிலுள்ள ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒப்பிடப்படுவதை தமது சுயமரியாதையைக்குறைக்கும் முக்கியமான ஒன்றாகக் கருதுகின்றனர். ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை என்பது பிள்ளைகளின் முன்னேற்றத்தின் முழு அளவிலான, பரந்த மதிப்பீட்டின் ஒரு பகுதியாக மட்டுமே இருக்க வேண்டும். (யுனெஸ்கோ, 2015, பக். 271.)

ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய சில மதிப்பீட்டுக் கருவிகள் பற்றி மட்டுமே இப்பிரிவில் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தைப் பற்றிய முழுமையான அவதானத்தைப் பெறுவதற்கு வழக்கமாக மேற்கொள்ளும் பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். மாணவர் தொடர்பான மதிப்பீடுகளை நடத்துவது அவர்களின் திறன்களை விளங்கிக்கொள்வதற்கும் ஆசிரியர்கள், மாணவர், பாதுகாவலர்களுக்கு உதவுவதோடு, அவர்களின் அடைவை மேம்படுத்துவதற்கான தந்திரோபாயங்களை வகுத்துக்கொண்டு செயற்படவும் உதவுகின்றது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களின் அடைவுகளைக் கொண்டாடவும் அவர்களின் இடர்பாடுகளை மற்றும் பலவீனங்களை இனங்கண்டு அவற்றைத் தீர்ப்பதற்காக அவர்களுக்கு உதவும் திட்டமிடல்களையும் உருவாக்க வேண்டும்.

5. இலங்கையின் ஆரம்பப் பாடசாலை முறைமையில் பிரயோகிக்கப்படும் மதிப்பீட்டும் தேர்ச்சிகளும்

இலங்கையின் கல்வி முறைமையில் ஆரம்பக் கல்வியில் முக்கியமாக இரண்டு வகையான தேர்ச்சிகள் காணப்படுகின்றன: நுழைவுத் தேர்ச்சி (Entry competencies)> அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சி (Essential Learning Competencies)

5.1 நுழைவுக் கற்றல் தேர்ச்சி

இலங்கையில் ஆரம்பக் கல்வி முறையில் 1999 ஆம் ஆண்டு

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்தச் சீர்திருத்தங்களின்படி முதலாம் வகுப்பில் சேரும் பிள்ளைகளுக்காக அவர்கள் அடைந்து கொண்டார்களா என்பதை அறிவதற்கு பிள்ளைகளை இனங்காணல் என்று அழைக்கப்படுகின்ற புதிய விடயங்களின் பட்டியல் ஒன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

இதன்படி, அலுவலக ரீதியாக முதலாம் வகுப்பில் மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் 16 செயற்பாடுகளை நிறைவுசெய்ய வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக, வீட்டில் விளையாடுதல், பாடுதல், ஆடுதல், வரைதல், கோடுகளுக்குள் நிறம் தீட்டுதல், எண்ணுதல் போன்ற செயற்பாடுகள் இதற்குள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இச் செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்வதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக மாணவர்கள் தமக்குரிய அனைத்து நுழைவுத் தேர்ச்சிகளையும் நிறைவு செய்துள்ளார்களா என்பதை அதற்குரிய நியதிகளின் அடிப்படையில் ஆசிரியர் சரிபார்ப்பார் (முகுந்தன் n.d.).

எடுத்துக்காட்டாக வீட்டில் விளையாடுதல் என்ற செயற்பாடு கீழே விபரிக்கப்படுகிறது:

கற்றல் பேறு: நண்பர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக விளையாடுவதற்குரிய இடம் பாடசாலைதான் என்ற மனப்பாங்கை மாணவர்கள் வளர்த்துக்கொள்வர்.

வளங்கள்: (1) நீர் நிரப்பட்ட பாத்திரம், பேணி, பிளாஸ்டிக் குவளைகள், பிளாஸ்டிக் போத்தல்கள், கரண்டிகள், வெற்று ஜோக்கற் குவளைகள். (2). சிறிய பொம்மைகள், பழைய துணிகள், வெறும் பேணிகள், பை, சிரட்டைகள், மண், விளையாட்டுப் பொருட்கள், கட்டில்(துணியால் ஆக்கப்பட்டது) (3). களிமண், மரக்கட்டைத் துண்டு, பொலித்தீன், மாவுருண்டைகள், நமடந. (4). மரக்கட்டைத் துண்டுகள், மரச் சில்லு, பிளாஸ்டிக் பந்துகள், போத்தல் மூடிகள், பற்பறை மூடிகள், டின்ஸ் குற்றிகள், (5). மணல், சிரட்டைகள், பூக்கள், பலாவிலை, மணல் நிறைக்கப்பட்ட பேணிகள்

தயார்ப்படுத்தல்: விளையாட்டு வீடுகளைத் தயார் செய்க (மாணவர்களுக்குப் போதுமானவையாக இருக்க வேண்டும்). மேலே தயார்ப்படுத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருட்களின் தொகுதிகளை அங்கே வைக்கவும்.

முறைகள்

- விளையாட்டு வீடுகளை அவதானிப்பதற்கு மாணவர்களுடன் செல்க.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- மாணவர்கள் விரும்பியபடி சுதந்திரமாக அங்கே விளையாட அனுமதிக்குக.
- மாணவர்கள் விளையாடும்போது அவதானித்து அவர்களின் திறன்களை இனங்காண்க.

இனங்காண வேண்டிய திறன்கள்:

- நண்பர்களோடு பேசுதல்
- பொருட்களைப் பயன்படுத்துதல்
- நண்பர்களோடு சமூக உறவை மேம்படுத்துதல்

ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் இறுதியிலும் ஆசிரியர்கள் சோதிப்பதற்கான நுழைவுத் தேர்ச்சியகளின் பட்டியல்:

- நட்போடு உரையாடுதல்
- கொடுக்கப்பட்ட பொருட்களைச் முறையாகக் கையாளுதல்
- நண்பர்களோடு நட்புறவை விருத்தி செய்தல்
- குழுச் செயற்பாடுகளில் ஒத்துழைத்தல்
- நட்போடும் மரியாதையோடும் பரிமாறுதல்
- வேலையை நிறைவு செய்வதில் ஈடுபாடுகாட்டுதல்
- கவனமாகச் செவிமடுத்தல்
- வெவ்வேறு விதமாக நடத்தல்
- உடற் சமநிலையைப் பேணுதல்
- குழுச் செயற்பாடுகளில் பங்கெடுத்தல்
- நிறங்களைத் தெரிவுசெய்தல், ஒப்பிடுதல்
- ஆடல், பாடல்களில் ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றல்
- சுய பாதுகாப்பில் கவனமெடுத்தல்
- ஒத்த ஒலிகளை எழுப்புதல்
- வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களுக்கேற்ப வகிபாகமேற்றல்
- நம்பிக்கையோடு பணியாற்றுதல்
- செயற்பாடுகளில் மகிழ்ச்சியாகப் பங்கெடுத்தல்
- கொடுக்கப்படும் அறிவுரைகளைப் பின்பற்றுதல்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- செயற்பாடுகள், இயக்கங்களில் ஈடுபடுதல்
- அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்தல்
- எல்லைகளுக்குள் நிறம் தீட்டுதல்
- பிறருக்கு உதவுவதில் ஆர்வம் காட்டுதல்
- செயற்பாடுகளில் பங்குபற்ற மகிழ்ச்சியோடு முன்வருதல்
- சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்தல்
- கவனமாகச் செவிமடுத்தல்
- அவதானித்தல்
- சாதனங்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்
- 5 வரை சரியாக எண்ணுதல்

5.2 அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள்

இது பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் ஆரம்ப வகுப்புகளிலிருந்து கற்றல் நோக்கங்களை அடையாமல் அடுத்தடுத்த வகுப்புகளுக்கு நகர்வதைத் தவிர்ப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட முறைமையாகும். 1998 ஆம் ஆண்டு முதல் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையான ஆரம்பபிரிவு வகுப்புகளை மூன்று முதன்மை நிலைகளாகப் பிரித்து அவர்களை மதிப்பிடுவதற்கு அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சித் தொகுதிகளை முன்வைக்கிறது. முதலாம், இரண்டாம் வகுப்புகள் முதன்மைநிலை 1, இரண்டாம், மூன்றாம் வகுப்புகள் முதன்மைநிலை 2, ஐந்தாம் வகுப்பு முதன்மைநிலை 3 இல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களுடைய கற்றல் வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாமல் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளை உறுதிசெய்வதே இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும். இந்தகைய தேர்ச்சிகளுக்கு மேலதிக ஆவணங்கள் காணப்படலாம். எவ்வாறாயினும் இந்த தேர்ச்சிகளின் தொகுதி பாட விடயங்களை உள்ளடக்கியதன்று. அவை அடிப்படைக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் என்ற பகுதிக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு.

- தொடர்பாடல் (எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, வடிவங்கள்)
- சூழல் (சமூகவியல், உயிரியல், பௌதிகவியல்)
- ஒழுக்க நெறிமுறையும் சமயமும் (அறம், மனப்பாங்குகள், கலாசாரத்தையும் சமயத்தையும் நேசித்தல், முரண்பாடுகளைத் தீர்த்தல்)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

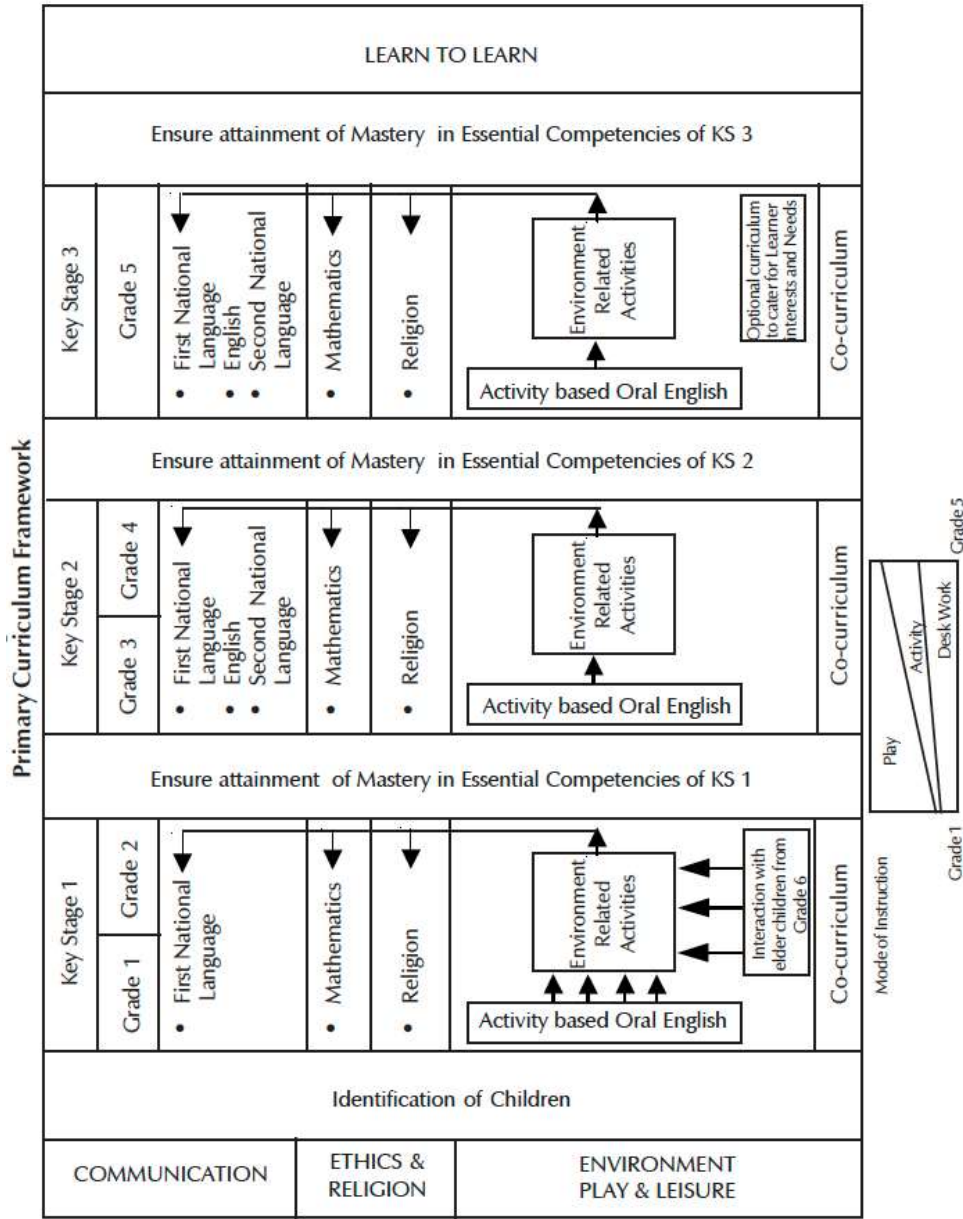
- விளையாட்டும் ஓய்வு நேரப் பயன்பாடும் (விளையாட்டுகள், தடகள விளையாட்டுகள், உள்ளக விளையாட்டுகள், அழகியல், ஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகள், கட்டுரவாக்கச் செயற்பாடுகள், செயற்பாட்டுத்திறன்)
- கற்றலுக்காகக் கற்றல் (கவனத்தில் நிலைத்திருத்தல், விடாமுயற்சி, கற்றலை இற்றைப்படுத்துதல், விடயங்களில் வகனம் செலுத்தல், தொடங்கும் திறன், வளம், பிரச்சினை தீர்க்கும் திறன்)

இலங்கை ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்கான நுழைவு மற்றும் அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள் ஆகிய இரண்டினதும் சட்டகமானது கீழேயுள்ள வரைபு 8 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



வரைபடம் 8: இலங்கையில் ஆரம்பப் பிரிவுக்கான கலைத்திட்டச் சட்டகம் ⁴

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

6. முக்கிய விடயங்கள்

- ✓ ஆசிரியர்கள் தமது மாணவரின் முழுமையான முன்னேற்றம் மற்றும் அக்காலப் பகுதி முழுவதற்குமான அடைவுகள் பற்றிய படத்தை வரைவதற்கான பல்வேறுவகையான கருவிகளையும் பயன்படுத்துவார்.
- ✓ மதிப்பீடு வெறுமனே மாணவர்களைச் சோதிப்பதைத் தாண்டி ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையிலான நாளாந்த இடைவினையுறவையும் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும்.
- ✓ மதிப்பீட்டைச் சரியாகச் செய்வதற்கு ஆசிரியர்கள் முதலில் தெளிவான கற்றற்பேறுகளை வரையறுத்துக்கொள்ள வேண்டும்: கற்றல் செயற்பாடுகள் நிறைவுற்றதும் மாணவன் அறிந்துகொள்ள, விளங்கிக்கொள்ள, செய்துகாட்ட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கும் விடயத்தை உள்ளடக்கிய கூற்று.
- ✓ கற்றற் பேறுகள் மாணவர்களை மையப்படுத்தியவையாக சுருக்கமாகவும் அடையக்கூடிய வகையிலும் வரையறுக்கப்பட வேண்டும்.
- ✓ ஆசிரியர்கள் சுட்டிப்பான, அளவிடக்கூடிய கற்றற் பேறுகளை உருவாக்கிக்கொள்ள புளுமின் பகுப்பியல் உதவுவதோடு மாணவர்கள் அறிகை விருத்தியின் தாழ்மட்டச் சிந்தனையிலிருந்து உயர் மட்டச் சிந்தனை நோக்கி நகர்வதையும் உறுதிப்படுத்திக்கொள்கிறது.
- ✓ மாணவனுக்கான அறிவறுத்தலை வழங்குவதற்கு முன்னர் நிலையறி சோதனை பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- ✓ கற்றலினுடைய மதிப்பீடு (AoL) என்று அறியப்பட்ட தொகுத்தறி மதிப்பீடு (Summative assessment)> கற்பித்தலின் நிறைவில் மாணவன் ஒருவனின் அடைவினை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுவதோடு அவர்களுக்குப் புள்ளிகளை அல்லது தரங்களை வழங்குகின்றது. இவ்வகை மதிப்பீடு மாணவர்களுக்குப் பெறுமானம் குறைந்ததாக இருப்பினும் ஆசிரியர் மற்றும் பெற்றோருக்கு பெறுமானமுடையதாக உள்ளது.
- ✓ குறிப்பிட்டப்பட்ட நியதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட மதிப்பீடு (Criterion-referenced assessment)> ஏனைய மாணவர்களின் அடைவுகளைக்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

கவனத்திற் கொள்ளாமல் குறிப்பிடப்பட்ட நியமங்கள் அல்லது தரநிலைகளுக்கு ஏற்ப மாணவர்களின் கற்றலை மதிப்பிடுகின்றது.

- ✓ குறிக்கப்பட்ட நியதிகளற்ற மதிப்பீடு (Norm-referenced assessment) ஒரு மாணவனுடைய செயற்றினை அதே பாடத்தில், வகுப்பில் அல்லது வயதுக் குழவிலுள்ள ஏனை மாணவசர்களுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குகின்றது.
- ✓ கற்றற் பேறுகளுக்கு ஏற்றவாறு மதிப்பீடுகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை ஆசிரியர் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளவதற்கு தகுதி (எதை அளவிட வேண்டுமோ அதனை மதிப்பீட்டுக் கருவி சரியாக அளிவடுகிறது), நம்பகம் (மதிப்பீட்டுக் கருவி எந்தளவிற்குத் துல்லியமாகவும் சீராகவும் அளிவிடுகிறது), நியாயத் தன்மை (எந்த ஒரு மாணவனுக்கும் பக்கச்சார்பற்றது) ஆகியவற்றிக் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
- ✓ வழமையான மதிப்பீட்டு முறைகள் ஆசிரியர் மையமானவை (AoL) தொடக்கம் மாணபவர் மையமானவை (AfL) வரை இருக்கலாம். மேலும், அவை பாடசாலையின் ஆண்டு முழுவதும் அனைத்து மாணவர்கள் தொடர்பாகவும் போதுமான தகவல்களை வழங்க எந்தவொரு முறையும் இல்லாததால் தொடர்ந்தும் பலவேறு முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

7. மேலதிக துணைகள்

7.1 கோடிலொக்ஸ் உம் மூன்று கரடிகளும்

இந்தக் கதை முதலில்; பேரிடைல்ஸ் (Fairytale) என ஆங்கிலத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இது பின்னர் புலொரா அன்னி ஸ்ரீல் என்பவரால் மீண்டும் கூறப்பட்டது (1992). இங்கு அது சுரக்கமாகத் தரப்படுகிறது.

<https://www.dltk-teach.com/>

முன்பொரு காலத்தில், கோடிலொக்ஸ் என்ற பெயருடைய சிறிய பெண் பிள்ளை இருந்தாள். அவள் ஒரு நாள் காட்டிலே நடந்து சென்றாள். விரைவில் அவள் ஒரு வீட்டிற்கு வந்தாள். அவள் வீட்டின் கதவைத் தட்டிய போதும் யாரும் பதில் கூறாததால் அதனுள்ளே சென்றாள்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

சமையலறைக்குள் இருந்த மேசையில் மூன்று கிண்ணங்களில் கஞ்சி இருந்ததை அவள் பார்த்தாள். அவள் பசியோடு இருந்தாள். அதனால் முதலாவது கிண்ணத்திலிருந்த கஞ்சியைச் சுவைத்தாள்.

“இந்தக் கஞ்சி மிகவும் சூடாக உள்ளதே!” அவள் கூச்சலிட்டாள்.

ஆகவே, அவள் இரண்டாவது கிண்ணத்திலிருந்த கஞ்சியைச் சுவைத்தாள்.

“இந்தக் கஞ்சி மிகவும் குளிராக உள்ளதே” அவள் கூறினாள்.

ஆகவே, அவள் இறுதியாக இருந்த கிண்ணத்தில் காணப்பட்டதைச் சுவைத்தாள்.

“ஆஹா! இந்தக் கஞ்சி சரியாக உள்ளதே,” அவள் மகிழ்ச்சியோடு கூறியபடி முழுவதையும் சாப்பிட்டாள்.

அவள் மூன்று கரடிகளின் உணவினைச் சாப்பிட்ட பின்னர் சற்றுச் சோர்வாக இருந்ததால் சற்று ஓய்வெடுக்க எண்ணினாள். அங்கிருந்த அறையை நோக்கிய நடந்தாள். அங்கே நாற்காலிகள் மூன்றினைக் கண்டாள். அவள் முதலாவது நாற்காலியில் அமர்ந்தாள்.

“இந்த நாற்காலி மிகப் பெரியதாக உள்ளதே” அவள் கூச்சலிட்டாள்.

ஆகவே, அவள் இரண்டாவது நாற்காலியில் அமர்ந்தாள்.

“இந்த நாற்காலியும் மிகவும் பெரியதாக உள்ளதே” அவள் சினுங்கினாள்.

ஆகவே, அவள் இறுதியாகக் காணப்பட்ட நான்காவது நாற்காலியில் அமர்ந்தாள்.

“ஆஹா! இந்த நாற்காலி மிகவும் சரியாக உள்ளது” அவள் பெருமூச்சு விட்டாள். ஆனால், அவள் ஓய்வெடுக்க அதில் அமர்ந்தபோது அது துண்டுகளாக உடைந்தது. இதற்குள் அவள் மிகவும் சோர்வாகவும் இருந்தாள். அவள் மேல்மாடியிலுள்ள

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

படுக்கையறைக்குச் சென்றாள். அவள் முதலாவது படுக்கையில் படுத்தாள். அது மிகவும் கடினமாகதான இருந்தது. அதனால் இரண்டாவது படுக்கையில் படுத்தாள். அது மிகவும் மென்மையாக இருந்ததால் மூன்றாவது படுக்கையில் படுத்தாள். அது சரியாக இருந்தது. அவள் உறங்கிவிட்டாள்.

அவள் உறங்கிக்கொண்டிருந்தபோது, மூன்று கரடிகளும் வீட்டுக்கு வந்தன.

“யாரோ எனது கஞ்சியைச் சுவைத்துப் பார்த்திருக்கிறார்கள்” சிறிய கரடி உறுமியது.

“யாரோ எனது கஞ்சியைச் சுவைத்துப் பார்த்திருக்கிறார்கள்” அம்மா கரடி கூறியது.

“யாரோ எனது கஞ்சி முழுவதையும் சாப்பிட்டு முடித்திருக்கிறார்கள்!” குழந்தைக் கரடி அழுதது.

“யாரோ எனது நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்” சிறிய கரடி உறுமியது.

“யாரோ எனது நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்” அம்மா கரடி கூறியது.

“யாரோ என்னுடைய நாற்காலியில் அரந்திருக்கிறார்கள். அது துண்டு துண்டாக உடைந்துவிட்டது” குழந்தைக் கரடி அழுதது.

அவர்கள் சற்றிலும் தேடிப் பார்ப்பதற்கு முடிவுசெய்தனர். அவர்கள் மேல்மாடியிலுள்ள படுக்கையறைக்குச் சென்றபோது சிறிய கரடி உறுமியது,

“யாரோ எனது படுக்கையில் உறங்கியிருக்கிறார்கள்”

“எனது படுக்கையிலும் யாரோ உறங்கியிருக்கிறார்கள்” அம்மா கரடி கூறியது.

“எனது படுக்கையில் யாரோ உறங்கியிருக்கிறார்கள், அவள் இப்போதும் இங்கேயே இருக்கிறாள்!” குழந்தைக் கரடி கூச்சலிட்டது.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

அப்போதுதான் கோல்டிலொகஸ் கண்விழித்தான். அவள் மூன்று கரடிகளையும் பார்த்தாள். அவள் “உதவி” என்று அலறினாள். அவள் பாய்ந்து அறையை விட்டு ஓடினாள். படிக்கட்டுகளின் வழியே கீழே ஓடினாள். கதவைத் திறந்துகொண்டு காட்டிற்குள் ஓடிவிட்டாள். அவள் எப்போதும் மூன்று கரடிகளினதும் வீட்டிற்குத் மீண்டும் வரவே மாட்டாள்.

7.2 முதன்மைநிலை ஒன்றுக்கான அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள்

- ஏறத்தாழ ஒரேமாதிரியான இரண்டு படங்களை ஒப்பிட்டு அவற்றிடையே வேறுபாடுகள் ஐந்தினை இனங்காண்பர்
- வெவ்வேறுமூன்று அளவுகளையுடைய ஒரே வகையான திரவங்களை ஒப்பிட்டு அளவுகளுக்கேற்ப அவற்றை வரிசைப்படுத்துவர்
- ஒரு சம்பவத்தின் முக்கிய நான்கு நிழற்படங்களை ஒப்பிட்டு நிகழ்வகளின் ஒழுங்கிற்கேற்ப அவற்றை வரிசைப்படுத்துவர்
- அவர்களுக்குத் தெரிந்த வெவ்வேறு ஐந்து ஒலிகளை அடையாளங்காண்பர்
- குறைந்தது மூன்று பொருட்களை அவற்றின் வாசனையை அடிப்படையாகக் கொண்டு அடையாளங்காண்பர்
- இனிப்பு, காரம், உவர்ப்பு ஆகிய சுவைகளை சுவைப்பதன்மூலம் வேறுபடுத்துவர்
- வெவ்வேறு பட்ட செம்மையான மேற்பரப்பினையுடைய பொருட்களை தொட்டுப்பார்த்து அவற்றை வேறுபடுத்துவர்
- சக மாணவர்களுடன் சேர்ந்து தாளத்துடன் ஆடுதல் அல்லது பாடுதல்
- மாணவன் அல்லது மாணவி சுதந்திரமாக ஒரு படத்தினை வரைந்து அதுபற்றி விளக்குவர்
- ஆக்கபூர்வமான வகையில் இணைப்புச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவர்
- மேலதிகமாக அறிந்துகொள்ள வினாக்களை வினவுவர்
- தரைமட்டத்திலிருந்து ஒரு அடி உயரத்திலுள்ள மரப்பலகையில் சமநிலையுடன் நடப்பர்
- சாதாரண, இலகுவான ஆங்கில வாக்கியங்களைப் பேசுவர்
- அவன்/அவள் தனது நாளந்த தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஆசிரியருடன் அல்லது நண்பர்களுடன் ஒதுங்கியிருக்காது பேசுவர்
- இரண்டு செயற்பாடுகளோடு ஆசிரியர்களால் கொடுக்கப்படுகின்ற அறிவுறுத்தல்களுக்குத் துலங்குவர்
- தாம் பார்த்த சம்பவமொன்றை அவன்/அவள் தனக்குரிவகையில் விபரிப்பார்
- தனது பெயரை எழுதுவார்
- சிறு வாக்கியங்களை எந்தத் தவறுமின்றிப் பார்த்தெழுதுவர்
- எளிமையான சொற்களைக் கேட்டு தவறின்றி எழுதுவர்
- படத்தைப் பார்த்து சிறிய வாக்கியமொன்றை எழுதுவர்
- கொடுக்கப்படுகின்ற மூன்று வாக்கியங்களையும் சரியாக உச்சரித்து சத்தமாக வாசிப்பர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- சாதாரண வாக்கியமொன்றை வாசித்த பின்னர் கேட்கப்படுகின்ற இரண்டு கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பர்
- 20 இற்குக் குறைவான பொருட்களையுடைய குவியலொன்றிலிருந்து பொருட்களை எண்ணிச் சரியாக எழுதுவர்
- வாசிக்கக்கூடியவகையில் இலக்கங்களை எழுதுவர்
- 1-5 வரையான எந்த இலக்கத்தையும் வாசிப்பர்
- குவியலிலுள்ள இரண்டு பொருட்களின் நிற வேறுபாடு, அளவு வேறுபாடு, வடிவ வேறுபாடு என்பவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டு வேறுபடுத்துவர்
- வடிவத் தொடரின் அடுத்த வடிவத்தை வரைவர்
- 25சதம், 50சதம், 1ரூபா, 2ரூபா, 5ரூபா ஆகியவற்றை இனங்கண்டு பெயரிடுவர்
- கேத்திர கணித வடிவங்களான வட்டம், சதுரம், செவ்வகம் போன்றவற்றை அடையாளங்கண்டு பெயரிடுவர்
- ஒன்றுகள் மற்றும் பத்துகளின் அடிப்படையில் 1-50 இடையிலான எண்களை காட்டுவர்
- கொடுக்கப்படுகின்ற பொருளின் நீளத்தை உரிய அலகில் அண்ணளவாக அளப்பர்
- கொடுக்கப்படுகின்ற பொருளின் நிறையை உரிய அலகில் அண்ணளவாக அளப்பர்
- 10 முதல் 100 வரையுள்ள பத்துகளை நினைவுபடுத்தி எண்ணுவர்
- இரண்டு தனியிலக்கங்களைக் கூட்டி எழுதுவர்
- 9ஐ விட குறைவான இலக்கத்துடன் கழிக்கும்போது வரும் மீதியை எழுதுவர்
- சாப்பிடுவதற்கு முன்னர் கைகளைக் கழுவுவர்
- பயன்படுத்திய பொருட்களை மீண்டும் அதே இடத்தில் வைப்பர்
- நிற்கும் போதும் இருக்கும்போதும் தமக்குரிய சரியான சமநிலையில் காணப்படவர்
- பாடசாலையில் நடைபெறும் சமய நிகழ்வுகளில் மரியாதையோடு பங்குபற்றி வழிபடுவர்
- குழுச் செயற்பாடுகளில் ஒத்துழைப்பர்

7.3 முதன்மைநிலை 2 இன் அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள்

- தாளத்துடன் பாடலொன்றைத் தனித்துப் பாடுவர்
- அறிவித்தலொன்றைச் செவிமடுத்து அதன் முக்கிய விடயங்களை விளக்குவர்
- ஓர் விடயத்தைக் கேட்டு ஓர் ஒழுங்குமுறையில் விளங்கிக்கொண்டவாறு விளக்குவர்
- சுய விபரங்கள் அடங்கிய மாதிரி விணப்பப் படிவமொன்றை நிரப்புவர்
- எழுவாய் பயனிலை பொருத்தமுற எளிமையான வாக்கியங்களை எழுதுவர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- அவன்ஃஅவள் கேட்ட கதையொன்றை தனது வகுப்பு சகபாடிகளிடம் சரியான ஒழுங்கில் கூறுவர்
- பாட நூலிலுள்ள பகுதியொன்றை சரியான உச்சரிப்போடு வாசிப்பர்
- சாதாரண கவிதையொன்றை வாசித்து கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர்
- சொற்களைக் கேட்டு சரியாக எழுதுவர்
- பொருத்தமான அளவுத் திட்டத்தைப் பயன்படுத்தி நீளத்தை அளப்பர்
- பொருளொன்றை வாங்கிய பின்னர் உள்ள மீதியைக் கூறுவர் (100 ரூபாவிற்குள்)
- மூவிலக்கத்திற்குட்பட்ட இலக்கத்தை அடையாளங்கண்டு வாசிப்பர்
- மூவிலக்க எண்ணிலிருந்து ஓர் எண்ணைக் கழிப்பர் (ஒரே இடத்திலிருந்து கொண்டு செல்லும்போது)
- திண்மப் பொருட்களின் முகங்களை அவற்றின் அமைப்பிற்கேற்ப பெயரிடுவர்
- கேட்கப்பட்ட அலகில் குறிப்பிட்ட பொருளை அளவிடுவர்
- இலக்கத் தொடரொன்றில் அடுத்து வரும் இலக்கத்தை அடையாளங்கண்டு எழுதுவர் (பொதுவான வேறுபாடு 3)
- தனக்கு வலது பக்கத்திலுள்ள, இடது பக்கத்திலுள்ள பொருட்களைக் கூறுவர்
- பொறிமுறைக்கமைவாகச் சொற்களை எழுதுவர்
- 12 மணித்தியால மணிக்கூட்டில் 5 நிமிடங்களில் நேரத்தைக் கூறுவர்
- இரண்டு, மூன்று அடங்கிய ஈரிலக்க எண்களைப் பெருக்குவர்
- மூவிலக்கங்களுக்கு மேற்படாத எண்களை இரண்டினால் வகுப்பர்
- மூவிலக்கங்களையுடை இரண்டு எண்களைக் கூட்டுவர்
- அடிமட்டத்தைப் பயன்படுத்தி சதுரம், முக்கோணி ஆகியவற்றை வரைவர்
- கணிதப் பிரச்சினைகளை விளங்கித் தீர்ப்பர்
- சுற்றுப்புறத் தூய்மைக்கேற்ப நடந்துகொள்வர்
- நுளம்புப் பெருக்கத்தக் கட்டுப்படுத்த அவன்ஃஅவளால் என்ன செய்ய முடியுமெனக் கூறுவர்
- உலகப் படத்தில் இலங்கையின் அமைவிடத்தைக் காட்டுவர்
- அவன் அருகிலுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தைத் தொடர்புபடுத்துவர்
- அவர்களது பிரதேசத்திலுள்ள பொருட்களைப் பயன்படுத்தி எளிமையான பொருட்களை ஆக்குவர்
- வகுப்பறையிலுள்ள பொருட்களை கையாள்வர்
- தேசிய கீதம் பாடப்படும்போது சரியான கொள்நிலையில் நிற்பர்
- ஊசி, நூலைப் பயன்படுத்தி துணித் துண்டுகள் இரண்டினைத் தைப்பர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- கத்திரிக்கோலைப் பயன்படுத்தி படமொன்றை அதன் கோடுகளின் வழியே வெட்டியெடுப்பர்
- கொடுக்கப்பட்ட பாத்திரமொன்றை ஏற்று நடிப்பர்
- சாதாரண செயன்றை ஒன்றின் பெறுபேற்றினைத் தொடர்புபடுத்துவர்
- எழுத்து வடிவில் வழங்கப்பட்ட பதிலைத் தரப்படுத்துவர்
- குறிப்பிட்ட பகுதிக்குள் பந்தினை எறிவர்; அவனை/அவளை நோக்கிய எறியப்படும் பந்தை பிடிப்பர்
- நடக்கும்போது உடம்மைச் சமநிலையில் பேணுவர்
- ஆங்கிலத்தில் தனது பெயர், முகவரியை எழுதுவர்
- அன்றாட தேவைகளை நிறைவேற்ற ஆங்கிலத்தில் கோரிக்கைகளை முன்வைப்பர்
- ஆங்கிலத்தில் 20 வரையான எண்களை எண்ணுவர்
- ஆங்கிலத்தில் விடப்படும் சாதாரண அறிவுறத்தல்களுக்குத் துலங்குவர்
- நண்பர்களின் பெயரை ஆங்கிலத்தில் கூறுவர்
- நட்பை வளர்க்கும் வகையில் எளிய தமிழ்/சிங்களச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவர்
- தமிழ்/சிங்கள கட்டளைகளுக்குத் துலங்குவர்
- எளிமையான தமிழ்/சிங்கள பாடலொன்றைத் தாளத்துடன் பாடுவர்
- கொடுக்கப்படுகின்ற பணக்குறிப்பைப் பிரதிசெய்வர்
- அழைப்பிதலொன்றை வாசித்து முக்கிய தகவல்களை குறிப்பிடுவர்
- அனுபவமொன்றை படத்தில் வரைந்து அதனை விளக்குவர்
- பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்படும் பொதுவான பணிகளில் நெருக்கமாக நட்புறவுடன் பங்கெடுப்பர்
- எந்தவித முன்னாயத்தமுமின்றி சமய வழிபாட்டில் பங்கெடுப்பர்
- தனது சமயத்தில் பின்பற்றப்படுகின்ற சிறந்த ஒழுக்கத்தைத் தொடர்புபடுத்துவர்
- பாதையின் வலதுபுறத்தில் நடப்பர்

7.4 முதன்மைநிலை 3 இன் அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள்

- முக்கியமான அறிவித்தல்களைக் கேட்டு குறிப்பெடுப்பர்
- கவிதை அல்லது பாடலொன்றை அபிநயத்துடன் பாடுவர்
- ஒரு நிகழ்வு நடைபெற்ற ஒழுங்கில் சாட்சியமளிப்பர்
- முற்றுப்புள்ளி, காற்புள்ளி, வினாக்குறி, ஆச்சரியக்குறி ஆகிய நிறுத்தக்குறிகளை அனுசரித்துக் கொடுக்கப்படுகின்ற உரைப்பகுதியை வாசிப்பர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- கூழ்நிலைகளுக்கேற்ப மரியாதையுடன் பேசுவர், நடப்பர்
- ஆக்கத்திறனுடன் எழுதுவதன்மூலம் தனது அபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்துவர்
- எழுவாய், பயனிலை இயைபுபெற எளிமையான வாக்கியங்களை எழுதுவர்
- கொடுக்கப்படுகின்ற தலைப்பிற்கேற்ப ஆக்கபூர்வமான சில வாக்கியங்களை எழுதுவர்
- மாதிரிப் படிவம் ஒன்றைச் சரியாகப் பூரணப்படுத்துவர்
- ஒரு பந்தியை அல்லது கவிதையை அடையாளங்கண்டு கூறுவர்
- கேட்ட செய்தியொன்றைச் சரியாக எழுதுவர்
- நீளம், நிறை அல்லது கொள்ளளவைப் பொருத்தமான அலகொன்றில் அளந்து, கூறுவர்
- இரண்டு மேற்பரப்புகளில் பெரியதை ஊகித்து பின்னர் பொருத்தமான அலகில் அளவிட்டு உறுதிப்படுத்துவர்
- அன்றாட வேலைகளை நேர அட்டவணையொன்றினூடாக மேற்கொள்வர்
- நாளாந்த வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்கின்ற நிறை, நீளம், கனவளவு தொடர்பான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பர்
- நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஐந்திலக்க எண்களைப் பயன்படுத்துவர்
- கணிதத்தைப் பயன்படுத்தி நாளாந்த வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பர்
- இண்டு பொருட்களை வாங்கும்போது ரூபா 500 ஐக் கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய மீதியைச் சரியாகக் கணக்கிட்டுக்கொள்வர்
- சலாகை வரைபொன்றை வாசித்து விளங்கிக்கொள்வர்
- உருவங்களைப் பார்த்து அடுத்து வரவேண்டிய உருவைத் தீர்மானிப்பர்
- கனவுரு ஒன்றின் விளிம்புகள், உச்சிகள், நிலைக்குத்துகள் என்பவற்றை இனங்காண்பர்
- நாளாந்த வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பிரதான நான்கு திசைகளையும் இனங்கண்டு துலங்குவர்
- வகுப்பறைக்குச் செல்வதற்கான பாதையை வரைவர்
- சூழலைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பதற்காக உதவுவர்
- தாவரங்களையும் நீரையும் பாதுகாப்பதனுடாக சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கு உதவுவர்
- நோய்களிலிருந்து பாடுகாத்துக்கொள்வதற்காக நற்பழக்கங்களைப் பின்பற்றுவர்
- தனது நகரம் அல்லது கிராமத்திற்கு அருகிலுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவமான இடங்களைப் பற்றிய தகவல்களைத் தொடர்புபடுத்துவர்
- நாளாந்த தேவைகளுக்காக கருவிகளை முறையாகப் பயன்படுத்துவதோடு அவற்றை மிக அவதானமாகவும் பாதுகாப்பாகவும் வைப்பர்
- அவதானிப்பு மற்றும் பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்த தகவல்களை வெளிப்படுத்துவர்
- அட்டவண்ணியிலுள்ள தகவல்களை வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்துவார்
- மக்கக்கூடியவற்றைப் பயன்படுத்தி மண்ணை வளப்படுத்துவதில் ஆர்வம் காட்டுவர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- சுற்றாடலிலுள்ள வளங்களைக் கொண்டு ஒன்றைக் குழுவாகச் செய்வதன்மூலம் திருப்தியடைவர்
- ஊசி மற்றும் கோட்டினைப் பயன்படுத்தி ஆடையொன்றில் பொத்தானைத் தைப்பர்
- குழுவில் உணவு அல்லது பானம் ஒன்றினைத் தயாரிப்பர்
- விரும்பிய வகையில் சுதந்திரமான ஒன்றை வரைந்து அதன் கருத்தை விளக்குவர்
- எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்குப் பல தீர்வுகளை முன்வைப்பர்
- நின்றல், இருத்தல், நடத்தல் ஆகியவற்றுக்கான சரியான கொள்நிலையை வெளிப்படுத்துவர்
- தேசியக்கொடி, பாடசாலைக்கொடி ஆகியவற்றுக்கு மரியாதையை வெளிப்படுத்துவர்
- பிறருக்கு மரியாதையளிப்பர்
- எளிமையான இயந்திரமொன்றை அவதானித்து அதன் செயற்பாட்டை விளக்குவர்
- நாளாந்த வாழ்வில் பயன்படுத்தும் கருவிகளை நேர்த்தியாகக் கையாள்வர்
- வெகுசன ஊடகங்களிலிருந்து பெற்ற செய்தியொன்றை முன்வைப்பர்
- பாடுதல், ஆடுதல், இசைக்கருவி ஒன்றை வாசித்தல் மூலம் குழு நிகழ்ச்சியொன்றில் பங்கெடுப்பர்
- தமிழ்ச்சிங்களத்தில் தனது பெயரை எழுதுவர்
- சாதாரண தமிழ்ச்சிங்கள பாடலொன்றைப் பாடுவர்
- ஆங்கில வாக்கியங்கள் சிலவற்றைச் சத்தமாக வாசிப்பர்
- நாளாந்த வாழ்க்கைக்குத் தேவையான கோரிக்கைகளையும் பதில்களையும் ஆங்கிலத்தில் முன்வைப்பர்
- தன்னைப்பற்றி சில வாக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில் கூறுவர்
- கொடுக்கப்பட்ட தலைமைப் பொறுப்பைச் சரியான முறையில் நிறைவேற்றுவர்
- அறியாதவற்றை அறிந்துகொள்ளவும் சந்தேகத்தைத் தெளிந்துகொள்ளவும் வினாக்களைப் பணிவோடு கேட்பர்
- தன்னுடைய மதத்தைக் கற்பதன்மூலம் தான் பெற்றுக்கொண்ட பண்புகளைக் கூறி வெளிப்படுத்துவர்
- தனது சமயத்தின் முக்கிய விழாக்கள் சிறப்புப் பற்றி விளக்குவர்
- தனது சமய வழிபாட்டு முறைகளைப் பின்பற்றுவர்
- கற்றுக்கொள்வதற்கான புதிய வழிமுறைகளைக் கண்டறிவர்
- தனது விருப்பிற்கேற்ப ஒரு திறனை விருத்தி செய்து வெளிப்படுத்துவர்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

8. உசாத்துணைகள்

Ambrose, S. A., et al. (2010). *How Learning Works: Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*. San Francisco, CA: Jossey Bass.

American Psychological Association. (2020). *APA Dictionary of Psychology*.
<https://dictionary.apa.org>

Armstrong, P. (2016). *Bloom's Taxonomy*. Center for Teaching: Vanderbilt University. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>

DLTK's Crafts for Kids. (2020). *The Story of Goldilocks and the Three Bears*.
<https://www.dltk-kids.com/>

Fernsten, L. (n.d.). Portfolio Assessment. [Online]. Retrieved from:
https://lehmanedu.digication.com/high_school_eportfolios/Portfolio_Assessment

Glossary of Education Reform. (2014). In *Glossary of Education Reform*. Great Schools Partnership. <https://www.edglossary.org/>

Hoffman, R., & McGuire, S. Y. (2010). Marginalia: Learning and Teaching Strategies, *American Scientist*, 98(5), 378–382.

Johnson, O. C. B., Documentation Team from Royal University of Law and Economics, & Royal University of Phnom Penh. (2016). *Quality Management of Educational Programmes in Cambodia*. ASEAN University Network. www.aun-qa.org/publications

Little, W. Angela., et al. (2000). *Primary Education Reform in Sri Lanka*. Educational Publications Department, Ministry of Education and Higher Education 'Isurupaya', Battaramulla, Sri Lanka.

Mukunthan, T. (n.d.) *Concept of Entry Competencies and Essential Learning Competencies of Sri-Lankan Children*. Department of Early Childhood and Primary Education, The Open University of Sri Lanka.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- National Council for Curriculum and Assessment. (2017). *Assessment in the Primary School Curriculum: Guidelines for Schools*. National Council for Curriculum and Assessment.
- OECD. (2013). Student assessment: Putting the learner at the center. In *Synergies for Better Learning: An International Perspective on Evaluation and Assessment*. OECD Publishing.
- Panadero, E., Alonso-Tapia, J., & Huertas, J. A. (2012). Rubrics and self-assessment scripts effects on self-regulation, learning and self-efficacy in secondary education, *Learning and Individual Differences*, 22(6), 806–813.
- Roman, I., & Raoul, R. (2016). *The Implementation of Different Types of Portfolio in the Assessment of Student's Knowledge and Performance*. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. Future Academy.
- Stronge, J. H. (2018). *Qualities of Effective Teachers* (3rd edition). ASCD: Alexandria, Virginia.
- UNESCO. (2015). *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. UNESCO Bangkok Office.
- Wiggins, G. (1998). *Educative Assessment. Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. Jossey-Bass Publishers.
- Yale Poorvu Center for Teaching and Learning. (2017). *Course Planning: Bloom's Taxonomy*. Yale University. <https://poorvucenter.yale.edu/BloomsTaxonomy>

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

படி 1: பயிற்சிகள்



அ . ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுக்கான நாளாந்த வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக கற்றற் சூழலை உருவாக்கப் பயன்படுத்துகின்ற மதிப்பீட்டின் காட்சிப்படத்தைப் பெயரிடுங்கள்



ஆ. கற்றல் முடிவுகள், கற்றல் நடவடிக்கைகள் முடிந்தபின் ஒரு மாணவர் என்ன தெரிந்து கொள்ள வேண்டும், புரிந்து கொள்ள வேண்டும் மற்றும்/அல்லது நிரூபிக்க முடியும் என்பதற்கான அறிக்கைகள் ஆகும். இவை கற்றலை மையமாகக் கொண்டு செயல் வினைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி சுருக்கமான மற்றும் அடையக்கூடிய வடிவத்தில் வரையறுக்கப்பட வேண்டும். மேலே உள்ள அளவுகோல்களுடன் பொருந்தக்கூடிய கற்றல் முடிவுகளை கீழே சரிபார்க்கவும்.

- ☐ கூட்டல் மற்றும் கழித்தல் பற்றி புரிந்து கொள்ளுங்கள்.
- ☐ கதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முக்கிய கதாபாத்திரத்தின் ஐந்து ஆளுமைப் பண்புகளை பட்டியலிடுங்கள்.
- ☐ வழங்கப்பட்ட டெம்புளேட்டைப் பயன்படுத்தி இரண்டு உரைகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- ☐ பல்வேறு பத்தி பாணிகளை நன்கு அறிந்திருங்கள்.
- ☐ மீள்சுழற்சிக்கு உட்படுத்தக்கூடிய நான்கு பிரதான குழக்களை வேறுபடுத்துவர்: கடதாசி, பிளாஸ்டிக், இரும்பு, கண்ணாடி
- ☐ விஞ்ஞான முறையை எப்படிப் பிரயோகிப்பது என்பதை ஊக்கப்படுத்துவர்.
- ☐ இணைப்படைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒழுங்குற எழுதுவர் (எ-டு., ஆகவே, ஆனால், வரை, போது) அத்தோடு பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளைப் பயன்படுத்தியும் சொற்களஞ்சியத்தைப் பயன்படத்தியும் சிந்தனைகளை ஒழுங்கமைப்பர் .
- ☐ வீட்டுச் சூழலில் காணப்படும் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி சூரியக் குடும்பத்தின் மாதிரியைச் சரியாக அமைப்பர்.
- ☐ எண் சட்டகத்தை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதை அறிந்துகொள்வர்.



இ . குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டு முறை புளுமின் பகுப்பியல் வரையறைக்கேற்ப எந்த மதிப்பீட்டு

மட்டத்துடன் ஒத்துப்போகிறது என்பதை எழுதுக. அட்டவணை 1ஐ பயன்படுத்துக:

	வரையறை	முறை	புளுமின் பகுப்பியல் மட்டம் : கீழ்நினைவுபடுத்தல்), விளங்கிக்கொள்ளல், பிரயோகம்அல்லது (பகுப்பு) உயர், மதிப்பீடு, ஆக்குதல்(?)
1	இந்த மதிப்பீட்டு முறை மாணவர்களிடம் கேள்விகளைக் கேட்டு அவர்களுக்கு மூன்று அல்லது நான்கு விடைத் தெரிவிகளைக் கொடுத்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்ய கேட்கிறது.		
2	பருவம் (Semester) கற்கை நெறியொன்றின் காலப்பகுதியில் மாணவர்களின் கற்றல் அனுபவங்களைத் மீட்டுப் பார்க்கவும் மதிப்பிடவும் அவர்களால் எழுதப்படுகின்ற படைப்புகளை		

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

	வெளிப்படுத்துவர். மாணவர்கள் கற்றலின் உள்ளடக்கம் மற்றும் செயன்முறைகள் பற்றிய தமது உணர்வுகள், சிந்தனைகள், நம்பிக்கைகளை கற்பவர் ஒருவராக முறைசாராவகையில் எழுதுவதன் மூலம் தமக்குரிய பாணியில் தாங்களே வெளிப்படுத்தவும் இந்த முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.		
3	கருதுகோள் ஒன்றை ஏற்றுக்கொள்ள அல்லது நிராகரிக்க விஞ்ஞான ரீதியாக உதவும் அறிவியல் செயற்பாட்டின் மீது இந்த மதிப்பீட்டு முறை கவனம் செலுத்துகிறது.		
4	தகவல் அல்லது சிந்தனை ஒன்றை பெரிய தாள் ஒன்றில் எழுதி பொதுவிடம் ஒன்றில் காட்சிப்படுத்த இந்த மதிப்பீட்டுமுறை கவனம் செலுத்துகிறது.		
5	இந்த மதிப்பீட்டு முறை உண்மையான விபரங்களை உள்ளடக்கிய யதார்த்த வாழ்க்கை அனுபவங்களை ஆழமாக மதிப்பிடுவதாகும். இது மாணவர்கள் கற்றுக்கொண்ட தொடர்புடைய துறைகளிலிருந்தான கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி திறன்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.		
6	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை ஒரு சொற்றொடர், வாக்கியம் அல்லது சிறிய பந்தியிலிருந்து சுருக்கமான விடையொன்றை எதிர்பார்க்கிறது. எ-டு: “தழுவிக்கொள்ளல் என்பதை வரையறை செய்க”		
7	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை, மாணவர்கள் நீண்டதொரு காலப்பகுதியில் தமது கற்றலில் தாம் வெளிப்படுத்திய சாதனைகள், அடைவுகள், முன்னேற்றங்கள் தொடர்பான தமது செயற்பாடுகளை முழுநோக்கம் கருதித் தொகுக்க வேண்டுமென்ற எதிர்பார்க்கின்றது.		
8	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை, கொடுக்கப்பட்ட விடயம் தொடர்பாக மாணவர்கள் வேறுபட்ட பக்கங்களை வெவ்வேறு புலக்காட்சியுடன் நோக்க வேண்டுமென்று வேண்டுகின்றது.		

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



ஈ. கீழுள்ள ஒவ்வொரு உதாரணத்திற்கும் எந்தவகையான மதிப்பீடு பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதைக் குறிப்பிடவும்:

ஆய்ந்தறி மதிப்பீடு – விருத்திநிலை மதிப்பீடு – தொகுத்தறி மதிப்பீடு – நியதிசார் மதிப்பீடு – நியமம்சார் மதிப்பீடு

1. மதிப்பிடப்பட்ட கட்டுரை ஒவ்வொன்றின் பின்னாலும் ஒரு குறிப்பு செல்வி ஆசிரியரால் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அவருடைய ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு ரூப்பிறிக்கை (சரடிசிஉ) பார்ப்பதன்மூலம் குறிப்பிட்ட பணியை நிறைவுசெய்வதில் தமது பலம் பலவீனம் பற்றி அவர்கள் அறிந்துகொள்ள அது அவர்களுக்கு உதவும். மதிப்பீடு:
2. செல்வி ஆசிரியர் தவணையின் இறுதியில் தனது மாணவருடைய ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமான பொதுவான தரங்களோடு தேர்ச்சி அறிக்கையை அவரது வீட்டுக்கு அவர்களது வீட்டிற்கு அனுப்பினார். மாணவர்களைவிட இந்தத் தேர்ச்சி அறிக்கை பெற்றோருக்கு முக்கியமானது. மதிப்பீடு:
3. மாணவர்கள் 4 ஆம் வகுப்பில் எவற்றைக் கற்கவேண்டும் என்பதை வினவும் நோக்கோடு செல்வி ஆசிரியர் வினாக்கொத்தொன்றை 5 ஆம் வகுப்பின் முதலாவது நாளில் அவர்களிடம் கொடுத்தார். ஆசிரியர் அநாமதேயமாக அவற்றை நிரப்பம்படி கேட்டார். மதிப்பீடு:
4. நாடளாவிய பரீட்சை ஒன்றிற்குத் தனது மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவதில் ஈடுபட்ட செல்வி ஆசிரியர், நாடு முழுவதிலுமுள்ள மாணவர்களின் செயற்றிறனை, எத்தனைபேர் சிறப்பாக, சராசரியாக, மோசமாக செயற்பட்டனர் என்பதை மணிவடிவ வளையி (டிநட்ட உரசஎந) ஒன்றில் காட்டும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டார். எனினும் மாணவர்களின் தனிப்பட்ட ஆற்றலை வெளிப்படுத்த அது பொருத்தமற்றது என்று கருதியதால் அதனை மாணவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்பவில்லை. மதிப்பீடு:
5. தசமங்களை உள்ளடக்கிய கணித அலகொன்றின் முடிவில், மாணவர்களால் அவற்றை ஆயிரங்களில் வாசிக்கவும் எழுதவும் ஒப்பிடவும் மற்றும் நூறுகளில் கூடவும் கழிக்கவும் பெருக்கவும் வகுக்கவும் முடியுமா என்பதை உறுதிப்படுத்த செல்வி ஆசிரியர் பரீட்சை ஒன்றைத் தயாரித்தார். மதிப்பீடு

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

உ . பின்வரும் மதிப்பீட்டு முறைகள் மாணவர் மையமானவையா (AfL) ஆசிரியர் மையமானவையா (AoL) என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒழுங்குபடுத்துக:

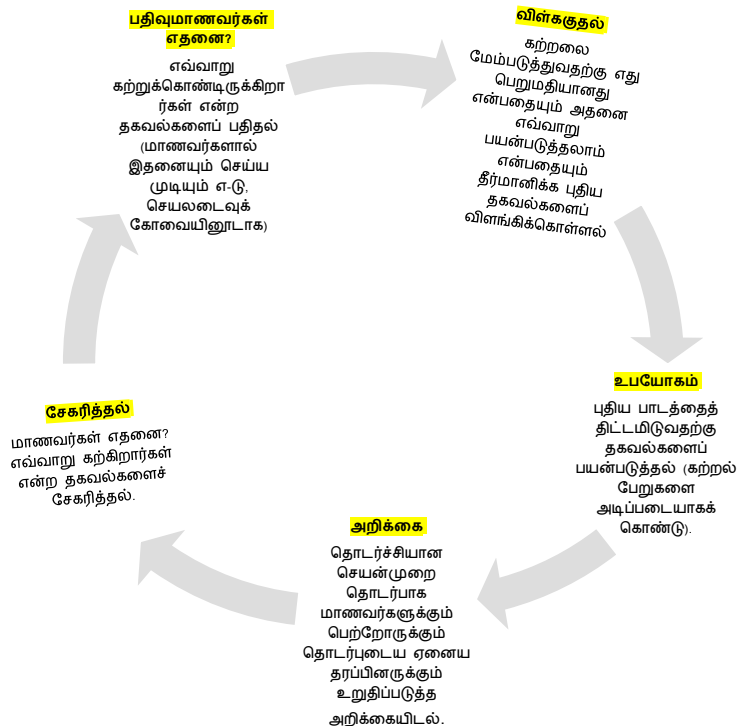
எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் ¹ – தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனை² –வினாக்கேட்டல்³ –
செயலடைவுக்கோவை⁴ – ஆசிரியரால் வடிவமைக்கப்பட்ட பணியும் சோதனையும்⁵ – சுய மதிப்பீடு⁶ –
ஆசிரியர் அவதானிப்பு⁷ – உரையாடல்⁸

மாணவர் மையச் சார்பு (AfL)	ஆசிரியர் மையச் சார்பு (AoL)

படி 1: பயிற்சிகள் - விடைகள்



அ. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுக்கான நாளாந்த வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக
கற்றற் சூழலை உருவாக்கப் பயன்படுத்துகின்ற மதிப்பீட்டின் காட்சிப்படத்தைப் பெயரிடுங்கள்



இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



ஆ. கற்றற்பேறு என்பது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் நிறைவில் மாணவர்கள் எதை அறிந்துகொள்ள வேண்டும், விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் அல்லது எதைச் செய்துகாட்ட வேண்டும் என்பதை வெளிப்படுத்துவதே கற்றற்பேறாகும். இவை மாணவர் மையமாகவும் அடையக்கூடியதாகவும் சுருக்கமாக பொருத்தமான வினைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி வரையறுக்கப்பட வேண்டும். மேலேயுள்ள நியதிகளுக்கு உட்பட்ட கற்றற்பேறுகளை சரிபார்க்கவும்.

- ☐ கூட்டல், கழித்தலை விளங்கிக்கொள்வர்.
- ☐ கதையில் கூறப்பட்ட முக்கிய ஐந்து பாத்திரங்களைப் பெயரிடுவர்.
- ☐ வழங்கப்பட்ட மாதிரிகளைப் பயன்படுத்தி இரண்டு உரைப்பகுதிகளையும் பொருத்தி ஒப்பிட்டுப்பார்ப்பர்
- ☐ வெள;வேறு பந்தியமைப்புகளுக்குப் பரீட்சயமாவர்
- ☐ மீள்சுழற்சிக்கு உட்படுத்தக்கூடிய நான்கு பிரதான குழுக்களை வேறுபடுத்துவர்: கடதாசி, பிளாஸ்டிக், இரும்பு, கண்ணாடி
- ☐ விஞ்ஞான முறையை எப்படிப் பிரயோகிப்பது என்பதை ஊக்கப்படுத்துவர்.
- ☐ இணைப்படைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒழுங்குற எழுதுவர் (எ-டு., ஆகவே, ஆனால், வரை, போது) அத்தோடு பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளைப் பயன்படுத்தியும் சொற்களஞ்சியத்தைப் பயன்படத்தியும் சிந்தனைகளை ஒழுங்கமைப்பர் .
- ☐ வீட்டுச் சூழலில் காணப்படும் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி சூரியக் குடும்பத்தின் மாதிரியைச் சரியாக அமைப்பர்.
- ☐ எண் சட்டகத்தை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதை அறிந்துகொள்வர்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



இ. குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டு முறை புளுமின் பகுப்பியல் வரையறைக்கேற்ப எந்த மதிப்பீட்டு மட்டத்துடன் ஒத்துப்போகிறது என்பதை எழுதுக. அட்டவணை 1ஐ பயன்படுத்துக:

	வரையறை	முறை	புளுமின் பகுப்பியல் மட்டம்: கீழ்(நினைவுபடுத்தல், விளங்கிக்கொள்ளல், பிரயோகம்) அல்லது உயர் (பகுப்பு, மதிப்பீடு, ஆக்குதல்)?
1	இந்த மதிப்பீட்டு முறை மாணவர்களிடம் கேள்விகளைக் கேட்டு அவர்களுக்கு மூன்று அல்லது நான்கு விடைத் தெரிவிகளைக் கொடுத்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்ய கேட்கிறது	பல்தேர்வு சோதனை	கீழ் மட்டம்
2	பருவம் (Semester) கற்கை நெறியொன்றின் காலப்பகுதியில் மாணவர்களின் கற்றல் அனுபவங்களைத் மீட்டுப் பார்க்கவும் மதிப்பிடவும் அவர்களால் எழுதப்படுகின்ற படைப்புகளை வெளிப்படுத்துவர். மாணவர்கள் கற்றலின் உள்ளடக்கம் மற்றும் செயன்முறைகள் பற்றிய தமது உணர்வுகள், சிந்தனைகள், நம்பிக்கைகளை கற்பவர் ஒருவராக முறைசாராவகையில் எழுதுவதன் மூலம் தமக்குரிய பாணியில் தாங்களே வெளிப்படுத்தவும் இந்த முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.	பிரதிபலிப்பு நாளேடு	உயர் மட்டம்
3	கருதுகோள் ஒன்றை ஏற்றுக்கொள்ள அல்லது நிராகரிக்க விஞ்ஞான ரீதியாகக்; உதவும் அறிவியல் செயற்பாட்டின்மீது இந்த மதிப்பீட்டு முறை கவனம் செலுத்துகிறது.	பரிசோதனை	உயர் மட்டம்

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

4	தகவல் அல்லது சிந்தனை ஒன்றை பெரிய தாள் ஒன்றில் எழுதி பொதுவிடம் ஒன்றில் காட்சிப்படுத்த இந்த மதிப்பீட்டுமுறை கவனம் செலுத்துகிறது.	சுவரொட்டி	கீழ் மட்டம்
5	இந்த மதிப்பீட்டு முறை உண்மையான விபரங்களை உள்ளடக்கிய யதார்த்த வாழ்க்கை அனுபவங்களை ஆழமாக மதிப்பிடுவதாகும். இது மாணவர்கள் கற்றுக்கொண்ட தொடர்புடைய துறைகளிலிருந்தான கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி திறன்களை ஆராய்ந்து பயன்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.	சம்பவக் கற்கை	உயர் மட்டம்
6	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை ஒரு சொற்றொடர், வாக்கியம் அல்லது சிறிய பந்தியிலிருந்து சுருக்கமான விடையொன்றை எதிர்பார்க்கிறது. எ-டு: “தழுவிக்கொள்ளல் என்பதை வரையறை செய்க”	சுருக்கமா விடை வினா	கீழ் மட்டம்
7	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை, மாணவர்கள் நீண்டதொரு காலப்பகுதியில் தமது கற்றலில் தாம் வெளிப்படுத்திய சாதனைகள், அடைவுகள், முன்னேற்றங்கள் தொடர்பான தமது செயற்பாடுகளை முழுநோக்கம் கருதித் தொகுக்க வேண்டுமென்ற எதிர்பார்க்கின்றது. சொந்த	செயலடைவுக் கோவை	உயர் மட்டம்
8	இந்த மதிப்பீட்டுமுறை, கொடுக்கப்பட்ட விடயம் தொடர்பாக மாணவர்கள் வேறுபட்ட பக்கங்களை வெள;வேறு புலக்காட்சியுடன் நோக்க வேண்டுமென்று வேண்டுகின்றது.	மாதிரி விவாதம்	உயர் மட்டம்



ஈ. கீழுள்ள ஒவ்வொரு உதாரணத்திற்கும் எந்தவகையான மதிப்பீடு பயன்படுத்தப்படுகிறது

என்பதைக் குறிப்பிடவும்:

ஆய்ந்தறி மதிப்பீடு – விருத்திநிலை மதிப்பீடு – தொகுத்தறி மதிப்பீடு – நியதிசார் மதிப்பீடு – நியமம்சார் மதிப்பீடு

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

1. மதிப்பிடப்பட்ட கட்டுரை ஒவ்வொன்றின் பின்னாலும் ஒரு குறிப்பு செல்வி ஆசிரியரால் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அவருடைய ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு ரூப்பறிக்கை (rubric) பார்ப்பதன்மூலம் குறிப்பிட்ட பணியை நிறைவுசெய்வதில் தமது பலம் பலவீனம் பற்றி அவர்கள் அறிந்துகொள்ள அது அவர்களுக்கு உதவும். மதிப்பீடு: **விருத்திநிலை மதிப்பீடு**
2. செல்வி ஆசிரியர் தவணையின் இறுதியில் தனது மாணவருடைய ஒவ்வொரு பாடத்துக்குமான பொதுவான தரங்களோடு தேர்ச்சி அறிக்கையை அவரது வீட்டுக்கு அவர்களது வீட்டிற்கு அனுப்பினார். மாணவர்களைவிட இந்தத் தேர்ச்சி அறிக்கை பெற்றோருக்கு முக்கியமானது. மதிப்பீடு: **தொகுத்தறி மதிப்பீடு**
3. மாணவர்கள் 4 ஆம் வகுப்பில் எவற்றைக் கற்கவேண்டும் என்பதை வினவும் நோக்கோடு செல்வி ஆசிரியர் வினாக்கொத்தொன்றை 5 ஆம் வகுப்பின் முதலாவது நாளில் அவர்களிடம் கொடுத்தார். ஆசிரியர் அநாமதேயமாக அவற்றை நிரப்பம்படி கேட்டார். மதிப்பீடு: **ஆய்ந்தறி மதிப்பீடு**
4. நாடளாவிய பரீட்சை ஒன்றிற்குத் தனது மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவதில் ஈடுபட்ட செல்வி ஆசிரியர், நாடு முழுவதிலுமுள்ள மாணவர்களின் செயற்றிறனை, எத்தனைபேர் சிறப்பாக, சராசரியாக, மோசமாக செயற்பட்டனர் என்பதை மணிவடிவ வளையி (bellcurve) ஒன்றில் காட்டும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டார். எனினும் மாணவர்களின் தனிப்பட்ட ஆற்றலை வெளிப்படுத்த அது பொருத்தமற்றது என்று கருதியதால் அதனை மாணவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்பவில்லை. மதிப்பீடு: **நியமம்சார் மதிப்பீடு**
5. தசமங்களை உள்ளடக்கிய கணித அலகொன்றின் முடிவில், மாணவர்களால் அவற்றை ஆயிரங்களில் வாசிக்கவும் எழுதவும் ஒப்பிடவும் மற்றும் நூறுகளில் கூடவும் கழிக்கவும் பெருக்கவும் வகுக்கவும் முடியுமா என்பதை உறுதிப்படுத்த செல்வி ஆசிரியர் பரீட்சை ஒன்றைத் தயாரித்தார். மதிப்பீடு: **நியதிசார் மதிப்பீடு**

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



உ. . பின்வரும் மதிப்பீட்டு முறைகள் மாணவர் மையமானவையா (AfL) ஆசிரியர்
மையமானவையா (AoL) என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒழுங்குபடுத்துக:

எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்¹ – தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனை² – வினாக்கேட்டல்³ –
செயலடைவுக்கோவை⁴ – ஆசிரியரால் வடிவமைக்கப்பட்ட பணியும் சோதனையும்⁵ – சுய மதிப்பீடு⁶
– ஆசிரியர் அவதானிப்பு⁷ – உரையாடல்⁸

மாணவர் மையச் சார்பு (AfL)	ஆசிரியர் மையச் சார்பு (AoL)
1	2
4	3
6	5
8	7

படி 2



அ . ஆசிரியர்கள் இருவர் மதிப்பீடு பற்றி பேசும் இந்த விடயத்தைக் கேளுங்கள். (ஒலிக் கோவை
- 2.2.1 – ஆசிரியர் A+ 2.2.2 - ஆசிரியர் B). கீழ்வரும் பல்தேர்வு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
ஒன்று மட்டுமே சரியான விடையாக அமையும்:

- ஆசிரியர் அவருடைய வகுப்பறையில் எந்தவகை மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்தலாம்?
 - ரூபிறிக்; (Rubric)
 - எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்; (Concept mapping)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

- c) செயலடைவுக்கோவை (Portfolio)
 - d) அவதானிப்பு (Observation)
 - e) மாநாடு (Conferencing)
 - f) வினாக்கேட்டல்; (Questioning)
2. A என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் தரங்களை வழங்கினாரா?
- a) ஆம்
 - b) இல்லை
3. A என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுடைய முன்னேற்றத்தை அவர்களுக்கு எவ்வாறு தெரிவிக்கின்றார்?
- a) அவர் மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கையைப் பயன்படுத்துகிறார்
 - b) ஆசிரியர் - பெற்றோர் சந்திப்பில்
 - c) மாணவர்கள் ஏற்கனவே தேர்ச்சிபெற்ற திறன்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு மேலதிக உதவி தேவைப்படுகிறதா என்பதை வெளிப்படுத்த புள்ளி போன்ற குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.
 - d) அவர் மாணவர்களது முன்னேற்றம் பற்றித் தொடர்புகொள்ளவில்லை
4. B என்ற ஆசிரியர் தனது வகுப்பறையில் எவ்வகையான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்துகிறார்?
- a) ரூபிறிக்; (Rubric)
 - b) எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்; (Concept mapping)
 - c) செயலடைவுக்கோவை (Portfolio)
 - d) அவதானிப்பு (Observation)
 - e) மாநாடு (Conferencing)
 - f) வினாக்கேட்டல்; (Questioning)
5. B என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் தரங்களை வழங்கினாரா?
- a) ஆம்
 - b) இல்லை

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

6. என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுடைய முன்னேற்றத்தை அவர்களுக்கு எவ்வாறு தெரிவிக்கின்றார்?
- அவர் மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கையைப் பயன்படுத்துகிறார்
 - ஆசிரியர் - பெற்றோர் சந்திப்பில்
 - மாணவர்கள் ஏற்கனவே தேர்ச்சிபெற்ற திறன்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு மேலதிக உதவி தேவைப்படுகிறதா என்பதை வெளிப்படுத்த புள்ளி போன்ற குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.
 - அவர் மாணவர்களது முன்னேற்றம் பற்றித் தொடர்புகொள்ளவில்லை



ஆ. திரு அனு என்பவரின் வகுப்பறையில் சிறுகதையொன்றை எவ்வாறு எழுதுவது என்பது தொடர்பாக கற்பிக்கப்படுகிறார். பின்வருவன மதிப்பீட்டு முறைகள் சில. கற்பிப்பதை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொண்டார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்த அவர் அவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார். மிகப்பொருத்தமான விடையைப் பொருத்தமான பகுதிக்குள் இழுத்து விடுங்கள்.

ரூபரிக் (Rubric) – எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் – செயலடைவுக்கோவை – அவதானிப்பு – மாநாடு – வினாக்கேட்டல்

- திரு அனு தனது மாணவர்கள் வகுப்பறையில் கலந்துரையாடிய விடயங்கள் மற்றும் முறைகளைப் பயன்படுத்தி கதைகளை எழுதியிருக்கிறார்களா இல்லையா என்பதை மதிப்பிடுவதற்கு கீழேயுள்ள சாதனத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். கீழேயுள்ள இச்சாதனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர் தனது கருத்துகளை முன்வைக்கிறார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----

பண்புகள்	மிகச் சிறந்த முயற்சி	சிறந்த முயற்சி	குறைந்த முயற்சி
அமைப்பும் கதை நகர்வும்	ஆரம்பம், நடு, இறுதி என கதை நகர்வு சிறப்பாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது	கதை நகர்வு சிறப்பு எனினும் சில இடங்களில் கட்டமைப்பு தெளிவில்லை	கதை கட்டமைப்பு தெளிவில்லை. ஆரம்பம், நடு, இறுதி பற்றிய தெளிவில்லை

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

கத்தொடர்புதை	வகுப்பறையில் கற்றுக்கொண்ட கதைத் தொடர்புக்கான சொற்களை எங்கு? எவ்வாறு? பயன்படுத்தியுள்ளனர்.	வகுப்பறையில் கற்றுக்கொண்ட கதைத் தொடர்புச் சொற்களைநேர்மாறாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார் அல்லது எங்கு எப்பதைவிட எப்போது என்பது அதிகமாக விருத்திசெய்யப்பட்டுள்ளது.	எப்போது அல்லது எங்கே என்பது குறிப்பிடப்படவில்லை
சுவையான விடயங்கள்	மாணவர்கள் பலவேறு கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளனர். (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்	மாணவர்கள் சில கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளனர். (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்	மாணவர்கள் எவ்வித கூறுகளையும் உள்ளடக்கவில்லை. (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்
இலக்கணம்	இலக்கண அமைப்பு சரியாக உள்ளது	இலக்கணத் தவறுகள் சில உள்ளன.	இலக்கணத் தவறுகள் பல உள்ளன.
விளக்கத்துக்கான உரிச்சொற்கள்	போதுமபான உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.	ஓரளவான உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன	குறைந்தளவு உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன

2. ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் சிறுகதையைப் பற்றி கலந்துரையாட வாரம் முழுவதும் இடைவேளைக்கு முன்னர் இரண்டு நிமிடங்கள் சந்தர்ப்பமளிக்கப்படுகிறது. பூரணியுடன் திரு அனு ஆசிரியர் நடத்திய கலந்துரையாடல் கீழே உள்ளது.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----

திரு அனு: வகுப்பறையில் சிறுகதை பற்றி நாம் கலந்துரையாடிய விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களது சிறுகதை பூரணமாகக் கொண்டுள்ளது என்று நீங்கள் கருதுகிறீர்களா? (மாணவி நினைவுபடுத்துவதற்காக கதைக்குத் தேவையான ரூபரிக் ஐ அவருக்குக் காட்டுகிறார்)

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

பூரணி: என்னால் உறுதியாகக் கூறமுடியாதுள்ளது. நான் இதை நகைச்சுவையாக எடுத்துக்கொண்டேன். ஆனால், அது எவ்வாறு நிறைவுபெற வேண்டும் என்பது தொடர்பாக கடுமையாகச் சிந்தித்து முயற்சிசெய்தேன்.

திரு அனு: ஆம், நான் அதை வாசிப்பதற்கு விருப்பப்பட்டேன். அதை வாசித்த முழு நேரமும் ஆர்வமாக இருந்தேன். முடிவிற்கு உமது வேறுபட்ட சிந்தனை என்ன?

பூரணி: நல்லது, மெயிக் பீனைச் சாப்பிட்ட பிறகு அந்தச் சிறுமி ஆசிரியராகவோ விஞ்ஞானியாகவோ விண்வெளி வீரராகவோ ஆகலாம் என்று நினைத்தேன். ஆனால் என்னால் முடிவெடுக்க முடியவில்லை. அதனால் அவள் சந்தோசமாக வாழ்ந்தாள் என்று கூறினேன். ஏனெனில் நான் கதைகளில் அதை அதிகம் படித்திருக்கிறேன்.

திரு அனு: ஆம், நானும் அதை நிறைய வாசித்திருக்கிறேன். ஆனால் உங்களது கதையில் அந்த யோசனைகள் மிகச் சுவாரஸ்யமாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும், அந்தச் சிறுமி யாராகிறாள் என்பதை நான் அறிய விரும்புகிறேன். கதையை முடியத்துவிட்டு அந்தப் பெண் யாராக வருகிறாள் என்பதை சொல்ல நீங்கள் ஏன் இன்னும் ஒரு பந்தி எழுதக்கூடாது? நீங்கள் அதை நிறைவேற்ற நிலவேளை ஒரு திட்டத்தை சிந்திக்கலாம்.

பூரணி: சரி, நான் ஏற்கனவே முடிவெடுத்துவிட்டேன் என்ற நினைக்கிறேன்.

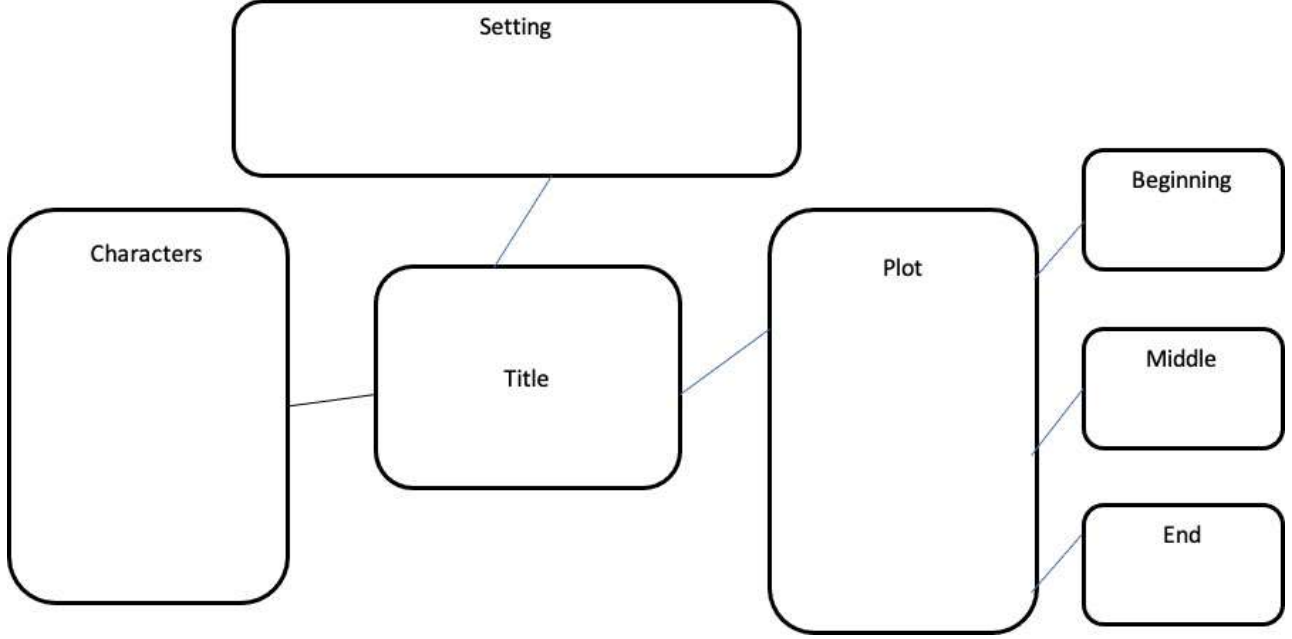
- 3 அவர்களது கதையை எழுதுவதற்கு முன்னர், திரு அனு கீழேயுள்ள வரைபடத்தில் அவர்களது எண்ணத்தை பதிவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். கொடுக்கப்பட்ட ஒப்படையை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொண்டார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர் அனு அவற்றைப் பார்வையிட்டார்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----



4. திரு அனுவினுடைய வகுப்பு மாணவர்கள் கதைசொல்லல் பகுதியிலிருந்து முக்கிய கலைச்சொற்களைக் கற்றுக்கொண்டனர். அவர்கள் சிறந்த சொற்களஞ்சியத்தை அறிந்து வைத்திருக்கிறார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்த அவர் விரும்பினார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----

திரு அனு: கட்டைவிரலை உயர்த்திக் காட்டுவதன்மூலம் “பனிவெண்மையும் ஏழு குள்ளர்களும்” (*Snow White and the Seven Dwarfs*) கதை எத்தனைபேருக்குத் தெரியும் என்பதை வெளிப்படுத்துங்கள். (அனைத்து மாணவர்களும் கட்டை விரலை உயர்த்திக் காட்டுகிறார்கள்). சரி கதை எங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

காசினி: காடுகளில். காட்டிலுள்ள ஒரு குடிசையில். அங்கேதான் பனிவெண்மை (*Snow White*) வாழ்கிறது.

திரு அனு: அது சரி. அவள் அந்த வீட்டில் தனியாக இருக்கவேண்டும் என்பதை எண்ணி நான் ஆச்சரியப்படுகிறேன். அவளோடு சேர்ந்திருப்பதற்கு அங்கு எதாவது பாத்திரங்கள் உள்ளனவா?

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

கோபின்: ஏழு குள்ளர்கள். தூக்கம், மகிழ்ச்சி, எரிச்சல், கோபம்...

யூலியன்: தும்மல், டோப்பி மற்றும் டொக்!

திரு அனு: பிரமாதம்இ சரி. கதை அமைப்பு மற்றும் பாத்திரங்கள் பற்றி நாம் பல விடயங்களை
அறிந்துகொண்டோம். இப்போ யார் கதை நகர்வு பற்றி எனக்குக் கூறமுடியும்?

...

- 5 திரு அனு கதைகூறல் செயற்பாட்டை மாணவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து செய்வதற்காக அவர்களை குழுக்களாகப் பிரித்தார். அவர்களின் தனிப்பட்ட கற்றல் பாணிகளை அறிய விரும்பிய அதேவேளை அவர்கள் குழுச் செயற்பாடுகளில் எவ்வாறு ஈடுபடுகின்றனர் என்பதையும் அவதானிக்க விரும்பினார். ஒவ்வொரு குழுவும் கதைப்பதைக் கேட்டுக்கொண்டு அவர் வகுப்பறைக்குள் சுற்றி நடந்தார். ரூபி தனது குழுவில் தலைவராகப் பணியாற்றுவதையும் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைப்பதில் அக்கறையாக இருப்பதையும் அவதானித்தார். சிலாஸ் கதையைச் சொல்வதற்காக படத்தை, காணொலிகளைக் காட்டுவதற்குத் தனது திறன்பேசியை பயன்படுத்தப் பரிந்துரைப்பதையும் அவர் அவதானித்தார். அன்றே பேசுவதற்கு எத்தனிப்பதையும் பின்னர் ரூபியிடம் இருந்து அவருக்கான பணி ஒதுக்கப்பட்டதும் அவன் அதிலிருந்து விலகிச் செயற்படத் தொடங்கியதையும் திரு அனு அவதானித்தார். திரு அனு தனது குறிப்புப் புத்தகத்தை எடுத்து மாணவர் ஒவ்வொருவரின் ஆர்வமும் இயலுமையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளில் எவ்வாறு பிரதிபலிக்கிறது என்பதைப் பதிவு செய்தார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----

6. திரு அனு ஆசிரியரது வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் பல கதைகளை எழுதியுள்ளனர். கதைப் புத்தகத்திற்கான விளக்கப்படங்களையும் எண்ணக்கரு விளக்கப்படங்களையும் வரைந்துள்ளனர். ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு மாணவன் உறுதியான ஒப்படையொன்றை நிறைவேற்றும்போது அதை அவர்கள் தமக்கான கோப்புறையில் ஒப்படை பற்றிய சுருக்கக் குறிழிப்புடன் திகதி குறிப்பிட்டு சேர்த்துவைப்பர். ஆண்டின் இறுதியில் தாம் தயாரித்துவைத்த கோப்புறையை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----

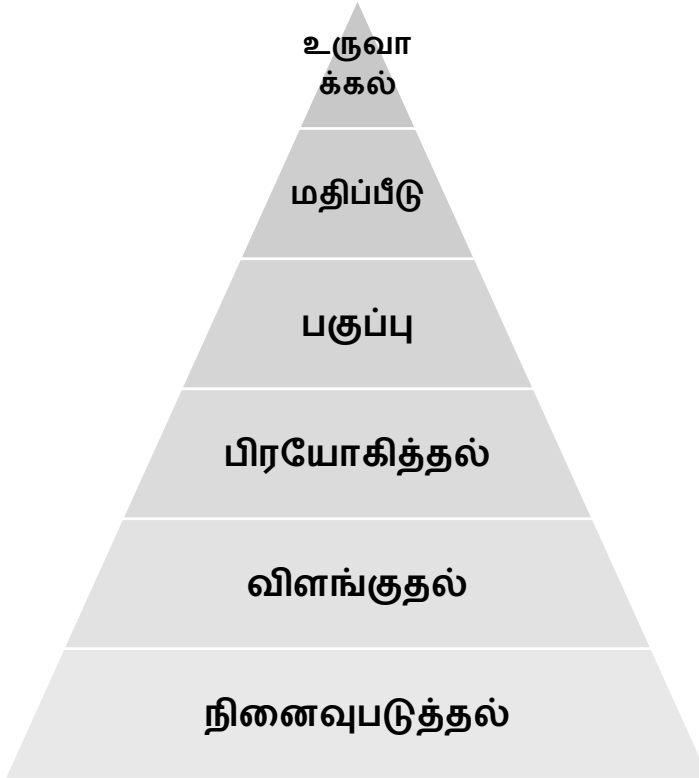


புள்ளின் பகுப்பியல் கூம்பிற்கு ஏற்ப பின்வரும் வினாக்கள் எந்த மட்டத்துடன் பொருந்துகிறது என்பதைக் குறிப்பிடுக.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



- சூரியக் குடும்பத்தில் எத்தனை கோள்கள் உள்ளன?
- புவியீர்பு இல்லாமல் உங்களது வாழ்வு எவ்வாறிருக்கும் என்பதை மதிப்பிடுங்கள்.
- உமது சொந்த மொழிநடையில் கதையின் சுருக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.
- ஒட்டகச் சிவிங்கி மற்றும் மரத் தவளையின் வாழ்விடங்களை ஒப்பிடுக.
- கதையின் நிறைவில் நடைபெற்ற நிகழ்வ என்ன?
- மதிய உணவிற்காக நொறுக்குத் தீனிகளைச் சாய்பிடுவதன் நன்மை, தீமைகளை ஒப்பிடுக.
- நீங்கள் துரவக் கரடியின் வாழ்விடத்தில் வாழ நேர்ந்தால் வாழ்வதற்குத் தேவையான விடயங்களைக் குறிப்பிடுக..
- விலங்கொன்றின் வாழ்க்கைச் சுழற்சி என்றால் என்ன என்பதைக் குறிப்பிடுக.
- ஒ இற்குப் பதிலாக ல ஐப் பயன்படுத்தி அதே சமன்பாட்டைத் தீர்க்கவும்.
- வார்த்தைப் பிரயோகத்திற்கான தீர்வுகள் 3 உள்ளன என்பதை விளக்குக.
- கற்பனைக் கதைகளிலுள்ள நிகழ்வுகளையும் நியவாழ்க்கை கதைகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பர்.
- இறுதியாக அந்தப் பாத்திரம் மகிழ்ச்சியாக இருந்ததா? ஆதாரத்துடன் விளக்குக.
- வேறு வாழ்விடங்களில் உயிர் வாழ்வதற்கேற்றவாறு வேறு வகை வீடுகளை அமைக்கவும்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

படி 2 – விடைகள்

- அ. ஆசிரியர்கள் இருவர் மதிப்பீடு பற்றி பேசும் இந்த விடயத்தைக் கேளுங்கள். (ஒலிக் கோவை -
2.2.1 – ஆசிரியர் A 2.2.2 - ஆசிரியர் B). Audio File 2.2.1 – Mrpupau; A+ 2.2.2 - Mrpupau; B).

Listen to these two teachers talk about assessment.

கீழ்வரும் பல்தேர்வு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். ஒன்று மட்டுமே சரியான விடையாக அமையும்

1. A ஆசிரியர் அவருடைய வகுப்பறையில் எந்தவகை மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்தலாம்?
 - a) ரூபிறிக்; (Rubric)
 - b) எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்; (Concept mapping)
 - c) செயலடைவுக்கோவை (Portfolio)
 - d) அவதானிப்பு (Observation)
 - e) மாநாடு (Conferencing)
 - f) வினாக்கேட்டல்; (Questioning)
2. A என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் தரங்களை வழங்கினாரா?
 - a) ஆம்
 - b) இல்லை
3. A என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுடைய முன்னேற்றத்தை அவர்களுக்கு எவ்வாறு தெரிவிக்கின்றார்?
 - a) அவர் மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கையைப் பயன்படுத்துகிறார்
 - b) ஆசிரியர் - பெற்றோர் சந்திப்பில்
 - c) மாணவர்கள் ஏற்கனவே தேர்ச்சிபெற்ற திறன்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு மேலதிக உதவி தேவைப்படுகிறதா என்பதை வெளிப்படுத்த புள்ளி போன்ற குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.
 - d) அவர் மாணவர்களது முன்னேற்றம் பற்றித் தொடர்புகொள்ளவில்லை

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

4. B என்ற ஆசிரியர் தனது வகுப்பறையில் எவ்வகையான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்துகிறார்?

- a) ரூபிறிக்; (Rubric)
- b) எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் (Concept mapping)
- c) செயலடைவுக்கோவை (Portfolio)
- d) அவதானிப்பு (Observation)
- e) மாநாடு (Conferencing)
- f) வினாக்கேட்டல்; (Questioning)

5. B என்ற ஆசிரியர் தனது வகுப்பறையில் எவ்வகையான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்துகிறார்?

- a) ரூபிறிக்; (Rubric)
- b) எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்; (Concept mapping)
- c) செயலடைவுக்கோவை (Portfolio)
- d) அவதானிப்பு (Observation)
- e) மாநாடு (Conferencing)
- f) வினாக்கேட்டல்; (Questioning)

6. B என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் தரங்களை வழங்கினாரா?

- a) ஆம்
- b) இல்லை

7. B என்ற ஆசிரியர் மாணவர்களுடைய முன்னேற்றத்தை அவர்களுக்கு எவ்வாறு தெரிவிக்கின்றார்?

- a) B அவர் மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கையைப் பயன்படுத்துகிறார்
- b) ஆசிரியர் - பெற்றோர் சந்திப்பில்
- c) மாணவர்கள் ஏற்கனவே தேர்ச்சிபெற்ற திறன்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு மேலதிக உதவி தேவைப்படுகிறதா என்பதை வெளிப்படுத்த புள்ளி போன்ற குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.
- d) அவர் மாணவர்களது முன்னேற்றம் பற்றித் தொடர்புகொள்ளவில்லை

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



ஆ. திரு அனு என்பவரின் வகுப்பறையில் சிறுகதையொன்றை எவ்வாறு எழுதுவது என்பது தொடர்பாக கற்பிக்கப்படுகிறார். பின்வருவன மதிப்பீட்டு முறைகள் சில. கற்பிப்பதை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொண்டார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்த அவர் அவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார். மிகப்பொருத்தமான விடையைப் பொருத்தமான பகுதிக்குள் இழுத்து விடுங்கள்.

ரூபிரிக்; (Rubric) – எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் – செயலடைவுக்கோவை – அவதானிப்பு – மாநாடு – வினாக்கேட்டல்

1. திரு அனு தனது மாணவர்கள் வகுப்பறையில் கலந்துரையாடிய விடயங்கள் மற்றும் முறைகளைப் பயன்படுத்தி கதைகளை எழுதியிருக்கிறார்களா இல்லையா என்பதை மதிப்பிடுவதற்கு கீழேயுள்ள சாதனத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். கீழேயுள்ள இச்சாதனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர் தனது கருத்துகளை முன்வைக்கிறார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு -----ரூபிரிக் (Rubric) -----

பண்புகள்	மிகச் சிறந்த முயற்சி	சிறந்த முயற்சி	குறைந்த முயற்சி
அமைப்பும் கதை நகர்வும்	ஆரம்பம், நடு, இறுதி என கதை நகர்வு சிறப்பாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது	கதை நகர்வு சிறப்பு எனினும் சில இடங்களில் கட்டமைப்பு தெளிவில்லை	கதை கட்டமைப்பு தெளிவில்லை. ஆரம்பம், நடு, இறுதி பற்றிய தெளிவில்லை
தொடர்புதை	வகுப்பறையில் கற்றுக்கொண்ட கதைத் தொடர்புக்கான சொற்களை எங்கு? எவ்வாறு? பயன்படுத்தியுள்ளனர்.;	வகுப்பறையில் கற்றுக்கொண்ட கதைத் தொடர்புச் சொற்களைநேர்மாறாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார் அல்லது எங்கு எப்போது என்பது அதிகமாக விருத்திசெய்யப்பட்டுள்ளது	எப்போது அல்லது எங்கே என்பது குறிப்பிடப்படவில்லை

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

சுவையான விடயங்கள்;	மாணவர்கள் பலவேறு கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளனர். (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்;	மாணவர்கள் சில கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளனர். (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்;	மாணவர்கள் எவ்வித கூறுகளையும் உள்ளடக்கவில்லை. (எ-டு: கதைத்திருப்பம், ஆர்வத்தை உச்சியில் வைத்திருத்தல்) வாசகரின் ஆர்வத்தை உச்சமாக வைத்திருத்தல்
இலக்கணம்	இலக்கண அமைப்பு சரியாக உள்ளது	இலக்கணத் தவறுகள் சில உள்ளன.	இலக்கணத் தவறுகள் பல உள்ளன.
விளக்கத்துக்கான உரிச்சொற்கள்;	போதுமபான உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன ..	ஓரளவான உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன .	குறைந்தளவு உரிச்சொற்கள் விளக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன

2. ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் சிறுகதையைப் பற்றி கலந்துரையாட வாரம் முழுவதும் இடைவேளைக்கு முன்னர் இரண்டு நிமிடங்கள் சந்தர்ப்பமளிக்கப்படுகிறது. பூரணியுடன் திரு அனு ஆசிரியர் நடத்திய கலந்துரையாடல் கீழே உள்ளது.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு ----- மாநாடு -----

திரு அனு: வகுப்பறையில் சிறுகதை பற்றி நாம் கலந்துரையாடிய விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களது சிறுகதை பூரணமாகக் கொண்டுள்ளது என்று நீங்கள் கருதுகிறீர்களா? (மாணவி நினைவுபடுத்துவதற்காக கதைக்குத் தேவையான ரூபரிக்; (rubric) ஐ அவருக்குக் காட்டுகிறார்)

பூரணி: என்னால் உறுதியாகக் கூறமுடியாதுள்ளது. நான் இதை நகைச்சுவையாக எடுத்துக்கொண்டேன். ஆனால், அது எவ்வாறு நிறைவுபெற வேண்டும் என்பது தொடர்பாக கடுமையாகச் சிந்தித்து முயற்சிசெய்தேன்.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

திரு அனு: ஆம், நான் அதை வாசிப்பதற்கு விருப்பப்பட்டேன். அதை வாசித்த முழு நேரமும் ஆர்வமாக இருந்தேன். முடிவிற்கு உமது வேறுபட்ட சிந்தனை என்ன?

பூரணி: நல்லது, மெயிக் பீனைச் (*magic bean*) சாப்பிட்ட பிறகு அந்தச் சிறுமி ஆசிரியராகவோ விஞ்ஞானியாகவோ விண்வெளி வீரராகவோ ஆகலாம் என்று நினைத்தேன். ஆனால் என்னால் முடிவெடுக்க முடியவில்லை. அதனால் அவள் சந்தோசமாக வாழ்ந்தாள் என்று கூறினேன். ஏனெனில் நான் கதைகளில் அதை அதிகம் படித்திருக்கிறேன்.

திரு அனு: ஆம், நானும் அதை நிறைய வாசித்திருக்கிறேன். ஆனால் உங்களது கதையில் அந்த யோசனைகள் மிகச் சுவாரஸ்யமாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும், அந்தச் சிறுமி யாராகிறாள் என்பதை நான் அறிய விரும்புகிறேன். கதையை முடியத்துவிட்டு அந்தப் பெண் யாராக வருகிறாள் என்பதை சொல்ல நீங்கள் ஏன் இன்னும் ஒரு பந்தி எழுதக்கூடாது? நீங்கள் அதை நிறைவேற்ற நிலவேளை ஒரு திட்டத்தை சிந்திக்கலாம்.

பூரணி: சரி, நான் ஏற்கனவே முடிவெடுத்துவிட்டேன் என நினைக்கிறேன்.

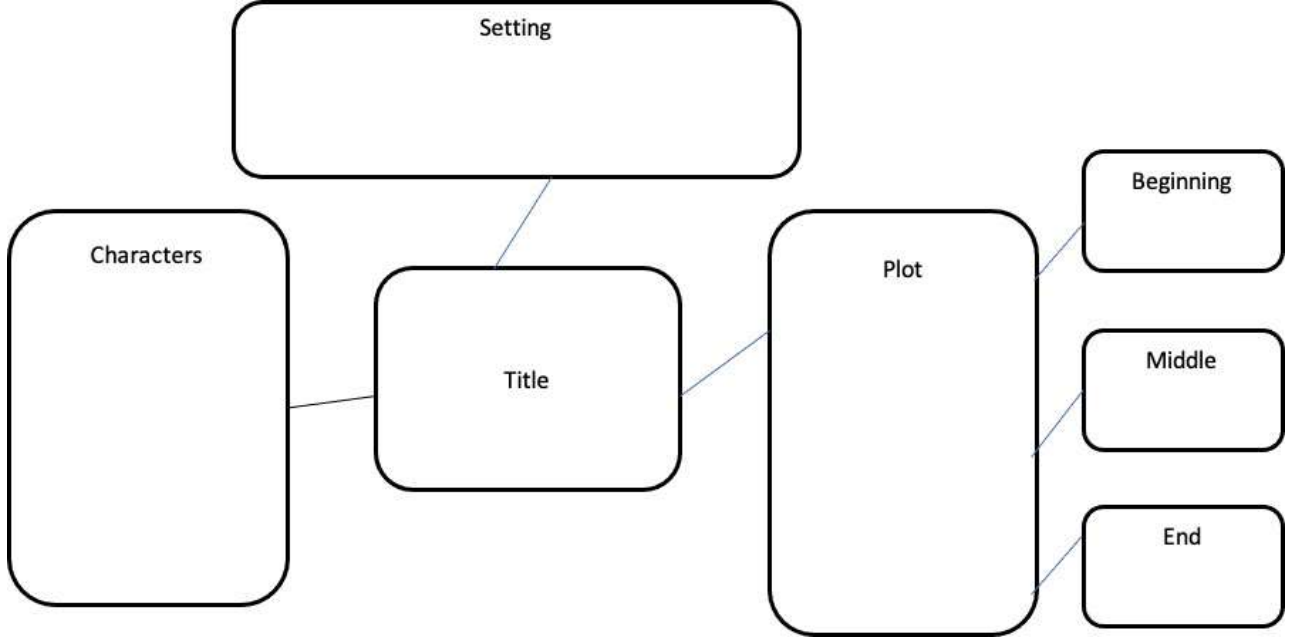
3. அவர்களது கதையை எழுதுவதற்கு முன்னர், திரு அனு கீழேயுள்ள வரைபடத்தில் அவர்களது எண்ணத்தை பதிவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். கொடுக்கப்பட்ட ஒப்படையை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொண்டார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர் அனு அவற்றைப் பார்வையிட்டார்

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு-----எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்-----

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



4. திரு அனுவினுடைய வகுப்பு மாணவர்கள் கதைசொல்லல் பகுதியிலிருந்து முக்கிய கலைச்சொற்களைக் கற்றுக்கொண்டனர். அவர்கள் சிறந்த சொற்களஞ்சியத்தை அறிந்து வைத்திருக்கிறார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்த அவர் விரும்பினார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு ----- வினாக்கேட்டல் -----

திரு அனு: கட்டைவிரலை உயர்த்திக் காட்டுவதன்மூலம் “பனிவெண்மையும் ஏழு குள்ளர்களும்” (*Snow White and the Seven Dwarfs*) கதை எத்தனைபேருக்குத் தெரியும் என்பதை வெளிப்படுத்துங்கள். (அனைத்து மாணவர்களும் கட்டை விரலை உயர்த்திக் காட்டுகிறார்கள்). சரி கதை எங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

காசினி: காடுகளில். காட்டிலுள்ள ஒரு குடிசையில். அங்கேதான் பனிவெண்மை (*Snow White*) வாழ்கிறது.

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

திரு அனு: அது சரி. அவள் அந்த வீட்டில் தனியாக இருக்கவேண்டும் என்பதை எண்ணி நான் ஆச்சரியப்படுகிறேன். அவளோடு சேர்ந்திருப்பதற்கு அங்கு எதாவது பாத்திரங்கள் உள்ளனவா?

கோபின்: ஏழு குள்ளர்கள். தூக்கம், மகிழ்ச்சி, எரிச்சல், கோபம்...

யூலியன்: தும்மல், டோப்பி மற்றும் டொக்!

திரு அனு: பிரமாதம், சரி. கதை அமைப்பு மற்றும் பாத்திரங்கள் பற்றி நாம் பல விடயங்களை அறிந்துகொண்டோம். இப்போ யார் கதை நகர்வு பற்றி எனக்குக் கூறமுடியும்?

5. திரு அனு கதைகூறல் செயற்பாட்டை மாணவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து செய்வதற்காக அவர்களை குழுக்களாகப் பிரித்தார். அவர்களின் தனிப்பட்ட கற்றல் பாணிகளை அறிய விரும்பிய அதேவேளை அவர்கள் குழுச் செயற்பாடுகளில் எவ்வாறு ஈடுபடுகின்றனர் என்பதையும் அவதானிக்க விரும்பினார். ஒவ்வொரு குழுவும் கதைப்பதைக் கேட்டுக்கொண்டு அவர் வகுப்பறைக்குள் சுற்றி நடந்தார். ரூபி தனது குழுவில் தலைவராகப் பணியாற்றுவதையும் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைப்பதில் அக்கறையாக இருப்பதையும் அவதானித்தார். சிலாஸ் கதையைச் சொல்வதற்காக படத்தை, காணொலிகளைக் காட்டுவதற்குத் தனது திறன்பேசியை பயன்படுத்தப் பரிந்துரைப்பதையும் அவர் அவதானித்தார். அன்றே பேசுவதற்கு எத்தணிப்பதையும் பின்னர் ரூபியிடம் இருந்து அவருக்கான பணி ஒதுக்கப்பட்டதும் அவன் அதிலிருந்து விலகிச் செயற்படத் தொடங்கியதையும் திரு அனு அவதானித்தார். திரு அனு தனது குறிப்புப் புத்தகத்தை எடுத்து மாணவர் ஒவ்வொருவரின் ஆர்வமும் இயலுமையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளில் எவ்வாறு பிரதிபலிக்கிறது என்பதைப் பதிவு செய்தார்.

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு ----- **அவதானிப்பு** -----

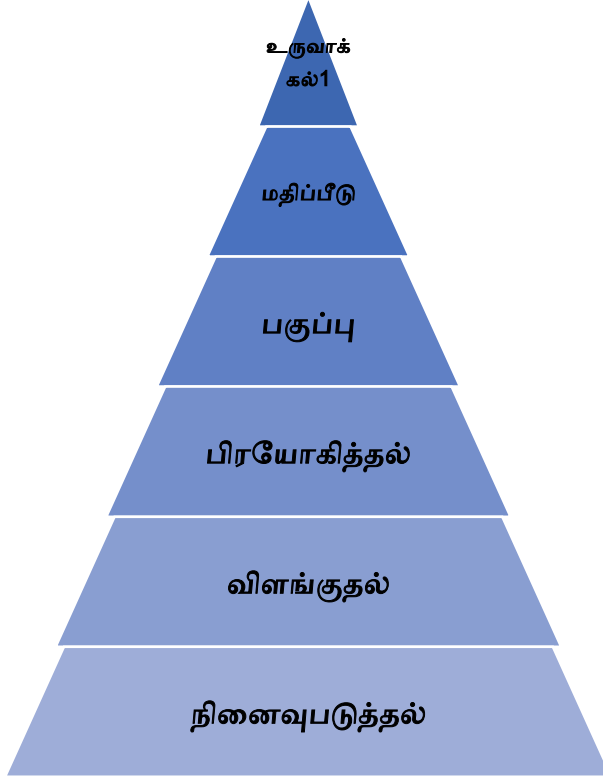
6. திரு அனு ஆசிரியரது வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் பல கதைகளை எழுதியுள்ளனர். கதைப் புத்தகத்திற்கான விளக்கப்படங்களையும் எண்ணக்கரு விளக்கப்படங்களையும் வரைந்துள்ளனர். ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு மாணவன் உறுதியான ஒப்படையொன்றை நிறைவேற்றும்போது அதை அவர்கள் தமக்கான கோப்புறையில் ஒப்படை பற்றிய சுருக்கக் குறிழிப்புடன் திகதி குறிப்பிட்டு சேர்த்துவைப்பர். ஆண்டின் இறுதியில் தாம் தயாரித்துவைத்த கோப்புறையை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்

இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு ----- **செயலடைவுக்கோவை** -----

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்



- சூரியக் குடும்பத்தில் எத்தனை கோள்கள் உள்ளன?
(நினைவுபடுத்தல்)
- புவியீர்பு இல்லாமல் உங்களது வாழ்வு எவ்வாறிருக்கும் என்பதை மதிப்பிடுங்கள்.
(பகுப்பு)
- உமது சொந்த மொழிநடையில் கதையின் சுருக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.
(உருவாக்கல்)
- ஒட்டகச் சிவிங்கி மற்றும் மரத் தவளையின் வாழ்விடங்களை ஒப்பிடுக.
(பகுப்பு)
- கதையின் நிறைவில் நடைபெற்ற நிகழ்வு என்ன?
(நினைவுபடுத்தல்)
- மதிய உணவிற்காக நொறுக்குத் தீனிகளைச் சாய்பிடுவதன் நன்மை, தீமைகளை ஒப்பிடுக.
(பகுப்பு)
- நீங்கள் துரு வக் கரடியின் வாழ்விடத்தில் வாழ நேர்ந்தால் வாழ்வதற்குத் தேவையான விடயங்களைக் குறிப்பிடுக..
(பகுப்பு)
- விலங்கொன்றின் வாழ்க்கைச் சுழற்சி என்றால் என்ன என்பதைக் குறிப்பிடுக.
(விளங்குதல்)
- y இற்குப் பதிலாக x ஐப் பயன்படுத்தி அதே

இதவடிவம் 2

கற்பித்தலில் சிறந்து விளங்கதல்: ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலை ஆசிரியர்களின் தொழில்சார்
சுட்டிப்பான தேர்ச்சிகள்

2.2 கற்றற் பெறுபேறுகளை மதிப்பிடல்

சமன்பாட்டைத் தீர்க்கவும். .

(பிரயோகித்தல்)

- கற்பனைக் கதைகளிலுள்ள
நிகழ்வுகளையும் நியவாழ்க்கை
கதைகளையும் ஒப்பிட்டுப்
பார்ப்பர். (பகுப்பு)
- இறுதியாக அந்தப் பாத்திரம்
மகிழ்ச்சியாக இருந்ததா?
ஆதாரத்துடன் விளக்குக.
(மதிப்பீடு)
- வேறு வாழ்விடங்களில் உயிர்
வாழ்வதற்கேற்றவாறு வேறு
வகை வீடுகளை அமைக்கவும்.
(உருவாக்கல்)

இ. புளுமின் பகுப்பியல் கூம்பிற்கு ஏற்ப பின்வரும் வினாக்கள் எந்த மட்டத்துடன் பொருந்துகிறது
என்பதைக் குறிப்பிடுக.

வெற்றிகரமான ஆசிரியர்கள் பாட விடயம் தொடர்பான அறிவினை மட்டும் கொண்டிருந்தால் போதாது. அத்தோடு தமது கற்பித்தல் திறனை விருத்தி செய்வதும் கட்டாயமானது. இந்த இதவடிவத்தில், ஆசிரியர் ஒருவரின் பல்வேறு கற்றபித்தல் வகிபாகம், பணியிலக்கு மற்றும் செயற்பாடுகள் பற்றி அறிவீர்கள். அவற்றுள் கல்வி முடிவுகளை பகுப்பாய்வு அடிப்படையிலும் பிரதிபலிப்பு அடிப்படையிலும் மதிப்பிடுவது முக்கிய பணியாகும். இவற்றிற்கு மேதிகமாக, ஆசிரியரின் கற்பித்தல் நிபுணத்துவம் மற்றும் பாட அறிவு என்பவற்றோடு மாணவர்களுக்குத் தகவல்களை எவ்வாறு வினைத்திறனாக வழங்கவேண்டும் என்பது தொடர்பாகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். களிப்படையுங்கள்!



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN

