



දකුණු ආසියාව සඳහා
වන තත්කාලීන
ඉගැන්වීම් කුසලතා



යුරෝපා සංගමයේ Erasmus+
ව්‍යාපෘතියෙහි සම ප්‍රතිපාදන
සහිතය

1 මොඩියුලය

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ ගොඩනැගිලි කුට්ටි (Building Blocks)

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

පටුන

2 පියවර	1
2 පියවර - විසඳුම්	8

දකුණු ආසියාව සඳහා වන තත්කාලීන ඉගැන්වීම් කුසලතා - ප්‍රතිපාදන සහිත CONTESSA සාමූහිකයෙහි ව්‍යාපෘති අංක 598756-EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP-/CONTESSA යටතේ ඉදිරිපත් කරන ලද්දකි.

ප්‍රකාශිත දිනය : 2021

ප්‍රකාශනය : දකුණු ආසියාව සඳහා වන තත්කාලීන ඉගැන්වීම් කුසලතා (සාමූහිකය)

අපදාන සම්බන්ධීකාරක : සැන්ඩ්‍රා හුමෙල් ග්‍රේස් විශ්වවිද්‍යාලය (Sandra Hummel, Univesity of Graz)

දායකත්වය : ග්‍රේස් විශ්වවිද්‍යාලය Mirjam

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය : කේ.ඒ.සී. අල්විස්





1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

2 පියවර

A : A පන්ති කාමරය සහ B පන්ති කාමරය පිළිබඳ විස්තර කියවන්න. පහත දැක්වෙන ලක්ෂණ සටහන් අදාළ ප්‍රවර්ගයට යා කරන්න. මෙම ලක්ෂණ විවිධ ප්‍රවර්ගවලට යෙදිය හැකිය.

ආදාළ නැත - සිසුන් විසින් ගෙන එන ද්‍රව්‍ය - පෙළ පොත් - ඩෙස්ක් සහ පුටු පේළියට තිබීම - අභිමුඛව සිට කරන ඉගැන්වීම් - ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත්වන දෙමව්පියෙක් - හුණු ලෑල්ල - පොළොවේ ඇඳි රවුමක් - කණ්ඩායම් වැඩ - ශිෂ්‍ය සහභාගීත්වය - කුඩා කණ්ඩායම් - අභ්‍යාස පොත් - නිවෙසින් ගෙන එන ද්‍රව්‍ය - ධනාත්මක වාචික හා දෘශ්‍ය ප්‍රතිපෝෂණ - ගුරුවරයා හා සිසුන් අතර ඉහළම මට්ටමේ සහභාගීත්වය - වනපොත් කිරීමෙන් ඉගෙනුම - කුඩා කණ්ඩායම් - පුවත්පත් - ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය අනුව වෙන් කිරීම - තම වේගයෙන් කටයුතු කිරීම - වැඩි වැඩ කොටසක් සිසුන් විසින් ම ඉටු කිරීම - හුණු කැබලි - සංවාත ප්‍රශ්නකරණය.

පන්ති කාමරය

ප්‍රාථමික පාසල් ළමයි හතළිස් දෙනෙක් ඩෙස්ක් පිටුපස ඇති ලී බංකු මත වාඩි වී ඔවුන්ගේ අභ්‍යාස පොත් දිග හැරගෙන පෑන් ඇතිව සිටිති. ගුරුවරිය තුන්වන ශ්‍රේණියේ පෙළපොතේ සඳහන් කථන්දරයක් කථා ලෑල්ලේ ලියයි. පෙළපොතේ සඳහන් ආකාරයට ම එය ලියනවා ද යන්න පිළිබඳ උනන්දුවක් වෙයි. පන්ති කාමරයේ දකුණු පස වාඩිවී සිටින පිරිමි ළමයි ගුරුවරයා කථාලෑල්ලේ ලියන දේ තම අභ්‍යාස පොත්වල ලියති. වම් පැත්තේ වාඩි වී සිටින ගැහැණු ළමයි ගුරුවරිය කථාලෑල්ලේ ලියන දේ තම අභ්‍යාස පොත්වල ලියා ගැනීමට ගුරුවරිය කථාලෑල්ල අසලින් ඇත්වන තුරු බලා සිටිති. ගුරුවරිය කථාලෑල්ලේ ලියන අතර ළමුන්ගෙන්, 'මම ලියන කතන්දරය ඔයාලා පිටපත් කර ගන්නවා ද?' යයි ප්‍රශ්නයක් නගයි. සියලුම සිසුහු 'ඔව් ටිවර්' පිළිතුරු දෙති.

B පන්ති කාමරය

සිසුහු කණ්ඩායම් දෙකක් පොළොව මත කව දෙකක් ලෙස සැකසී වාඩි වී සිටිති. කණ්ඩායම් දෙකෙහිම පිරිමි සහ ගැහැණු ළමයි මිශ්‍රය. තුන්වන ශ්‍රේණියේ ගුරුවරිය ළමුන්ට හැඩතල උගන්වයි. එක් කණ්ඩායමක් රවුම ගැන කතා කරයි. ළමුන්ට ගෙදරින් ගෙන එන ලෙස ඇය පැවසූ වටකුරු භාණ්ඩ කිහිපයක් ගුරුවරිය ඔවුන්ට පෙන්වා ඇත. ළමයි මෙම වටකුරු ද්‍රව්‍ය අතපත ගා වෙනත් වටකුරු හැඩ සහිත ද්‍රව්‍ය ලැයිස්තුවක් සැකසීමට එක්ව වැඩ කරති. අනෙක් කණ්ඩායමේ ඇතැම් ළමයි දිගටි පොල්ලක් සේ පෙනෙන වටකුරුවට සැකසූ පුවත්පත් රෝල් අත තබාගෙන සිටිති. ගුරුවරිය අංකයක් පැවසූ විට එම අංකය හිමි ළමයා පුවත්පත්වලින් සැකසූ පොල්ල වතුරප්‍රයක් සැකසීමට පොළොවේ මැද තබයි. ශ්‍රවණ දුබලතා ඇති ළමයෙක් තම අතේ තිබූ පොල්ල ත්‍රිකෝණයක් සැකසෙන පරිදි තබා ගුරුවරිය සමඟ සිනහු වෙයි. තමාගේ තොල් හැසිරෙන ආකාරයට ළමයාට වැටහේ යැයි සිතා ගුරුවරිය ද සිනහු වී 'හරි හොඳයි' යයි පැවසුවාය. ස්වේච්ඡාවෙන් සතියකට පන්තියේ කටයුතුවලට උදව් කිරීමට පැමිණි දෙමාපියෙක් ගුරුවරියාගේ අත අත ගා, නව හැඩය සැකසීමේ දී පොල්ල තබන ආකාරය



1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

පිළිබඳ අවුල් තත්ත්වයකට පත්වූ ශිෂ්‍යයාට උදව් කිරීමට පැමිණිය ය. ¹

	A පන්ති කාමරය	B පන්ති කාමරය
ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය අංග		
ගුරු කේන්ද්‍රීය අංග		
අසුන් සැකසීමේ වැඩපිළිවෙල		
තිබෙන්නා වූ ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය		
ගුරුවරයාගේ සම්පත්		
ගුරු ප්‍රතිපෝෂණය		

B. පහත දැක්වෙන පින්තූර දෙස බලා, එක් එක් ඉගෙනුම් වාතාවරණයට ගැළපෙන ලක්ෂණ යා කරන්න.

ඩෙස්ක් පුවු නැවත පිළියෙල කිරීමට ඉඩකඩ - අන් අයට බාධා නොවන පරිදි එහා මෙහා යාමට ප්‍රමාණවත් ඉඩ කඩ තිබීම - ආබාධිත ළමුන්ට පන්තියට ඇතුළත් වී පහසුවෙන් එහා මෙහා යාමට ප්‍රමාණවත් ඉඩ කඩ තිබීම - ස්වභාවික ආලෝකය මදවීම - ශිෂ්‍ය කාර්යයන් බිත්තිවල ප්‍රදර්ශනය කර ඇත - ස්වභාවික ආලෝකය - වර්ණවත් සැරසිලි - වෙනස් නොවූ ආසන පිළියෙල කිරීම් - විවිධ වූ ආසන පිළියෙල කිරීම් - උපදේශන පන්තිකාමරයේ ඉදිරියට යොමු කිරීම.

ඉගෙනුම් පරිසරය	ලක්ෂණ
	

¹ Adapted from UNESCO/Booklet One (2015: 22).



1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

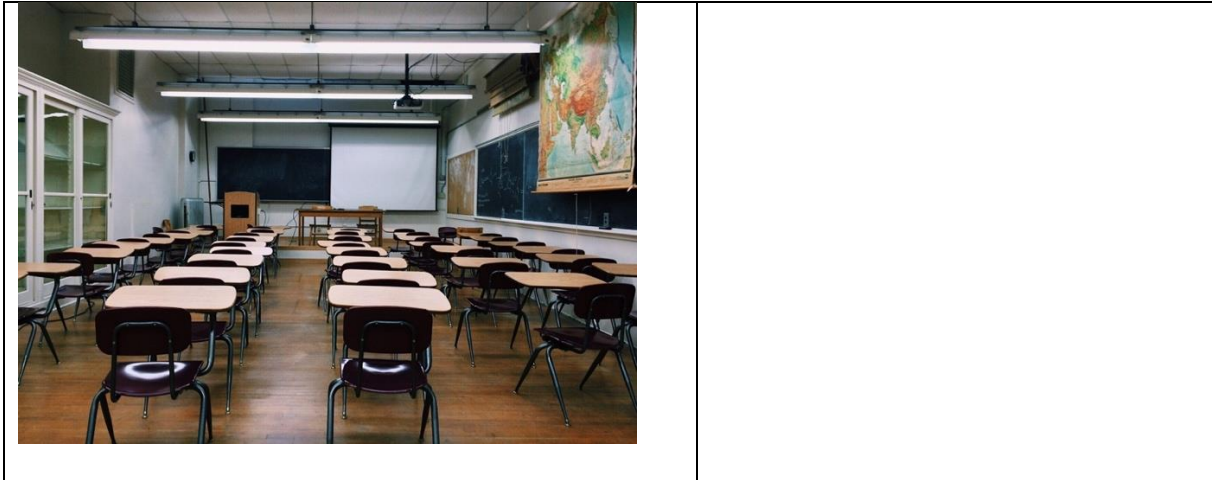


Photo Source: PixyBay

C. ධනාත්මක පන්ති කාමර පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම උදෙසා පහත දැක්වෙන ඉඟි කියවා ඔබේ පන්ති කාමරය/ අනාගත පන්ති කාමරය මත පදනම් වී පහත දැක්වෙන වාචි සටහන පුරවන්න.

සංවිධානය හා අදාළ ඉඟි

උත්තේජනාත්මක සහ සංවිධානාත්මක පන්ති කාමරයක් පවත්වාගෙන යාමට ගුරුවරයකුට දුෂ්කර විය හැකිය. මෙම කරුණ උදෙසා ගුරුවරයෙකුට සිසුන්, දෙමව්පියන් සහ ප්‍රජා නායකයන් සමඟ කටයුතු කරමින් ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සැපයීමට හා ආරක්ෂා කර ගැනීමට කටයුතු කළ හැකිය. ඇතැම් ද්‍රව්‍ය සෑම දිනකම ආරක්ෂිත පෙට්ටියක හෝ කබඬි එකක තැබිය යුතුවේ. ද්‍රව්‍ය ඉවත් කිරීම් හෝ නිවෙසට ගෙන ගොස් පසුව දා නැවත රැගෙන ඒමේ වගකීම ගුරුවරයාට සිසුන්ට පැවරිය හැකිය. ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය හෝ සංවිධානයට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ලෙස ප්‍රයෝජනවත්වන දේවල් පාසලට පරිත්‍යාග කරන ලෙස දෙමව්පියන්ට හා ප්‍රජා සාමාජිකයන්ට උනන්දු කළ හැකිය. ගුරුවරයාගේ සංවිධානය සහ පාසල් කාර්යයන්ට සක්‍රීයව උදව් කිරීමට සහභාගි වූ විට ශක්තිමත් ප්‍රජාවක් ගොඩනැගේ.

පුස්තකාලය

පාසල් පුස්තකාල සිසුන්ට මෙන්ම සමස්ත ප්‍රජාවටත් බෙහෙවින් ම වැදගත් සම්පතකි. අවාසනාවකට මෙන් බොහෝ ග්‍රාමීය ප්‍රජාවන්ට පුස්තකාල පහසුකම් අවමවන අතර ළමයින්ට බොහෝ පොත්පත් ලබා ගැනීමට අවස්ථා නොමැත. හැඩ වැඩ දැමූ කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් දේශීයව සැකසූ පොත්වලින් පුරවා පන්ති පුස්තකාලයක් නිර්මාණය කළ හැකිය. ළමයි ඔවුන්ගේ ම පොත් නිර්මාණය කළ විට ඒවා කොතරම් සරල වුවත් ඔවුන්ගේ ම කතා මුද්‍රණය කිරීම දකින විට ගර්භයට පත් වෙති. තවද ඔවුහු පොත් සකසන ආකාරය වර්ග කරන ආකාරය සහ රැකගන්නා ආකාරය ගැන ද උගනිති. ළමයින්ට සිග් සැග් (Zig Zag) පොත් සැකසීමට ද ගුරුවරුන් යොමු කළ හැකිය. මෙම පොත් දෙවරක් තුන්වරක් නැමූ කඩදාසි කැබලිවලින් සකසා සෑම පිටුවකට ම ලියා ඇති කුඩා පොතක් ලෙස සැකසිය හැකිය.

දකුණු ආසියාව
සඳහා
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

ළමයින්ට මෙම පොත් නිදර්ශක ලෙස ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර කුඩා පොත් සංඛ්‍යාවක් ඇති විට මේවා වටිනා ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය බවට පත්විය හැකිය. ළමුන් විසින් සැකසූ පොත් ඵලදායී ඉගෙනුම් ආධාරක විය හැක. ළමයින් තම පොත්වලට ඇතුළු කරන විස්තරය හා නිදර්ශන තවත් ළමයෙකුට වැදගත් සංකල්පයන් වටහා ගැනීමට උදව් විය හැකිය. ළමයි වැඩිහිටියන්ට වඩා වෙනස් ආකාරයකට ගැටලු දෙස බලන; ඔවුහු වටහා ගැනීමට පහසු භාෂාවක් යොදා ගනිති; ඔවුන් ගුරුවරයාට වඩා හොඳින් වැදගත් තොරතුරු ඉතා සාර්ථකව සන්නිවේදනය කළ හැකි විය හැක. ඔබේ දරුවන් සකසන වටිනා පොත් පිළිබඳ විමසිල්ලෙන් සිටින්න. තවදුරටත් පොත් විශේෂයෙන් දෘශ්‍ය දූෂකරණ සහිත ළමයින්ට අනිකුත් කුසලතා ඉගැන්වීම්ට ද යොදා ගත හැක. උදාහරණයක් වශයෙන් පිටුවල ඇලවූ ද්‍රව්‍ය සහිත පොත් නිර්මාණය කළ හැකිය. ළමයින් අතපත ගැමෙන් එම ද්‍රව්‍ය මොනවාදැ යි උගනිති; උදාහරණයක් වශයෙන් ත්‍රිකෝණයක් පොතක අලවා ඇති විට දෘශ්‍ය අඩුපාඩු ඇති ළමයෙකුට ත්‍රිකෝණයක හැඩය පිළිබඳ දැනීමක් ඇතිවිය හැක. මැනවින් ඇස් පෙනෙන ළමයින්ට පවා දැනීම් ඇති කරවන පොත් නිර්මාණය කිරීමෙන් සතුටක් ලැබිය හැකිය. තමන්ගේ ඇස් පියවාගෙන එම පොත් භාවිතයට යොමු විය හැකිය. දැකීම නොව ස්පර්ශය මත රඳා පවතින දැනීම් (හැඟීම්) පෝස්ටර් පත්‍රිකා ප්‍රදර්ශනය කළ හැකිය.

ප්‍රදර්ශන අවකාශය

ඉගැන්වීම් උපකරණ සහ ළමයින්ගේ කාර්යන් පන්ති කාමරයේ සුදුසු පරිදි ප්‍රදර්ශනය කළ විට සිසුන්ට තම ඉගෙනුම ගැන ලැදියාවක් ඇතිවීමට හා තමන් පන්ති කාමරයට අයත් ය යන හැඟීම ඇති වීමටත් උපකාරී කරයි. දෙමව්පියන් තුළ ද වඩාත් කැමැත්තක් ඇති වී පන්ති කාමරයේ සිදුවන කාර්යයන් ගැන වඩාත් හොඳ අවබෝධයක් ලබයි. සියලුම ළමුන්ගේ විශිෂ්ඨ හැකියාවන් පෙන්වීම සඳහා සියලු ළමයින්ගේ කාර්යන් අදාළ පරිදි ප්‍රදර්ශනය කළ යුතුය. තමන්ගේ කාර්යන් සමඟ තම නම සඳහන් වී තිබීම දැකීමට සිසුන් කැමතිවන අතර එයින් ඔවුහු සාඩම්බර බවට පත්ව වෙති. දෛනිකව මෙම ප්‍රදර්ශනය වෙනස් කළ යුතු අතර එයින් ළමයින්ගේ ලැදියාව රැඳී පවතින අතර සෑම වාරයක් තුළදී ම එක් එක් ළමයාගේ මනා කාර්යන් ප්‍රදර්ශනයට අවස්ථා ලැබෙයි. ප්‍රදර්ශනයෙන් පසුව ඒවා ඉවත් කර ළමයින්ගේ තක්සේරුකරණය සහ ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය උදෙසා සිසුන්ගේ කාර්ය සාධන ලිපිගොනු (Portfolio) ගොඩනැගීමට යොදා ගත හැකිය. සතුව උපදෙවන ප්‍රදර්ශන පුවරුවක් හොඳ ඉගැන්වීම් උපකරණයක් විය හැකි අතර එය පන්තිකාමරයේ ජීවයෙන් යුතු යොමු වීමක් ඇති කරයි. ප්‍රදර්ශන පුවරු අසල්වැසි ප්‍රජාවගේ සහය ඇතිව වියන ලද නම් අතු වැනි දේශීය ද්‍රව්‍යවලින් සැකසිය හැකිය. ප්‍රදර්ශන පුවරු වැදගත් වන්නේ ඒවා ඔබට අවස්ථාව ලබාදෙන බැවිනි: නැගෙනහිර මීමෝරයේ ගුරුවරු භාෂා ක්‍රියාකාරකම් ස්ථම්භනය කිරීමට කැඩුණු කුඩා ජංගම ද්‍රව්‍ය, හෝඩියේ අක්ෂර සහ විවිධ පින්තූර ආදිය එල්ලා තැබීමට රාමුවක් ලෙස භාවිත කරති. වියන ලද පාම් සහ කෙසෙල් කොළවලින් දෘශ්‍ය උපකරණ එල්ලා තැබීමට හැකි ලණු සාදති. සාම්ප්‍රදායික මැලියම් වර්ග පළතුරුවලින් ලබා ගනිති. දෙමව්පියන් හා අනෙකුත් රැකබලා ගන්නන් මෙම දේශීය ද්‍රව්‍ය සැපයීමට උදව්වන අතර ඔවුන් ක්‍රියාත්මකවන ඉගැන්වීම් සහ ඉගෙනුම පිළිබඳ වඩාත් තොරතුරු දැන ගනිති. පාසලේ ඉගෙනුම පිළිබඳ ඔවුන්ගේ ළමුන් සමඟ කතා කිරීමට වඩාත් හැකියාවක් ලබයි.

දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

ලිවීම සඳහා අවකාශය

බෙංගලාදේශයේ පන්තිකාමරය වටාම ළමයින්ගේ උසට ගැලපෙන පරිදි බොහෝ කළු ලෑලි දක්නට ඇති බැවින් සිසුන්ට කණ්ඩායම් වශයෙන් වාඩි වී සැලසුම් කිරීමට, අදහස් සාකච්ඡා කිරීමට, ගැටලු විසඳා ගැනීම ආදියට කළු ලෑලි භාවිත කළ හැකිය. ඇතැම් පන්ති කාමරවල ඩෙස්ක් පුටු අඩුවීම වාසිදායක වේ. විශාල ඉගෙනුම් ඉඩක දේශීයව සැකසූ පිරිසිදු බුමතුරුණයක් එල්ලා ඇති අතර, විද්‍යා විමර්ශන අවකාශය නාට්‍යමය අවකාශයකට පහසුවෙන් වෙනස් කළ හැකි අතර අනිකුත් පන්තිවලට වඩා බාධා නොවන පරිදි කණ්ඩායම් සැකසීම් හා නැවත සැකසීම පහසුවෙන් සිදු සිදුකළ හැකිය. ඉන්දියාවේ ඉතා ජනාකීර්ණ ප්‍රාන්තයක පන්ති කාමරවල බිත්තිවල පහළ කොටස කළු වර්ණය යොදා ඇති අතර ළමයින් මෙම බිත්ති කොටසේ තමන්ගේ ලිවීමේ අවකාශ ලෙස සලකා හුණුකුරු යොදාගෙන ලිවීම් හා ඇඳීම් සිදු කරති.

ඉගෙනුම් මුලු (Learning Corners)

ළමයින් නිතරම ඔවුන් අවට ඇති ස්වභාවික ලෝකය පිළිබඳ කුතුහලයෙන් පසු වෙති. ඉගෙනුම් මුලු මගින් ළමයින්ගේ කුතුහලය උත්තේජනය කර ඉගෙනුම දියුණු කිරීම සිදු කළ හැකිය. ළමයින් ඔවුන් කැමති සියලුම දේ එකතු කර සංවිධානය කිරීමට හැකියාව ඇති බැවින් මෙම සම්පත් සියලුම ළමයින්ට භාවිත කළ හැකි පරිදි තැබිය හැකිය. මෙම ඉගෙනුම් මුලුවල ඇට සිදුවීම, පළතුරු රැස් කිරීම, සිප්පිකටු වැනි ඔවුන් රැස් කළ ද්‍රව්‍ය ප්‍රදර්ශනයට තැබීම සිදුකළ හැක. අනෙකුත් අයට බාධා නොපැමිණෙන පරිදි සියලු ළමුන්ට එක්වී වැඩ කළ හැකි අවකාශයක මෙම ඉගෙනුම් මුලු ස්ථානගත කළ යුතුය. සොයා ගත් ද්‍රව්‍යවලට ලේබල් යොදා ප්‍රදර්ශනය කර සිසුන් ඒවා භාවිත කරද්දී ළමයින්ට පාසල, දෛනික ජීවිතය හා දේශීය ප්‍රජාව අතර සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගැනීමට උදව් කරයි. ප්‍රාදේශීය කලා ශිල්පීන් හා සංගීතඥයින් පාසලට පැමිණ ළමයින් සමඟ කතා බස් කළ හැකිය. ඔවුන්ගේ මෙලම් හා උපකරණ වැනි ද්‍රව්‍ය ළමයින්ට ගවේෂණය කිරීමට හා ඒවා චිත්‍රයට නැගීමට කෙටි කාලසීමාවකට හෝ පන්තිකාමරයේ තැබිය හැකිය. ඇතැම් පන්තිකාමරවල වෙන් වූ මුලු ඇති කිරීමට ප්‍රමාණවත් ඉඩකඩ නොමැත. නැගෙනහිර මීමෝරයේ දෙමව්පියෝ කුඩා වියා, ඒවායේ විද්‍යා හා ගණිත පාඩම්වලදී භාවිත කළ හැකි සිප්පිකටු, ගල්, ඇට වර්ග, සහ අනිකුත් ද්‍රව්‍යවලින් පුරවා තබති. මෙම ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සම්බන්ධ වැදගත් දේ වන්නේ මෙම ද්‍රව්‍ය ළමයින් විසින් භාවිත කරනු ලැබීමය.²

පන්ති කාමර සම්පත්	අවශ්‍ය සම්පත් මොනවාද?	මෙම සම්පත් ලබා ගන්නේ කෙසේද?	මෙම සම්පත් සිසුන් භාවිත කරන්නේ කෙලෙසද?
පුස්තකාලය			
බහු-විධ ලිවීමේ අවකාශ			

² Adapted from UNESCO/Booklet Five (2015: 229ff.).



මොඩියුල 01

EXCELLENCE IN TEACHING: PROFESSION-SPECIFIC COMPETENCIES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS



යුරෝපා සංගමයේ Erasmus+
ව්‍යාපෘතියෙහි සම ප්‍රතිපාදන
සහිතය

දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

සිසුන්ගේ කාර්යයන් සඳහා ප්‍රදර්ශන පුවරු			
ඉගෙනුම් මූල			
සංවිධාන කණ්ඩායම			

**EXCELLENCE IN TEACHING: PROFESSION-SPECIFIC COMPETENCIES
OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS****1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම****ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ**

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2015). “Booklet 1: Becoming an Inclusive Learning-Friendly Environment (ILFE).” In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2015). “Booklet 5: Managing Inclusive, Learning-Friendly Classrooms.” In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).

දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

2 පියවර - විසඳුම

A : A පන්ති කාමරය සහ B පන්ති කාමරය පිළිබඳ විස්තර කියවන්න. පහත දැක්වෙන ලක්ෂණ සටහන් අදාළ ප්‍රවර්ගයට යා කරන්න. මෙම ලක්ෂණ විවිධ ප්‍රවර්ගවලට යෙදිය හැකිය.

ආදාළ නැත - සිසුන් විසින් ගෙන එන ද්‍රව්‍ය - පෙළ පොත් - ඩෙස්ක් සහ පුටු පේළියට තිබීම - අභිමුඛව සිට කරන ඉගැන්වීම් - ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත්වන දෙමව්පියෙක් - හුණු ලෑල්ල - පොළොවේ ඇඳි රවුමක් - කණ්ඩායම් වැඩ - ශිෂ්‍ය සහභාගීත්වය - කුඩා කණ්ඩායම් - අභ්‍යාස පොත් - නිවෙසින් ගෙන එන ද්‍රව්‍ය - ධනාත්මක වාචික හා දෘශ්‍ය ප්‍රතිපෝෂණ - ගුරුවරයා හා සිසුන් අතර ඉහළම මට්ටමේ සහභාගීත්වය - වනපොත් කිරීමෙන් ඉගෙනුම - කුඩා කණ්ඩායම් - පුවත්පත් - ස්ත්‍රී පුරුෂභාවය අනුව වෙන් කිරීම - තම වේගයෙන් කටයුතු කිරීම - වැඩි වැඩ කොටසක් සිසුන් විසින් ම ඉටු කිරීම - හුණු කැබලි - සංවාත ප්‍රශ්නකරණය.

A පන්ති කාමරය

ප්‍රාථමික පාසල් ළමයි හතළිස් දෙනෙක් ඩෙස්ක් පිටුපස ඇති ලී බංකු මත වාඩි වී ඔවුන්ගේ අභ්‍යාස පොත් දිග හැරගෙන පැන් ඇතිව සිටිති. ගුරුවරයා තුන්වන ශ්‍රේණියේ පෙළපොතේ සඳහන් කර්තව්‍යයක් කළ ලෑල්ලේ ලියයි. පෙළපොතේ සඳහන් ආකාරයට ම එය ලියනවා ද යන්න පිළිබඳ උනන්දුවක් වෙයි. පන්ති කාමරයේ දකුණු පස වාඩිවී සිටින පිරිමි ළමයි ගුරුවරයා කළ ලෑල්ලේ ලියන දේ තමා අභ්‍යාස පොත්වල ලියති. වම් පැත්තේ වාඩි වී සිටින ගැහැණු ළමයි ගුරුවරයා කළ ලෑල්ලේ ලියන දේ තම අභ්‍යාස පොත්වල ලියා ගැනීමට ගුරුවරයා කළ ලෑල්ල අසලින් ඇත්වන තුරු බලා සිටිති. ගුරුවරයා කළ ලෑල්ලේ ලියන අතර ළමුන්ගෙන්, 'මම ලියන කතන්දරය ඔයාලා පිටපත් කර ගන්නවා ද?' යයි ප්‍රශ්නයක් නගයි. සියලුම සිසුහු 'ඔව් ටිවර්' පිළිතුරු දෙති.

B පන්ති කාමරය

සිසුහු කණ්ඩායම් දෙකක් පොළොව මත කව දෙකක් ලෙස සැකසීම වාඩි වී සිටිති. කණ්ඩායම් දෙකෙහිම පිරිමි සහ ගැහැණු ළමයි මිශ්‍රය. තුන්වන ශ්‍රේණියේ ගුරුවරයා ළමුන්ට හැඩතල උගන්වයි. එක් කණ්ඩායමක් රවුම ගැන කතා කරයි. ළමුන්ට ගෙදරින් ගෙනඑන ලෙස ඇය පැවසූ වටකුරු භාණ්ඩ කිහිපයක් ගුරුවරයා ඔවුන්ට පෙන්වා ඇත. ළමයි මෙම වටකුරු ද්‍රව්‍ය අතපත ගා වෙනත් වටකුරු හැඩ සහිත ද්‍රව්‍ය ලැයිස්තුවක් සැකසීමට එක්ව වැඩ කරති. අනෙක් කණ්ඩායමේ ඇතැම් ළමයි දිගටි පොල්ලක් සේ පෙනෙන වටකුරුවට සැකසූ පුවත්පත් රෝල් අත තබාගෙන සිටිති. ගුරුවරයා අංකයක් පැවසූ විට එම අංකය හිමි ළමයා පුවත්පත්වලින් සැකසූ පොල්ල වතුරප්‍රයක් සැකසීමට පොළොවේ මැද තබයි. ශ්‍රවණ දුබලතා ඇති ළමයෙක් තම අතේ තිබූ පොල්ල ත්‍රිකෝණයක් සැකසෙන පරිදි තබා ගුරුවරයා සමඟ සිනහු වෙයි. තමාගේ තොල් හැසිරෙන ආකාරයට ළමයාට වැටහේ යැයි සිතා ගුරුවරයා ද සිනහු වී 'හරි හොඳයි' යයි පැවසුවාය. ස්වේච්ඡාවෙන් සතියකට පන්තියේ කටයුතුවලට උදව් කිරීමට පැමිණි දෙමාපියෙක් ගුරුවරයාගේ අත අත ගා, නව හැඩය සැකසීමේ දී පොල්ල තබන ආකාරය


 දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

 පිළිබඳ අවුල් තත්ත්වයකට පත්වූ ශිෂ්‍යයාට උදව් කිරීමට පැමිණිය ය. ³

	A පන්ති කාමරය	B පන්ති කාමරය
ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය අංග	අදාළ නැත	කණ්ඩායම් වැඩ, ශිෂ්‍ය සහභාගීත්වය ගුරුවරයා හා සිසුන් අතර ඉහළ මට්ටමේ සහභාගීත්වය, තම වේගයෙන් කටයුතු කිරීම, වැඩි වැඩ කොටසක් සිසුන් විසින් ම ඉටු කිරීම, ධනාත්මක වාචික හා දෘශ්‍ය පරීක්ෂණ
ගුරු කේන්ද්‍රීය අංග	වනපොත් කිරීමෙන් ඉගෙනුම, අභිමුඛ සිට ඉගැන්වීම	අදාළ නැත
අසුන් සැකසීමේ වැඩපිළිවෙල	ඩෙස් පුටු පේලියට තිබීම් ස්ත්‍රී - පුරුෂභාවය අනුව වෙන් කිරීම	පොළවේ ඇඳි රවුමක්, කුඩා කණ්ඩායම්
තිබෙන්නා වූ ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය	අභ්‍යාස පොත්	පෙළපොත්, හුණු ලෑල්ල, හුණු කැබලි
ගුරුවරයාගේ සම්පත්	පෙළපොත්, හුණු ලෑල්ල, හුණු කැබලි	සිසුන් විසින් ගෙන එනු ලබන ද්‍රව්‍ය, ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත්වන දෙමව්පියන්
ගුරු ප්‍රතිපෝෂණය	සංවාත ප්‍රශ්නකරණය	ධනාත්මක වාචික හා දෘශ්‍ය ප්‍රතිපෝෂණය

B. පහත දැක්වෙන පින්තූර දෙස බලා, එක් එක් ඉගෙනුම් වාතාවරණයට ගැළපෙන ලක්ෂණ යා කරන්න.

ඩෙස්ක් පුටු නැවත පිළියෙල කිරීමට ඉඩකඩ - අන් අයට බාධා නොවන පරිදි එහා මෙහා යාමට ප්‍රමාණවත් ඉඩ කඩ තිබීම - ආබාධිත ළමුන්ට පන්තියට ඇතුළත් වී පහසුවෙන් එහා මෙහා යාමට ප්‍රමාණවත් ඉඩ කඩ තිබීම - ස්වභාවික ආලෝකය මදවීම - ශිෂ්‍ය කාර්යයන් බිත්තිවල ප්‍රදර්ශනය කර ඇත - ස්වභාවික ආලෝකය - වර්ණවත් සැරසිලි - වෙනස් නොවූ ආසන පිළියෙල කිරීම් - විවිධ වූ ආසන පිළියෙල කිරීම් - උපදේශන පන්තිකාමරයේ ඉදිරියට යොමු කිරීම.

ඉගෙනුම් පරිසරය	ලක්ෂණ
----------------	-------

³ Adapted from UNESCO/Booklet One (2015: 22).



1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම



වෙස්ක් පුටු නැවත පිළියෙල කිරීමට
ඉඩකඩ අන් අයට බාධා නොවන පරිදි
එහා මෙහා ගෙන යාමට ප්‍රමාණවත්
ඉඩකඩ තිබීම.

ආබාධිත ළමුන්ට පන්තියට ඇතුළත් වී
පහසුවෙන් එහා මෙහා යාමට ප්‍රමාණවත්
ඉඩකඩ තිබීම.

ශිෂ්‍ය කාර්යන් බිත්තිවල ප්‍රදර්ශනය කර
ඇත.

ස්වභාවික ආලෝකය

වර්ණවත් සැරසිලි

විවිධ වූ ආසන පිළියෙල කිරීම්



ස්වභාවික ආලෝකය මද ව විම,
වෙනස් නොවූ ආසන පිළියෙල කිරීම්,
උපදේශනය පන්ති කාමකාමරය ඉදිරියට
යොමු වීම.

Photo Source: PixyBay

C. ධනාත්මක පන්ති කාමර පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම උදෙසා පහත දැක්වෙන ඉඟි කියවා ඔබේ
පන්ති කාමරය/ අනාගත පන්ති කාමරය මත පදනම් වී පහත දැක්වෙන වාචි සටහන පුරවන්න.

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

සංවිධානය හා අදාළ ඉඟි

උත්තේජනාත්මක සහ සංවිධානාත්මක පන්ති කාමරයක් පවත්වාගෙන යාමට ගුරුවරයකුට දුෂ්කර විය හැකිය. මෙම කරුණ උදෙසා ගුරුවරයකුට සිසුන්, දෙමව්පියන් සහ ප්‍රජා නායකයන් සමඟ කටයුතු කරමින් ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සැපයීමට හා ආරක්ෂා කර ගැනීමට කටයුතු කළ හැකිය. ඇතැම් ද්‍රව්‍ය සෑම දිනකම ආරක්ෂිත පෙට්ටියක හෝ කබඩි එකක තැබිය යුතුවේ. ද්‍රව්‍ය ඉවත් කිරීම් හෝ නිවෙසට ගෙන ගොස් පසුව දා නැවත රැගෙන ඒමේ වගකීම ගුරුවරයකුට සිසුන්ට පැවරිය හැකිය. ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය හෝ සංවිධානයට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ලෙස ප්‍රයෝජනවත්වන දේවල් පාසලට පරිත්‍යාග කරන ලෙස දෙමව්පියන්ට හා ප්‍රජා සාමාජිකයන්ට උනන්දු කළ හැකිය. ගුරුවරයාගේ සංවිධානය සහ පාසල් කාරයන්ට සක්‍රීයව උදව් කිරීමට සහභාගි වූ විට ශක්තිමත් ප්‍රජාවක් ගොඩනැගේ.

පුස්තකාලය

පාසල් පුස්තකාල සිසුන්ට මෙන්ම සමස්ත ප්‍රජාවටත් බෙහෙවින් ම වැදගත් සම්පතකි. අවාසනාවකට මෙන් බොහෝ ග්‍රාමීය ප්‍රජාවන්ට පුස්තකාල පහසුකම් අවමවන අතර ළමයින්ට බොහෝ පොත්පත් ලබා ගැනීමට අවස්ථා නොමැත. හැඩ වැඩ දැමූ කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් දේශීයව සැකසූ පොත්වලින් පුරවා පන්ති පුස්තකාලයක් නිර්මාණය කළ හැකිය. ළමයි ඔවුන්ගේ ම පොත් නිර්මාණය කළ විට ඒවා කොතරම් සරල වුවත් ඔවුන්ගේ ම කතා මුද්‍රණය කිරීම දකින විට ගර්භයට පත් වෙති. තවද ඔවුහු පොත් සකසන ආකාරය වර්ග කරන ආකාරය සහ රැකගන්නා ආකාරය ගැන ද උගනිති. ළමයින්ට සිග් සැග් (Zig Zag) පොත් සැකසීමට ද ගුරුවරුන් යොමු කළ හැකිය. මෙම පොත් දෙවරක් තුන්වරක් නැමූ කඩදාසි කැබලිවලින් සකසා සෑම පිටුවකට ම ලියා ඇති කුඩා පොතක් ලෙස සැකසිය හැකිය. ළමයින්ට මෙම පොත් නිදර්ශක ලෙස ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර කුඩා පොත් සංඛ්‍යාවක් ඇති විට මේවා වටිනා ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය බවට පත්විය හැකිය. ළමුන් විසින් සැකසූ පොත් ඵලදායී ඉගෙනුම් ආධාරක විය හැක. ළමයින් තම පොත්වලට ඇතුළු කරන විස්තරය හා නිදර්ශන තවත් ළමයෙකුට වැදගත් සංකල්පයන් වටහා ගැනීමට උදව් විය හැකිය. ළමයි වැඩිහිටියන්ට වඩා වෙනස් ආකාරයකට ගැටලු දෙස බලති; ඔවුහු වටහා ගැනීමට පහසු භාෂාවක් යොදා ගනිති; ඔවුන් ගුරුවරයාට වඩා හොඳින් වැදගත් තොරතුරු ඉතා සාර්ථකව සන්නිවේදනය කළ හැකි විය. ඔබේ දරුවා සකසන වටිනා පොත් පිළිබඳ විමසිල්ලෙන් සිටින්න. තවදුරටත් පොත් විශේෂයෙන් දෘශ්‍ය දුෂ්කරතා සහිත ළමයින්ට අනිකුත් කුසලතා ඉගැන්වීම්ට ද යොදා ගත හැක. උදාහරණයක් වශයෙන් පිටුවල ඇල්වූ ද්‍රව්‍ය සහිත පොත් නිර්මාණය කළ හැකිය. ළමයින් අතපත ගැමෙන් එම ද්‍රව්‍ය මොනවාදැයි උගනිති; උදාහරණයක් වශයෙන් ත්‍රිකෝණයක් පොතක අලවා ඇති විට දෘශ්‍ය අඩුපාඩු ඇති ළමයෙකුට ත්‍රිකෝණයක හැඩය පිළිබඳ දැනීමක් ඇතිවිය හැක. මැනවින් ඇස් පෙනෙන ළමයින්ට පවා දැනීම් ඇති කරවන පොත් නිර්මාණය කිරීමෙන් සතුටක් ලැබිය හැකිය. තමන්ගේ ඇස් පියවා ගෙන එම පොත් භාවිතයට යොමු විය හැකිය. දැකීම නොව ස්පර්ශය මත රඳා පවතින දැනීම් (හැඟීම්) පෝස්ටර් පත්‍රිකා ප්‍රදර්ශනය කළ හැකිය.

දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

ප්‍රදර්ශන අවකාශය

ඉගැන්වීම් උපකරණ සහ ළමයින්ගේ කාර්යයන් පන්ති කාමරයේ සුදුසු පරිදි ප්‍රදර්ශනය කළ විට සිසුන්ට තම ඉගෙනුම ගැන ලැදියාවක් ඇතිවීමට හා තමන් පන්ති කාමරයට අයත් ය යන හැඟීම ඇති වීමටත් උපකාරී කරයි. දෙමව්පියන් තුළ ද වඩාත් කැමැත්තක් ඇති වී පන්ති කාමරයේ සිදුවන කාර්යයන් ගැන වඩාත් හොඳ අවබෝධයක් ලබයි. සියලුම ළමුන්ගේ විශිෂ්ඨ හැකියාවන් පෙන්වීම සඳහා සියලු ළමයින්ගේ කාර්යයන් අදාළ පරිදි ප්‍රදර්ශනය කළ යුතුය. තමන්ගේ කාර්යයන් සමඟ තම නම සඳහන් වී තිබීම දැකීමට සිසුන් කැමතිවන අතර එයින් ඔවුහු සාඩම්බර බවට පත්ව වෙති. දෛනිකව මෙම ප්‍රදර්ශනය වෙනස් කළ යුතු අතර එයින් ළමයින්ගේ ලැදියාව රැඳී පවතින අතර සෑම වාරයක් තුළදී ම එක් එක් ළමයාගේ මනා කාර්යයන් ප්‍රදර්ශනයට අවස්ථා ලැබෙයි. ප්‍රදර්ශනයෙන් පසුව ඒවා ඉවත් කර ළමයින්ගේ තක්සේරුකරණය සහ ප්‍රත්‍යාවේක්ෂණය උදෙසා සිසුන්ගේ කාර්ය සාධන ලිපිගොනු (Portfolio) ගොඩනැගීමට යොදා ගත හැකිය. සතුව උපදවන ප්‍රදර්ශන පුවරුවක් හොඳ ඉගැන්වීම් උපකරණයක් විය හැකි අතර එය පන්තිකාමරයේ ජීවයෙන් යුතු යොමු වීමක් ඇති කරයි. ප්‍රදර්ශන පුවරු අසල්වැසි ප්‍රජාවගේ සහය ඇතිව වියන ලද නම් අතු වැනි දේශීය ද්‍රව්‍යවලින් සැකසිය හැකිය. ප්‍රදර්ශන පුවරු වැදගත් වන්නේ ඒවා ඔබට අවස්ථාව ලබාදෙන බැවිනි: නැගෙනහිර මිමෝරයේ ගුරුවරු භාෂා ක්‍රියාකාරකම් ස්ථම්භනය කිරීමට කැඩුණු කුඩා ජංගම ද්‍රව්‍ය, හෝඩියේ අක්ෂර සහ විවිධ පින්තූර ආදිය එල්ලා තැබීමට රාමුවක් ලෙස භාවිතා කරති. වියන ලද පාම් සහ කෙසෙල් කොළවලින් දෘශ්‍ය උපකරණ එල්ලා තැබීමට හැකි ලණු සාදති. සාම්ප්‍රදායික මැලියම් වර්ග පළතුරුවලින් ලබා ගනිති. දෙමව්පියන් හා අනෙකුත් රැකබලා ගන්නන් මෙම දේශීය ද්‍රව්‍ය සැපයීමට උදව්වන අතර ඔවුන් ක්‍රියාත්මකවන ඉගැන්වීම් සහ ඉගෙනුම පිළිබඳ වඩාත් තොරතුරු දැන ගනිති. පාසලේ ඉගෙනුම පිළිබඳ ඔවුන්ගේ ළමුන් සමඟ කතා කිරීමට වඩාත් හැකියාවක් ලබයි.

ලිවීම සඳහා අවකාශය

බංගලාදේශයේ පන්තිකාමරය වටාම ළමයින්ගේ උසට ගැළපෙන පරිදි බොහෝ කළු ලැලි දක්නට ඇති බැවින් සිසුන්ට කණ්ඩායම් වශයෙන් වාඩි වී සැලසුම් කිරීමට, අදහස් සාකච්ඡා කිරීමට, ගැටලු විසඳා ගැනීමට ආදිය කළු ලැල්ල භාවිත කළ හැකිය. ඇතැම් පන්ති කාමරවල ඩෙස්ක් පුටු අඩුවීම වාසිදායක වේ. විශාල ඉගෙනුම් ඉඩකඩ දේශීයව සැකැසූ පිරිසිදු බුමුතුරුණයක් එල්ලා ඇති අතර, විද්‍යා විමර්ශන අවකාශය නාට්‍යමය අවකාශයකට පහසුවෙන් වෙනස් කළ හැකි පරිදි වෙනස් කළ හැකි අතර අනිකුත් පන්තිවලට වඩා බාධා නොවන පරිදි කණ්ඩායම් සැකසීම් හා නැවත සැකසීම පහසුවෙන් සිදු සිදුකළ හැකිය. ඉන්දියාවේ ඉතා ජනාකීර්ණ ප්‍රාන්තයක පන්ති කාමරවල බිත්තිවල පහළ කොටස කළු වර්ණය යොදා ඇති අතර ළමයි මෙම බිත්ති කොටසේ තමන්ගේ ලිවීමේ අවකාශ ලෙස සලකා හුණුකුරු යොදා ගෙන ලිවීම් හා ඇඳීම් සිදු කරති.

ඉගෙනුම් මුලු (Learning Corners)

ළමයි නිතරම ඔවුන් අවට ඇති ස්වභාවික ලෝකය පිළිබඳ කුතුහලයෙන් පසු වෙති. ඉගෙනුම් මුලු

දකුණු ආසියාව
සඳහා
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

මගින් ළමයින්ගේ කුතුහලය උත්තේජනය කර ඉගෙනුම දියුණු කිරීම සිදු කළ හැකිය. ළමයින් ඔවුන් කැමති සියලුම දේ එකතු කර සංවිධානය කිරීමට හැකියාව ඇති බැවින් මෙම සම්පත් සියලුම ළමයින්ට භාවිත කළ හැකි පරිදි තැබිය හැකිය. මෙම ඉගෙනුම් මුලු වල ඇට සිදුවීම, පළතුරු රැස් කිරීම, සිප්පිකටු වැනි ඔවුන් රැස් කළ ද්‍රව්‍ය ප්‍රදර්ශනයට තැබීම සිදුකළ හැක. අනෙකුත් අයට බාධා නොපැමිණෙන පරිදි සියලු ළමුන්ට එක්වී වැඩ කළ හැකි අවකාශයක මෙම ඉගෙනුම් මුලු ස්ථානගත කළ යුතුය. සොයා ගත් ද්‍රව්‍යවලට ලේබල් යොදා ප්‍රදර්ශනය කර සිසුන් ඒවා භාවිත කරද්දී ළමයින්ට පාසලේ දී දෛනික ජීවිතය හා දේශීය ප්‍රජාව අතර සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගැනීමට උදව් කරයි. ප්‍රාදේශීය කලා ශිල්පීන් හා සංගීතඥයින් පාසලට පැමිණ ළමයින් සමඟ කළ හැකිය. ඔවුන්ගේ මෙලම් හා උපකරණ වැනි ද්‍රව්‍ය ළමයින්ට ගවේෂණය කිරීමට හා ඒවා චිත්‍රයට නැගීමට කෙටි කාලසීමාවකට හෝ පන්තිකාමරයේ තැබිය හැකිය. ඇතැම් පන්තිකාමරවල වෙන් වූ මුලු ඇති කිරීමට ප්‍රමාණවත් ඉඩකඩ නොමැත. නැගෙනහිර මිමෝරයේ දෙමව්පියෝ කුඩා වියා, ඒවායේ විද්‍යා හා ගණිත පාඩම්වලදී භාවිතාකළ හැකි සිප්පිකටු, ගල්, ඇට වර්ග, සහ අනිකුත් ද්‍රව්‍යවලින් පුරවා තබති. මෙම ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සම්බන්ධ වැදගත් දේ වන්නේ මෙම ද්‍රව්‍ය ළමයින් විසින් භාවිත කරනු ලැබීමය.⁴

පන්ති කාමර සම්පත්	අවශ්‍ය සම්පත් මොනවා ද?	මෙම සම්පත් ලබා ගත හැක්කේ කෙසේද?	මෙම සම්පත් ළමුන් භාවිතා කරන්නේ කෙලෙසද?
පුස්තකාලය	පොත්, වාඩි වීමට ඉඩකඩ, පෝස්ටර්, පොත් තැන්පත් කිරීමට ඉඩකඩ.	සිසුන්ට ඔවුන්ගේ පොත් සැකසිය හැකිය. පොත් පරිත්‍යාග කරන ලෙස ප්‍රජාවෙන් ඉල්ලා සිටිය හැකිය. පරිත්‍යාග කළ ද්‍රව්‍යවලින් සිසුන්ට කොට්ට හා ඵලසක් සැකසීම දීමට කාලය වැය කිරීමට ස්වේච්ඡාවෙන් උදව් කරන ලෙස ප්‍රජා සාමාජිකයන්ගෙන් ඉල්ලා සිටීම. සිසුන් තමන්ගේ ප්‍රියතම කටන්දුවලින් සැලසුම් කළ පෝස්ටර් පත්‍රිකා බිත්තියේ එල්වා තැබීම. ගබඩා කාමරයෙන් ලබාගන්නා පරණ පෙට්ටි සරසා පොත් ගබඩාකර තැබිය හැකිය.	පොත් සකසා, වර්ග කර, රැක බලාගන්නා ආකාරය පිළිබඳ සිසුන් ඉගෙන ගනු ඇත. කොට්ට හා පලස සැකසීමට උදව් කළ ප්‍රජා සාමාජිකයන් සමඟ ද ඔවුන් අන්තර් සම්බන්ධතා පවත්වනු ඇත. ශිල්ප පිළිබඳ ඉගැන්වීම් පමණක් නොව, උදව් කිරීම ගැන ද අගය කරනු ඇත. ද්‍රව්‍ය සැපයීම ද අගයනු ඇත.
බහු-විධ ලිවීමේ අවකාශ	හුණු ලෑල්ල, වර්ණ, හුණු කැබලි	පාසල් අයවැය	ළමුන්ගේ උසට ගැලපෙන සේ පහළින් ඇති බිත්ති කොටසේ වර්ණ ගන්වා ඩෙස්ක් එකට අමතරව

⁴ Adapted from UNESCO/Booklet Five (2015: 229ff.).


 දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම

			සිට ඇදීමට හා ඔවුන්ගේ කාර්යයන් සිදු කිරීමට ඉඩකඩ සපයා දීම,
සිසුන්ගේ කාර්යයන් සඳහා ප්‍රදර්ශන පුවරු	ලඟු (හුල්)	ප්‍රාදේශීය කර්මාන්ත ශාලාවකින් පරිත්‍යාග කරන ලද	පන්තිකාමරයේ කොනක විවිධ උස සහිතව සකසා ඇති ලඟුවල සිසුන්ගේ කලා නිර්මාණ එල්වා විත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් ලෙස පෙන්වයි. දෙමව්පියන්ට මෙම කලාගාරය නැරඹීමට ආරාධනා කරයි.
ඉගෙනුම් මුද්‍ර	සොබාදහමින් ද්‍රව්‍ය, කොළ, ගෙඩි, පස්, අතු, ගල් ආදිය	ලමයින්ගේ පාසල හා නිවෙස්වලින් පිටත	මෙම ද්‍රව්‍ය ගණන් කිරීමට යොදා ගන්නා මෙවලම් ලෙස ගෙන ගණනය ඉගෙනුම් මුල්ලක් නිර්මාණය කරයි.
සංවිධාන කණ්ඩායම	පවිත්‍ර කිරීමේ කණ්ඩායම	ස්වේච්චා පදනම මත සෑම සතියකම මාරුවන පරිදි	මෙම සිසුන් දවස අවසානයේ දී පන්තිය වටා ගොස් ඉවත් කළ යුතු ද්‍රව්‍ය සියල්ල ඉවත් කර ඇත් ද පසුවදා නව දිනයක් ආරම්භ කිරීමට සූදානම් ද යන්න සොයා බැලීම.

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2015). “Booklet 1: Becoming an Inclusive Learning-Friendly Environment (ILFE).” In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2015). “Booklet 5: Managing Inclusive, Learning-Friendly Classrooms.” In: *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137522>. ISBN 92-9223-032-8 (Electronic version).



මොඩියුල 01

EXCELLENCE IN TEACHING: PROFESSION-SPECIFIC COMPETENCIES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS



යුරෝපා සංගමයේ Erasmus+
ව්‍යාපෘතියෙහි සම ප්‍රතිපාදන
සහිතයි

දකුණු ආසියාව
සඳහා වන
තත්කාලීන
ඉගැන්වීම්

1.3 ඉගෙනුම් පරිසරය සැලසුම් කිරීම