

මොඩියුලය 2

ඉගැන්වීමේ විශිෂ්ටත්වය: ප්‍රාථමික පාසල් ගුරුවරුන්ගේ සුවිශේෂී වෘත්තීය නිපුණතා

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

ඉගැන්වීමේ විශිෂ්ටත්වය: ප්‍රාථමික පාසල් ගුරුවරුන්ගේ වෘත්තීය නිපුණතා. ඉගෙනුම් ඵල ඇගයීම.

මෙම මොඩියුලය සංවර්ධනය කරන ලද්දේ දකුණු ආසියාව සඳහා වන සමකාලීන ඉගැන්වීමේ කුසලතා (Contemporary Teaching Skills for South Asia/CONTESSA Consortium co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union under the project number 598756-EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP-/CONTESSA විසිනි.

ප්‍රකාශනය: CONTESSA 2021

සම්බන්ධීකාරක:

Sandra Hummel, University of Graz (AT)

රචනය (මොඩියුල අංක 2.2):

University of Graz (AT): Bridget Sheehan, Sandra Hummel

Paññāsāstra University of Cambodia (CM): Ly Monirith, Set Seng, Meas Nearyroth

Open University of Sri Lanka (SR): T.Mukunthan

සිංහල පරිවර්තනය: චින්තක චන්ද්‍රකුමාර, අධ්‍යාපන පීඨය, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය (සිංහල): නයනී ගමඇතිගේ

භාෂා පරිවර්තනය හා පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය සම්බන්ධීකරණය සහ අධීක්ෂණය: චින්තක චන්ද්‍රකුමාර

මෙම ප්‍රකාශනය එළිදැක්වීම සඳහා යුරෝපා කොමිසමේ සහයෝගය ලබාදුන් අතර මෙහි අන්තර්ගතය ඒවායේ කතුවරුන්ගේ අදහස් පමණක් පිළිබිඹු වෙයි. ඒවායේ අන්තර්ගතයට යුරෝපා කොමිසම වගකිව යුතු නොවේ. වැඩි විස්තර කොන්ටේසා වෙබ් අඩවියෙන් විවෘතව හා නොමිලේ ලබා ගත හැකිය: <https://contessa-project.eu/>

ප්‍රකාශන හිමිකම: මෙම මොඩියුලය භාවිත කිරීමට, සංස්කරණය කිරීමට, අනුවර්තනය කිරීමට, බෙදා හැරීමට සහ ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීමට ඉඩ සලසා දෙන, Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 ජාත්‍යන්තර බලපත්‍රය (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), යටතේ අවසර ලබා ඇත. ඕනෑම මාධ්‍යයක් හෝ ආකෘතියක්, ඔබ මුල් රචකයාට සහ මූලාශ්‍රයට සුදුසු ගෞරවය ලබා දී, Creative Commons බලපත්‍රයට සම්බන්ධකයක් ලබා දී වෙනස්කම් සිදු කළ බව සඳහන් කරන්න. ඔබ මෙම පාඨමාලා ද්‍රව්‍යය නැවත මිශ්‍ර කරන්නේ නම් හෝ ගොඩනගන්නේ නම්, ඒ සඳහා නිසි අවසරය ලබා ගත යුතුය.



2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

අන්තර්ගතය

1	තක්සේරුකරණයේ වැදගත්කම.....	1
2	තක්සේරුකරණයට මග පෙන්වීම සඳහා ඉගෙනුම් අරමුණු සංවර්ධනය කිරීම.....	3
3	තක්සේරුකරණ වර්ග (Types of Assessment).....	6
4	තක්සේරුකරණ විධික්‍රම	12
5	ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික පාසල් පද්ධතිය තුළ තක්සේරුකරණය සහ නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය	20
5.1	ඇතුළත් වීමේ නිපුණතා.....	20
5.2	අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා	23
6	ප්‍රධාන කරුණු.....	25
7	අතිරේක ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය	26
7.1	ගෝල්ඩ්ලොක්ස් සහ වලසුන් තිදෙනාගේ කතාව	26
7.2	පළමු ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව.....	29
7.3	දෙවන ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව.....	30
7.4	තුන්වන ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව	32
8	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ.....	35
	පළමු වන පියවර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස.....	37
	පළමු වන පියවර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස - පිළිතුරු	41
	දෙවන පියවර.....	45
	දෙවන පියවර - පිළිතුරු.....	51

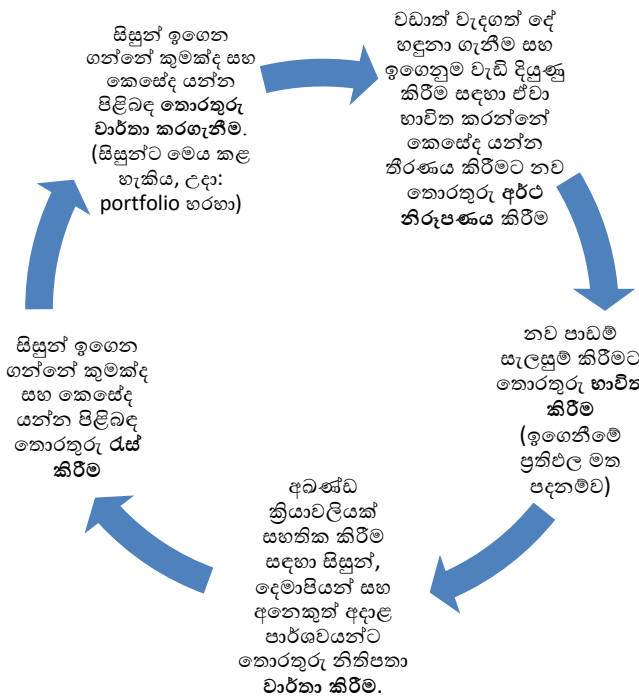
1 තක්සේරුකරණයේ වැදගත්කම

අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය තුළ තක්සේරුව යන්න අර්ථ දක්වා ඇත්තේ “සිසුන්ගේ අධ්‍යයන සුදානම, ඉගෙනීමේ ප්‍රගතිය, නිපුණතා අත්පත් කර ගැනීම හෝ අධ්‍යාපන අවශ්‍යතා ඇගයීම, මැනීම සහ ලේඛනගත කිරීම සඳහා අධ්‍යාපනඥයින් භාවිත කරන විවිධාකාර ක්‍රම හෝ මෙවලම්” යනුවෙනි (Glossary of Education Reform, 2015, online). තක්සේරු කිරීම් බොහෝ විට විභාග සමඟ සම්බන්ධ වී ඇති නමුත් කාලයත් සමඟ ගුරුවරුන් තම සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පිළිබඳ සම්පූර්ණ චක්‍රයක් නිර්මාණය කිරීමට විවිධ මෙවලම් භාවිත කළ යුතුය.

දරුවා ඉගෙන ගන්නා ආකාරය (ඉගෙනීමේ ක්‍රියාවලිය) මෙන්ම දරුවා ඉගෙන ගන්නා දේ (ඉගෙනීමේ නිෂ්පාදන) පිළිබඳ තොරතුරු සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පිළිබඳ පින්තූරය හැඩගස්වයි. දරුවාගේ වර්තමාන ඉගෙනීම හඳුනා ගැනීමට හා සැමරීමට සහ අනාගත ඉගෙනීම සඳහා ඔහුට/ඇයට සුදුසු සහය ලබා දීමට ගුරුවරයා මෙම තොරතුරු භාවිත කරයි. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 20)

ශිෂ්‍යයෙකුගේ වර්තමාන අධ්‍යාපනික සංවර්ධනය හා ප්‍රගතිය පිළිබඳ ස්ථිර අවබෝධයක් තිබීම, ගුරුවරුන්ට තම සිසුන්ගේ අවශ්‍යතාවලට අනුවර්තනය වීමට සහ වඩාත් පරිපූර්ණ ඉගෙනුම් පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීමට උපකාරී වේ. එබැවින්, තක්සේරු කිරීම හුදෙක් සිසුන් පරීක්ෂා කිරීමෙන් ඔබ්බට යා යුතු අතර ඒ වෙනුවට ගුරුවරුන් සහ සිසුන් අතර දෛනික අන්තර්ක්‍රියා සලකා බැලිය යුතුය. විෂයමාලා තක්සේරු කිරීමේ ජාතික කවුන්සිලයේ National Council for Curriculum Assessment (2017) එදිනෙදා පන්ති කාමර පුහුණුවීම්වල කොටසක් ලෙස තක්සේරුකරණයේ දෘශ්‍ය නිරූපණයක් රූප සටහන 1 හි දක්වා ඇත

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය



රූපය 1: පන්ති කාමර පුහුණුවීම්වල කොටසක් ලෙස තක්සේරුව¹

රූප සටහන 1 හි දක්වා ඇති ක්‍රියාකාරකම් (තොරතුරු එක්රැස් කිරීම, වාර්තා කර ගැනීම, අර්ථ නිරූපණය කිරීම, භාවිත කිරීම සහ වාර්තා කිරීම) එකවර සිදුවිය හැකි නමුත් (overlap), ගුරුවරුන්ට ඒ සියල්ල තම සිසුන්ට වාසිදායක ඉගෙනුම් පරිසර නිර්මාණය කිරීම සඳහා යොදාගත හැකිය.

රැස් කරන ලද තොරතුරු භාවිතයෙන් දරුවා ඉගෙන ගන්නා දේ සහ ඉගෙන ගත්තේ කෙසේද යන දෙකම සම්බන්ධයෙන් ගුරුවරයාගේ අවබෝධය පොහොසත් කරයි. විෂයමාලාවෙන් සහ දරුවාගේ පෙර ඉගෙනීම් මත පදනම්ව ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සැලසුම් කිරීම සඳහා ගුරුවරයා එම තොරතුරු භාවිත කරයි: තක්සේරු කිරීම තුළින් ගුරුවරයා දරුවාගේ කෙටිකාලීන හා දිගු කාලීන අවශ්‍යතා පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක විත්‍රයක් ගොඩනගා අනාගත වැඩ කටයුතු සැලසුම් කරයි. මේ ආකාරයෙන් තක්සේරු තොරතුරු භාවිත කරමින් ගුරුවරයා දරුවාගේ ඉගෙනීමට සහාය දක්වයි. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 21)

¹Adapted from National Council for Curriculum and Assessment (2017, 21).

මේ ආකාරයට තක්සේරු කිරීම ගුරුවරයා පන්ති කාමරයේ දිනපතා කරන දේවල කොටසක් බවට පත්වේ. Wiggins (1998) විසින් පැහැදිලි කරන ලද පරිදි, තක්සේරු කිරීමේ පරමාර්ථය විය යුත්තේ හුදෙක් විගණනය කිරීම නොව සිසුන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳව තමන්වම දැනුවත් කිරීමයි.

2 තක්සේරුකරණයට මහ පෙන්වීම සඳහා ඉගෙනුම් අරමුණු සංවර්ධනය කිරීම

පන්තිකාමර තක්සේරුකරණය නිසියාකාරව සිදු කිරීම සඳහා ගුරුවරුන් පළමුව ඉගෙනුම් ඵල ඉතා පැහැදිලිව නිර්වචනය කරගත යුතුය. ඉගෙනුම් ඵල යනු ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් අවසන් වූ පසු සිසුවෙකු දැන ගැනීමට, තේරුම් ගැනීමට සහ/හෝ නිරූපණය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන දේ පිළිබඳ ප්‍රකාශ වේ, (උදා: පාඩමක් අතරතුර, පාසල් වර්ෂය පුරාම හෝ ඒකකයක් සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව). මේවා ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීයව, ඉතා සංක්ෂිප්තව හා අත් කරගත හැකි ආකෘතියකින් අර්ථ දැක්විය යුතුය (Johnson et al., 2016).

ගුරුවරයා නිශ්චිත ඉගෙනුම් ඵල හඳුනා ගන්නා විට ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සහ තක්සේරුකරණය වැඩි දියුණු වේ. නව ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකමක් සැලසුම් කිරීමේ දී, ඉගෙනුම් ඵල හඳුනා ගැනීමෙන් ආරම්භ කරන්න. ඔබේ ක්‍රියාකාරකම සැලසුම් කිරීමේ දී පහත සඳහන් ප්‍රශ්න තුනට පිළිතුරු දීමට ඔබට අවශ්‍ය විය හැකිය.

- සිසුන් තුළ සංවර්ධනය කළ යුතු කුසලතා මොනවාද?
- ඔවුන් ඉගෙන ගත යුතු දෑ මොනවාද?
- ඔවුන්ට පුහුණු කළ යුතු වර්ගයන් මොනවාද?

මෙම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ඉගෙනුම් ඵල ලෙස සැකසිය හැකිය. උදාහරණයක් ලෙස, ඔබ පස්වන ශ්‍රේණියේ ගණිතයේ කාලය සහ දුර පිළිබඳ ගණනය කිරීම් ගැන උගන්වන ඒකකයක් නිර්මාණය කරන්නේ නම්, ඔබට පහත සඳහන් ඉගෙනුම් ඵල සංවර්ධනය කළ හැකිය.

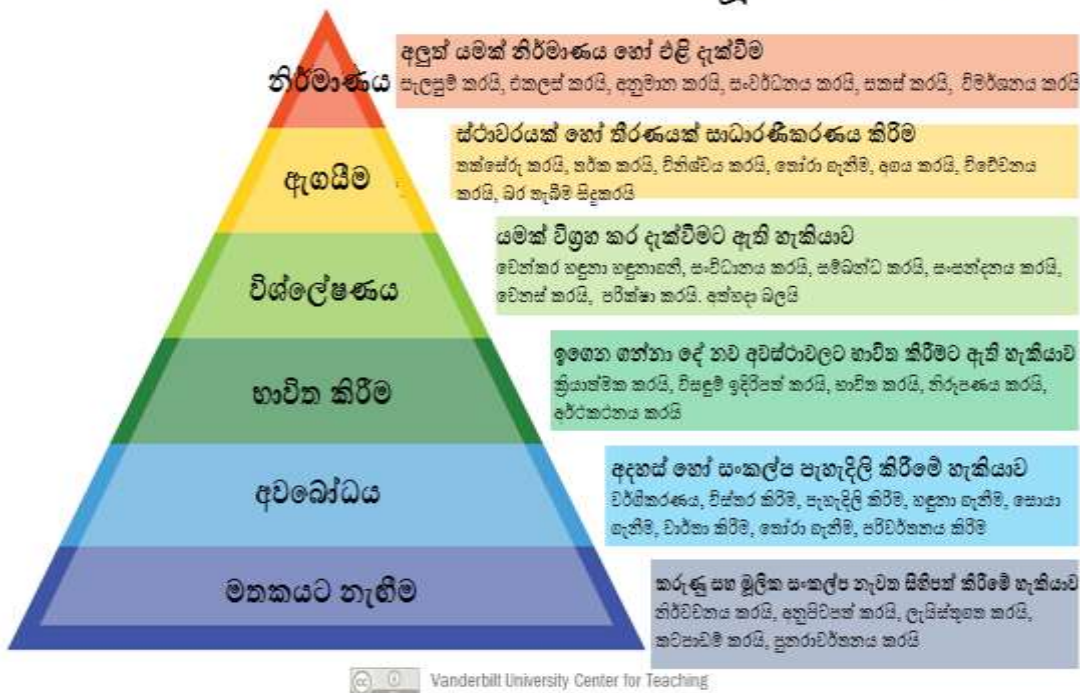
- ශිෂ්‍යයා කාලය සහ දුර පිළිබඳ ගණනය කිරීම් නිවැරදිව සිදු කරයි.
- ශිෂ්‍යයා තමා උගත් කාලය සහ දුර පිළිබඳ සංකල්පය මත පදනම්ව

අභ්‍යවකාශ ගමන් රටාවලට අදාළ ගණිත ගැටලුවක් සකස් කරයි.

(UNESCO, 2015, pp. 259f.)

ඉගෙනුම් ඵල නිර්වචනය කිරීමට ගුරුවරුන්ට උපකාර කිරීම සඳහා **බිලුම්ගේ වර්ගීකරණය** (රූපය 2 හි දක්වා ඇත) ප්‍රයෝජනවත් මෙවලමකි.

බිලුම්ගේ වර්ගීකරණය



රූපය 2: බිලුම්ගේ වර්ගීකරණය²

අධ්‍යාපන අරමුණු වර්ගීකරණය ක්ෂේත්‍ර තුනක් යටතේ සංවිධානය වී ඇත. එනම් **ප්‍රජානන, ආවේදන සහ මනෝවාලක** වශයෙනි. මෙහි දී අධ්‍යාපනඥයින්ගේ මූලික අවධානය යොමු වී ඇත්තේ ප්‍රජානන ක්ෂේත්‍රය සංවර්ධනය කිරීම කෙරෙහිය. ඒ යටතේ පහළ ප්‍රජානන කුසලතාවල සිට (මතක තබාගැනීම, අවබෝධය සහ භාවිතය) ඉහළ මට්ටම දක්වා (විශ්ලේෂණය, ඇගයීම සහ නිර්මාණය කිරීම) සංවර්ධනය කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇත.

පෙර සඳහන් කළ පරිදි, ඉගෙනුම් ඵල නිශ්චිත හා මැනිය හැකි විය යුතුය. ඉගෙනුම්

බිලුම්ගේ

වර්ගීකරණය මගින් ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ ඉදිරියට යන සිසුන් වෙතින් අපේක්ෂා කරන කුසලතා වර්ගීකරණය කිරීමක් සිදු කරයි. 1956 දී ප්‍රථම වරට එළි දැක්වුණු මෙම මෙවලම වර්තමානය වනවිට වඩාත් සංවිධානාත්මක වූ බුද්ධිමය කුසලතා එළි දැක්වීමට සමත් වී ඇත. මෙම මෙවලම සහ මෙහි නව සංශෝධනය ඉගෙනුම් ඵල සංවර්ධනය සඳහා යොදාගත හැකිය. මෙහි මුල් වර්ගීකරණය තුළ ජර්මාන ක්ෂේත්‍ර තුනක් අන්තර්ගත විය. (ප්‍රජානන, ආවේදන, මනෝවාලක). ඒ අනුව ප්‍රජානන ක්ෂේත්‍රය වඩාත් පුළුල් ලෙස එළිදක්වා ඇති අතර එහිදී පහළ මට්ටමේ චින්තන කුසලතාවන් හි සිට ඉහළ මට්ටමේ චින්තන කුසලතා දක්වා විහිදී යන මානසික කුසලතා මට්ටම් හයක් නිරීක්ෂණය කළ හැකිය. (Yale Poorvu Center for Teaching and Learning, 2017, online)

² Taken from Vanderbilt University Center for Teaching (online). CC BY 4.0.

ඵල සංවර්ධනය කිරීම සඳහා වන මාර්ගෝපදේශ පහත ලැයිස්තු ගත කර ඇත:

- එක් එක් ඉගෙනුම් ඵල වෙනස් ක්‍රියා පදයකින් ආරම්භ කරන්න. එක් එක් ක්ෂේත්‍රයට අදාළව ඉගෙනුම් ඵල ලිවීමේ දී භාවිත කළ හැකි ක්‍රියාකාරී පද රූප සටහන් අංක 2 හි දක්වා ඇත.
- දැන ගනියි, තේරුම් ගනියි, ඉගෙන ගනියි, හුරුපුරුදු වෙයි, විශ්වාස කරයි සහ අගය කරයි වැනි නොපැහැදිලි ක්‍රියාපද භාවිතයෙන් වළකින්න. හැකි තරම් සංක්ෂිප්ත වන්න.
- දීර්ඝ වාක්‍ය භාවිතය අවම කරන්න. අත්‍යවශ්‍ය අවස්ථාවක දී පමණක් ඉගෙනුම් ඵල පැහැදිලි කිරීම සඳහා වාක්‍ය එකකට වඩා භාවිත කළ හැකිය.
- පාඩමේ ඉගෙනුම් ඵල විෂය ඒකකයේ ඉගෙනුම් ඵල සමග සමපාත වන බව සහතික කර ගන්න. ඒවා විෂයමාලාවේ ඉගෙනුම් ඵල සහ සමස්ත පාසලේ ඉගෙනුම් ඵල සමග ද සමපාත විය යුතුය.
- සෑම ඉගෙනුම් ඵලයක්ම නිරීක්ෂණය කළ හැකි, මැනිය හැකි, යථාර්ථවාදී සහ තක්සේරු කළ හැකි ඒවා විය යුතුය.
- ඉගෙනුම් ඵල නැවත නැවත අධ්‍යයනය කරමින් ඒවා යාවත්කාලීන කර එහි සටහන් අඛණ්ඩව තබාගත යුතුය.

(Johnson et al., 2016, p. 22)

‘ගෝල්ඩ්ලොක්ස් සහ වලසුන් තුන්දෙනා’ ළමා කතාව භාවිත කරමින් ප්‍රාථමික පාසල් පන්තිකාමරයේ බ්ලූම්ස් වර්ගීකරණය භාවිත කළ හැකි ආකාරය රූප සටහන 3 හි දැක්වේ.

ප්‍රජාතන ක්ෂේත්‍රය

තුළ බුද්ධිමය
ධාරිතාව ආවරණය
කෙරේ. මෙහි පහළම
මට්ටමේ දී උගත්
කරුණු නැවත
මතකයට නැගීමේ
හැකියාව විස්තර
කරයි. මෙම මට්ටමේ
සිට ක්‍රමිකව ඉහළට
ගමන් කරන බුද්ධිමය
හැකියාවන්
‘නිර්මාණය’ නම් වූ
කුසලතාව දක්වා
විහිදී යයි. ඒ අතරතුර
‘අවබෝධය,
භාවිතය,
විශ්ලේෂණය සහ
ඇගයීම්’ කුසලතා
ක්‍රමිකව වර්ධනය
වේ.

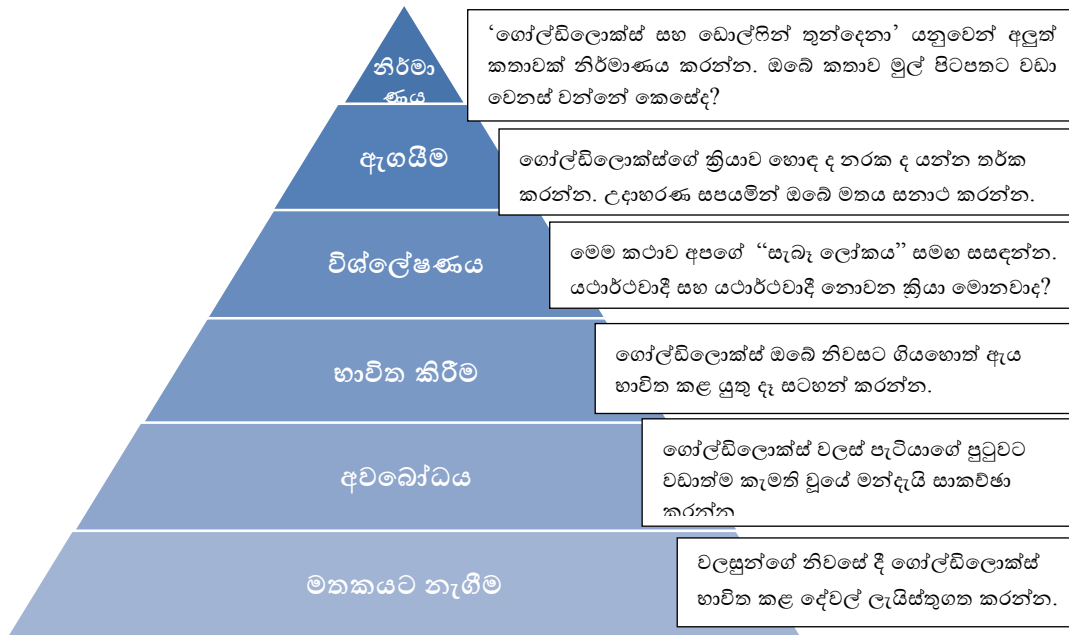
ආවේදන ක්ෂේත්‍රය

තුළට හැඟීම්,
සාරධර්ම සහ
ආකල්ප වැනි
චිත්තවේගීය ධාරිතා
ඇතුළත් වන අතර
එය ක්ෂේත්‍ර පහකින්
සමන්විත වේ. ඒවා
වනුයේ ග්‍රහණය,
ප්‍රතිචාරය, අගය
පැවරීම, සංවිධානය
සහ වර්තායනයයි.

මනෝවාලක

ක්ෂේත්‍රය තුළ
ශිෂ්‍යයාගේ
වලනයන්, අවකාශ
සම්බන්ධතා සහ
වාලක කුසලතා
භාවිතය අවධාරණය
කෙරේ. (APA
Dictionary of
Psychology, 2020,
online)

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය



රූපය 3: ‘ගෝල්ඩ්ලොක්ස් සහ වලසුන් තුන්දෙනා’ කතාව මත පදනම් වූ බ්ලූම්ගේ වර්ගීකරණය³

3 වන රූපයේ උදාහරණය ප්‍රාථමික පාසල් සිසුන් හොඳින් දන්නා කතාවක් භාවිත කරන අතර නිශ්චිත හා මැනිය හැකි ඉගෙනුම් ඵල ස්ථාපිත කිරීම සඳහා බ්ලූම්ගේ වර්ගීකරණය භාවිත කරයි. ඉගෙනුම් ඵල නිශ්චිතව එළිදැක්වීමෙන් ගුරුවරයා ශිෂ්‍යයින් කතාව කියවීමෙන් ඔබ්බට යන බවත්, පිරමීඩයට නගින විට ඔවුන් සැබවින්ම පහළ මට්ටමේ සිට ඉහළ මට්ටමේ ප්‍රජානන කුසලතා කරා ගමන් කරන බවත් සහතික කළ හැකිය. 3 වන රූපයේ වැනි නිශ්චිත හා මැනිය හැකි ඉගෙනුම් ඵල ප්‍රකාශ කිරීම ගුරුවරුන් තම සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය වඩාත් සාර්ථකව තක්සේරු කිරීමට උපකාරී වේ.

3 තක්සේරුකරණ වර්ග (TYPES OF ASSESSMENT)

ගුරුවරුන් විසින් සිසුන්ට අදාළව ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් ඵල නිශ්චය කළ පසු, සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ සම්පූර්ණ හා විශ්වාසදායක විත්‍රයක් සැපයීම සඳහා විවිධ වර්ගයේ තක්සේරු කිරීම් සිදුකළ හැකිය. පන්තිකාමර තක්සේරුව සාමාන්‍යයෙන් පහත පරිදි කාණ්ඩ පහකට බෙදිය හැකිය:

³Adapted from Hoffman & McGuire (2010).

අනාවරණ තක්සේරුව (Diagnostic assessment): ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියට අදාළ මූලික උපදෙස් ලබා දීමට ප්‍රථම ශිෂ්‍ය අවශ්‍යතා තක්සේරු කිරීමට අනාවරණ තක්සේරුකරණය භාවිත කරයි. ඉගෙනුම් හිඬුස් තීරණය කිරීම සඳහා මෙම තක්සේරුකරණ ක්‍රමය භාවිත කරන අතර එමගින් ගුරුවරුන්ට එම හිඬුස් පියවා ගැනීමට අදාළ සැලසුම් සහ ඉගැන්වීම් උපාය මාර්ගය සකස් කිරීමට අවකාශය හිමි වේ. (Johnson et al., 2016). නිදසුනක් වශයෙන්, පාසල් වර්ෂයක් ආරම්භයේ දී ගුරුවරුන්ට ඔවුන් දැනටමත් දන්නා දේ පිළිබඳව ප්‍රශ්න අසමින් කෙටි ප්‍රශ්නාවලියක් හරහා සිසුන් සමීක්ෂණය කළ හැකිය (ශිෂ්‍ය ප්‍රතිචාර නිර්නාමිකව ලබාගැනීමෙන් අවංක ප්‍රතිචාර ලබා ගත හැකි වනු ඇත). ප්‍රතිපෝෂණය භාවිත කරමින් ගුරුවරුන්ට සැලසුම් කිරීම සමඟ ඉදිරියට යා හැකිය.

සම්භවන තක්සේරුව (Formative assessment): මෙය **ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව** යන සංකල්පයෙන් ද හඳුනාගත හැකිය. මෙම වර්ගයේ තක්සේරුවක දී, ගුරුවරුන් සිසුන්ට ඔවුන්ගේ ඉගෙනීමේ දියුණුව සඳහා ප්‍රායෝගික පියවර ගැනීමට ඔවුන්ගේ ශක්තීන් මෙන්ම වැඩිදියුණු කළ යුතු අංශ පිළිබඳව ප්‍රතිපෝෂණය ලබා දේ. විධිමත් තක්සේරුව සාර්ථක වන්නේ ගුරුවරුන් ඔවුන්ගේ පාඩම් පුරාවටම (ආරම්භයේ හෝ අවසානයේ නොව) අඛණ්ඩ ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දෙන්නේ නම් සහ එම ප්‍රතිපෝෂණ ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඔවුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්නේ නම් පමණි. (Johnson et al., 2016). මෙහි දී කාලය වැදගත් සාධකයක් වනු ඇත. ශිෂ්‍යයාට ප්‍රතිපෝෂණය ලැබීමට පෙර වැඩි කාලයක් ගත වන තරමට, එය අවබෝධ කර ගැනීම සහ එය ඔවුන්ගේ කාර්යයට ඇතුළත් කිරීම හෝ එයින් ප්‍රයෝජන ලබා ගැනීම ගැටලුකාරී වනු ඇත. තක්සේරුකරණ ක්‍රියාවලිය තුළ ශිෂ්‍යයා ශ්‍රේණිගත කිරීමට වඩා වැදගත් වන්නේ සහ ලබා දිය යුතු ප්‍රධානම පණිවුඩය වන්නේ ශිෂ්‍යයාට ප්‍රතිපෝෂණය ලබා දීමයි යනුවෙන් අවධාරණය කරනුයේ එබැවිනි (Stronge, 2018). ප්‍රතිපෝෂණයක් ලබා දීමේ දී භාවිත කරන වචන එහි සාර්ථක අසාර්ථකභාවයට බලපෑම් ඇති කරයි. නිදසුනක් වශයෙන් ගත් විට සාර්ථක ගුරුවරු තම ප්‍රතිපෝෂණයක් ලබා දීමේ කාර්යයේ දී සෘණාත්මක ප්‍රකාශ භාවිතය අවම කරගෙන ඇත. හැකි සෑම විටම ධනාත්මක ප්‍රකාශ භාවිත කරයි. සිසුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. තවද සිසුන්ට තමන්ගේ වැඩ තක්සේරු කිරීමට ඉගැන්වීම ද මේ යටතේ සිදු කරයි. වඩාත් ඵලදායී ප්‍රතිපෝෂණයකින් සිදුවිය යුත්තේ ශිෂ්‍යයන්ට නිවැරදි පිළිතුර ලබාදීම

ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව යනු ගුරුවරු විසින් ශිෂ්‍ය ඉගෙනුම තවදුරටත් සංවර්ධනය කිරීම සඳහා තක්සේරුකරණ ප්‍රතිඵල භාවිත කිරීමයි. (Assessment in the Primary School Curriculum: Guidelines for Schools, 2017)

පමණක් නොව එම පිළිතුර පැහැදිලි කිරීමයි. අර්ථවත් ආකාරයකින් සපයනු ලබන ප්‍රතිපෝෂණය සිසුන්ගේ අධ්‍යයන කාර්ය සාධනය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ඉතා ඵලදායී මෙවලමක් විය හැකිය. (Stronge, 2018).

ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව යන ප්‍රවේශය යටතේ ලබාදෙන ප්‍රතිපෝෂණ ක්‍රියාවලියට සිසුන් සම්බන්ධ කර ගැනීමෙන් “ඉගෙනුම ලබන දරුවන් තුළ තමන් පිළිබඳ දැනුවත්භාවය ඉහළ නැංවිය හැකි අතර ඔවුන්ගේ ඉගෙනීම පිළිබඳ පෞද්ගලික වගකීමක් සහ ආඩම්බරයක් ඇති කර ගැනීමට ඔවුන් දිරිමත් කළ හැකිය” (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 22). සම්භවන තක්සේරුකරණයේ යෙදෙන ගුරුවරුන් සඳහා රුබ්‍රික්ස් සහ වර්ණ කේත ප්‍රයෝජනවත් මෙවලම් වන අතර ඒවාට සාධාරණ හා පුළුල් ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දීමට උපකාරී වේ. රුබ්‍රික් යනු විභාගයක්, ඉදිරිපත් කිරීමක් හෝ පන්තියේ කාර්ය සාධනයේ වෙනත් ආකාරයක් වුවද, පැවරුමක් සාර්ථකව නිම කිරීමට අවශ්‍ය නිර්ණායක පැහැදිලිව සඳහන් කිරීමට ගුරුවරුන්ට ඉඩ සලසන මෙවලමකි. (Ambrose et al., 2010). පාඩම සැලසුම් කරන අවස්ථාවේ දී තීරණය කරන ලද ඉගෙනුම් ඵල සමඟ රුබ්‍රික් (Rubric) හි දක්වා ඇති නිර්ණායක සෘජුවම සම්බන්ධ වේ. ගුරුවරුන් විසින් නිර්ණායක සකස් කර පසු ඒවා මත පදනම්ව සිසුන්ට තමන්ට ලැබුණු ශ්‍රේණිය පිළිබඳව පැහැදිලි අවබෝධයක් තමන් විසින්ම ලබා කර ගත හැකි වනු ඇත. (Ambrose et al., 2010, p. 231). මීට අමතරව, සිසුන්ගේ ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ ශක්තීන් හා දුර්වලතා දැකීමට රුබ්‍රික් මගින් සිසුන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද ඉඩ සලසයි. එමඟින් සිසුන්ට තවදුරටත් සහය අවශ්‍ය වන ක්ෂේත්‍ර සහ ඔවුන්ගේ සම වයසේ මිතුරන්ට උපකාර කළ හැකි වෙනත් අංශ හඳුනා ගැනීමට ඔවුන්ට හැකි වේ.

රුබ්‍රික් (Rubric) මූලික ක්ෂේත්‍ර තුනකින් සමන්විත වේ:

- අර්ථකථනය කරන ලද අරමුණු තක්සේරුකරණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන නිර්ණායක;
- ශිෂ්‍යයාට සාධනය කරගත හැකි විවිධ මට්ටම්;
- ශිෂ්‍යයාගේ කාර්ය සාධනය එක් එක් මට්ටම්වලින් තක්සේරුකරණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන විස්තර.

(Ambrose et al., 2010)

රුබ්‍රික් (A rubric)

යනු ඇගයීමේ මෙවලමක් හෝ පන්ති කාමරයේ ඉගෙනුම් අපේක්ෂා, ඉගෙනීමේ අරමුණු හෝ ඉගෙනුම් ප්‍රමිතීන්හි අඛණ්ඩව යෙදීම ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා භාවිත කරන මාර්ගෝපදේශ මාලාවකි. (The Glossary of Education Reform, 2014, online)

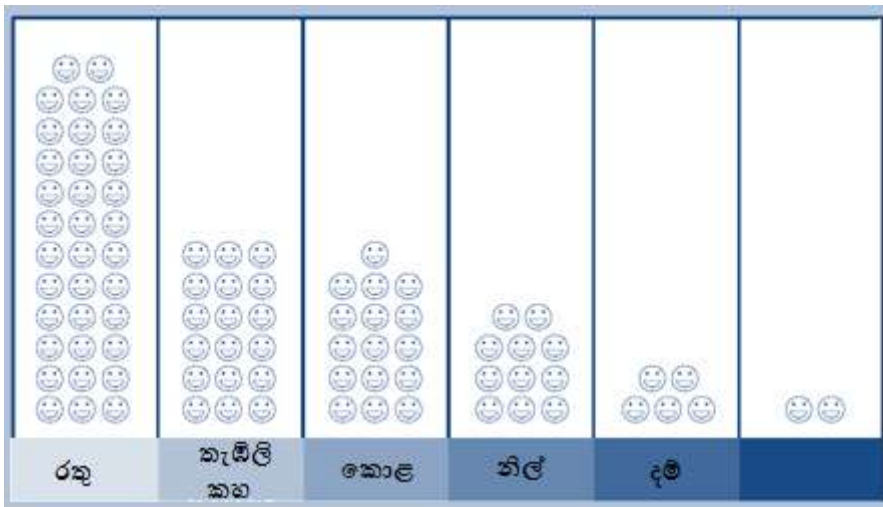
වර්ණ කේත (color-coded) සහ දේදුනු ප්‍රස්තාර (rainbow charts) මගින් ශිෂ්‍ය ඉගෙනුම් ප්‍රගතිය කවර මට්ටමක තිබේ ද යන්න නිරූපනය කරයි. වර්ණ කේත කරන ලද ප්‍රස්තාරයේ (රූපය 4) නිපුණතා විවිධ මට්ටම්වලට විහිදෙන අතර සෑම මට්ටමකටම වෙනස් වර්ණයක් ලබා දේ. දේදුනු ප්‍රස්තාරයේ (රූපය 5) “සෑම දරුවෙකුටම ඇය හෝ ඔහුගේ නම සහිත ‘ප්‍රීතිමත් මුහුණක්’ සලකුණු ඇත. වර්ණ කේත කරන ලද ප්‍රස්තාරයේ දැක්වෙන පරිදි ඔවුන් ක්‍රමානුකූලව ඔවුන්ගේ [...] කුසලතා වැඩි දියුණු කරන විට, ඔවුන්ගේ සලකුණුකරුවා ඇයට හෝ ඔහුගේ නිපුණතා මට්ටමට ගැලපෙන වර්ණයට ගෙන යනු ලැබේ. සමහර දරුවන් එකම මට්ටමේ වැඩි කාලයක් රැඳී සිටින බව ගුරුවරයෙකු නිරීක්ෂණය කළහොත්, ඊළඟ මට්ටමට යාමට අවශ්‍ය දේ ඉගෙන ගැනීමට දරුවන්ට උපකාර කිරීමට ඔහු/ඇයට උත්සාහ කළ හැකිය.” (UNESCO, 2015, p.75)

මට්ටම	(ඊළඟ මට්ටමට යාමට 10ත් 8ක් නිවැරදි විය යුතුය)
රතු	<ul style="list-style-type: none"> මුදලේ වර්තමානම (1.00 දක්වා) අංක ලිවීම අවු කිරීම - තනි ඉලක්කම්; එකතු කිරීම - තනි සහ ද්වි-ඉලක්කම් අංක
නැඹිලි	<ul style="list-style-type: none"> මානසික අංක ගණනය (එකතු කිරීම, අවු කිරීම) බෙදීම - තනි ඉලක්කම් අංක ගණිත ගැටලු කියවීම
කහ	<ul style="list-style-type: none"> ගුණ කිරීම අවු කිරීම සහ ද්වි-සංඛ්‍යාංක සංඛ්‍යා එකතු කිරීම මිනුම් (දුර, පරිමාව)
කොළ	<ul style="list-style-type: none"> 700 දක්වා අංක හඳුනා ගැනීම නැවත එකතු කිරීමෙන් අවු කිරීම සහ එකතු කිරීම ත්‍රිත්ව සහ ද්වි-සංඛ්‍යාංක සංඛ්‍යාවක් අවු කිරීම ත්‍රිත්ව සංඛ්‍යා හඳුනා ගැනීම
නිල්	<ul style="list-style-type: none"> ගුණ කිරීම - ද්විත්ව සහ තනි ඉලක්කම් අංක බෙදීම - ද්විත්ව සහ තනි ඉලක්කම් අංක විවිධ ගැටලු කියවීම
දම්	<ul style="list-style-type: none"> ගුණ කිරීම - ත්‍රිත්ව සහ තනි ඉලක්කම් සංඛ්‍යා මිනුම් (දුර, ද්‍රව) විවිධ ගැටලු කියවීම

Adapted from duPlessis J. (2003) Rainbow Charts and C-O-C-O-N-U-T-S: Teacher Development for Continuous Assessment in Malawi Classrooms. Washington, DC: American Institutes for Research.

රූපය 4: වර්ණ කේත කරන ලද සටහන ⁴

⁴Taken from UNESCO (2015, p. 74). CC BY-SA 3.0.



රූපය 5: දේශීය සටහන⁵

සම්පිණ්ඩිත තක්සේරුව (Summative assessment): ඉගෙනුම තක්සේරු කිරීම (Assessment of Learning- AoL) ලෙස ද හඳුනාගත හැකිය. මෙහිදී විෂය ඒකකයක් වාරයක් හෝ වර්ෂයක් අවසානයේ දී සිසුන් විෂයමාලා අරමුණු සාක්ෂාත් කරගෙන ඇත්දැයි පරීක්ෂා කරනු ලැබේ. ඒ අනුව සිසුන්ගේ අවසාන ප්‍රගතිය මනිනු ලබන අතර එය බොහෝවිට ලකුණු පැවරීම හෝ ශ්‍රේණිගත කිරීමක් විය හැකිය. මෙම ක්‍රමවේදයෙන් සිසුන්ට ලැබෙන ප්‍රයෝජන සාපේක්ෂ වශයෙන් අඩුය. (එලදායි ප්‍රතිපෝෂණ නොමැතිකම ඔවුන්ට සංවර්ධනය කිරීමට හෝ වැඩිදියුණු කිරීමට උපකාරී නොවේ). මෙය ගුරුවරුන්ට, දෙමාපියන්ට සහ පාසල්වලට කිසියම් වූ ප්‍රයෝජනවත් බවක් සපයයි. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017).

නිර්ණායක-මූලික තක්සේරුව (Criterion-referenced assessment) මගින් අන්‍යායන්ගේ ජයග්‍රහණ ගැන සඳහන් නොකර, නියමිත ප්‍රමිතීන්ට හෝ නිශ්චිත ඉගෙනුම් ඉලක්ක මත පදනම්ව සිසුන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වය ඇගයීමට ලක් කරයි. මෙම වර්ගයේ තක්සේරුව මගින් සිසුන්ට වටිනාකම් සහ අපේක්ෂිත දේ විනිවිදභාවයකින් යුතුව තීරණය කිරීමට හැකි වන අතර එමගින් නියම කර ඇති ප්‍රමිති මත පදනම්ව ඔවුන්ගේ ප්‍රගතිය මැනීමට ඉඩ සලසයි. (Johnson et al. 2016: 81).

ඉගෙනුම තක්සේරු කිරීම යනු ගුරුවරයා වරින් වර දරුවන්ගේ ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ (සාමාන්‍යයෙන් වර්ෂයක් හෝ වාරයක් අවසානයේ) දෙමාපියන්ට, රැකබලා ගන්නන්ට, ගුරුවරුන්ට සහ වෙනත් අදාළ පුද්ගලයින්ට වාර්තා කිරීමේ ක්‍රියාවලියයි. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017)

⁵Taken from UNESCO (2015, p. 75). CC BY-SA 3.0.

ඊට හාත්පසින්ම වෙනස්ව, ප්‍රතිමාන - මූලික තක්සේරුව (norm-referenced assessment) එකම විෂයයක, පන්තියේ හෝ වයස් කාණ්ඩයේ අනෙක් සිසුන්ට සාපේක්ෂව ශිෂ්‍යයකුගේ කාර්ය සාධනය සංසන්දනය කරයි. මෙහිදී සංසන්දනය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කරන බැවින් ඉගෙනුම් ඵල කෙරෙහි අවධානය අඩු වෙයි. ගුරුවරුන් ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික ප්‍රගතිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට වඩා ඔවුන්ගේ පන්තියේ සිසුන් සංසන්දනය කිරීමට යොමු විය හැකි නිසා ගුරුවරුන් මෙම වර්ගයේ තක්සේරුවෙන් වෙහෙසට පත් විය හැකිය. (OECD, 2013).

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තක්සේරු කිරීමේ දී ඉගෙනුම් ඵල සමග තෝරාගත් තක්සේරුකරණ ක්‍රම කොතෙක් දුරට ගැලපේ ද යන්න අනිශ්චිත වැදගත් වේ. ඉගෙනුම් ඵලවලට ගැලපෙන පරිදි තක්සේරුකරණ ක්‍රම සැලසුම් කර ඇති බව තහවුරු කිරීම සඳහා පහත සඳහන් මූලධර්ම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය:

- **වලංගුතාව (Validity):** කිසියම් තක්සේරු කිරීමේ මෙවලමක් මගින් මැනීමට අදහස් කළ දේ නිවැරදිව මැනිය හැකි නම් එම උපකරණය තුළ වලංගුතාව තිබෙන බව නිගමනය කළ හැකිය. උදාහරණයක් ලෙස, ගුරුවරයෙකු සිසුන් අතර කියවීමේ අවබෝධය මනින්නේ නම්, කතාව තේරුම් ගැනීමට සහ අවබෝධය පිළිබඳ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ගණිතමය කුසලතා අවශ්‍ය නොවිය යුතුය. (OECD, 2013).
- **විශ්වසනීයත්වය (Reliability):** තක්සේරුවක විශ්වසනීයත්වය යනු ඉන් ලබාගන්නා මිනුම්වල නිවැරදි බව සහ සංගත බවයි. විවිධ ගුරුවරුන් විසින් විවිධ කාලවල දී එකම අපේක්ෂකයාට ස්ථාවර වූ ප්‍රතිඵලයක් ලබා දී තිබේ නම්, එම තක්සේරුකරණ ක්‍රමය තුළ විශ්වසනීයත්වය අන්තර්ගතවී ඇති බව පැහැදිලිය. නිශ්චිත හා මැනිය හැකි තක්සේරුකරණ නිර්ණායක නිර්වචනය කිරීමෙන්, ප්‍රතිචාර සඳහා පැහැදිලි ලකුණු ප්‍රමාණයක් ලබා දීමෙන් (උදා: මෙම ප්‍රශ්නය ලකුණු 4 ක් වටී) සහ ඇගයීම සම්පූර්ණ කළ යුතු ආකාරය පිළිබඳ නිවැරදි උපදෙස් සිසුන්ට ලබා දීමෙන් ගුරුවරුන්ට විශ්වසනීයත්වය වැඩි කළ හැකිය. (Johnson et al, 2016).

- **සාධාරණත්වය (Fairness):** සාධාරණ තක්සේරුවක් යනු සිසුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බලන අතර කිසිදු සිසුවෙකුට වාසියක් හෝ අවාසියක් ලබා නොදේ. තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව සිසුන්ට දැනුම් දීම (**විනිවිදභාවය** ලෙස ද හැඳින්වේ), තක්සේරු කිරීමේ නිර්ණායක පැහැදිලිව සඳහන් කිරීම, ඇගයීම් තීරණ සමාලෝචනය කිරීමට හා අභියාචනා කිරීමට ක්‍රමවේදයක් සැපයීම සහ පෞද්ගලික පක්ෂග්‍රාහී බව වළක්වා ගැනීම සඳහා ලකුණු කරන අතරතුර සිසුන්ගේ නම් ආවරණය කිරීම මගින් තක්සේරුකරණයේ සාධාරණත්වය වැඩි කළ හැකිය. (Johnson et al., 2016).

විනිවිදභාවය රඳා පවතින්නේ අපේක්ෂිත ඉගෙනුම් ඵල පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි මට්ටම, සිසුන්ගේ ඉගෙනීමේ විනිශ්චය කිරීමේ දී භාවිත කරනු ලබන නිර්ණායක සහ ඉගෙනීම පිළිබඳ තීන්දු තීරණ ගැනීමේ දී ක්‍රියාත්මක වන නීති රීති මතයි. (OECD, 2013)

4 තක්සේරුකරණ විධික්‍රම

පන්ති කාමරයේ සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීමට ගුරුවරුන්ට උපකාර කිරීම සඳහා විවිධ තක්සේරුකරණ ක්‍රම තිබේ. කෙසේ වෙතත්, පාසල් වර්ෂය පුරාම සියලුම සිසුන් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් තොරතුරු සැපයිය හැකි එක් ක්‍රමයක් නොමැත. ගුරුවරුන් ඒ වෙනුවට කාලයත් සමඟ සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිත කළ යුතුය. තක්සේරු දත්ත භාවිත කරනුයේ එක් වරක් විභාගයක් ශ්‍රේණිගත කිරීම සඳහා පමණක් නොව, සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය ශක්තීන් සහ ඔවුන්ගේ දුර්වලතා අඛණ්ඩව අධීක්ෂණය කිරීම සඳහාය. ඉදිරියේ උගන්වන මාතෘකාවල ඇතිවිය හැකි අඩුපාඩු සහ සිසුන්ගේ දුර්වලතා පිළිබඳ පුරෝකථනය කිරීම සඳහා දක්ෂ ගුරුවරයකුට මෙම දත්ත යොදා ගත හැකිය. තවද කවර ශිෂ්‍යයෙකුට තවදුරටත් උදව් කළ යුතු ද, ඔවුන්ට කෙසේ උදව් කළ යුතු ද යන්න පිළිබඳව තීරණ ගැනීමට ද මෙම දත්ත භාවිතයට ගත හැකිය. එලෙසම සාර්ථක ගුරුවරයා කිසිදු අවස්ථාවක විභාග හෝ වෙනත් පරීක්ෂණ මත පමණක් ශිෂ්‍යයා පිළිබඳ තීරණවලට නොඑළඹෙයි. කෙසේ වෙතත් සාමාන්‍ය සිසුන්ගේ ශක්තීන් සහ ඔවුන් සංවර්ධනය විය යුතු ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳ තවදුරටත් විමසා බැලීම සඳහා විධිමත් තක්සේරුකරණය භාවිත කළ හැකි බව පැහැදිලිය. (Stronge, 2018).

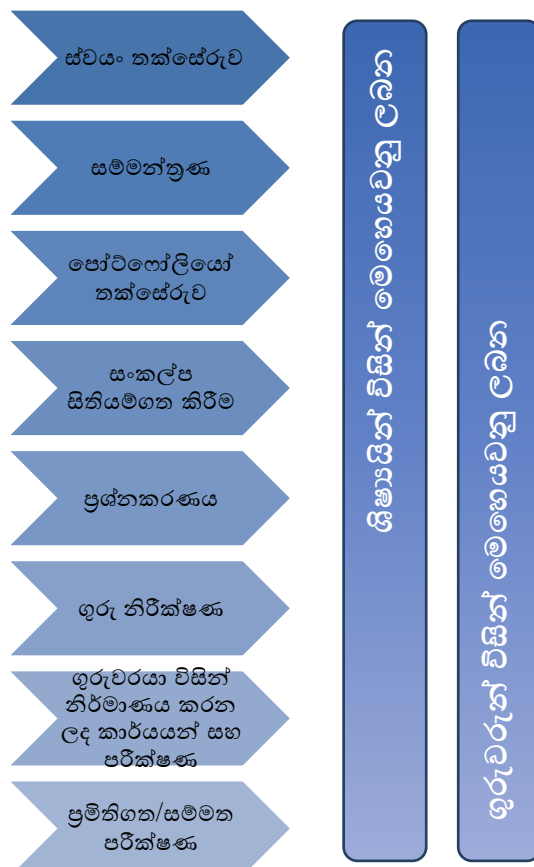
තවද, තක්සේරු කිරීමේ වර්ගය (උදා: සම්භවන හා සම්පිණ්ඩිත යනාදිය) ඉගෙනුම් ඵලය සමඟ පැහැදිලිව අනුයාත විය යුතුය. 2 වන කොටසේ සාකච්ඡා කර ඇති

බිලුම්ස් වර්ගීකරණයේ මට්ටම් සමඟ යොදාගත හැකි විවිධාකාර තක්සේරු ක්‍රම 1 වන වගුවේ දක්වා ඇත.

වගුව 1: තක්සේරු ක්‍රම සහ බිලුම්ස් වර්ගීකරණය

පහළ මට්ටමේ ප්‍රජානන කුසලතා			ඉහළ මට්ටමේ ප්‍රජානන කුසලතා		
මතකය	අවබෝධය	භාවිතය	විශ්ලේෂණය	ඇගයීම	නිර්මාණය
කරුණු සහ මූලික සංකල්ප සිහිපත් කිරීම	අදහස් හෝ සංකල්ප පැහැදිලි කිරීම	නව අවස්ථාවලදී තොරතුරු භාවිත කිරීම	අදහස් අතර සම්බන්ධතා ඇති කර ගැනීම	ස්ථාවරයක් හෝ තීරණයක් සාධාරණීකරණය කිරීම	නව නිෂ්පාදනයක් හෝ නිර්මාණයක් සිදු කිරීම
උචිත තක්සේරුකරණ ක්‍රම					
බහුවරණ ප්‍රශ්න කෙටි පිළිතුරු ප්‍රශ්න	රචනා ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කිරීම් පෝස්ටර	කණ්ඩායම් ව්‍යාපෘති සාධන පරීක්ෂණ	ලිඛිත වාර්තා සිද්ධි අධ්‍යයන	විවාද අත්හදා බැලීම්	බ්ලොග් සටහන් ජර්නල Portfolio
තක්සේරුකරණයේ දී භාවිත කළ හැකි ප්‍රශ්නවලට උදාහරණ					
..... කරුණු තුනක් ලයිස්තුගත කරන්න. පැහැදිලි කරන්න. ඔබ භාවිත කරන්නේ කෙසේද?	සන්සන්දනය කරන්න. එම ප්‍රතිඵලය සමග ඔබ එකඟද? ඔබ දියුණු වන්නේ කෙසේද?
..... යන්න නිර්වචනය කරන්න. ඔබ වර්ගීකරණය කරන්නේ කෙසේද? උදාහරණ මොනවාද? සම්බන්ධ වන්නේ කෙසේද? ඔබේ අදහස කුමක්ද? එසේ නම් කුමක් සිදුවේවිද?
..... යනු කුමක්ද? ප්‍රධාන අදහස කුමක්ද?	ඔබ ඉගෙන ගත් දේ උපයෝගී කරගනිමින් එය විසඳන්නේ කෙසේද? මාතෘකාව කුමක්ද? ඔබ එය ඔප්පු කරන්නේ/ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ කෙසේද? ඔබට යෝජනා කරන විකල්පය කුමක්ද?
..... කොහෙද? ඔබේ වචනවලින් විස්තර කරන්න. ඔබ භාවිතා කරන්නේ කුමන ප්‍රවේශයද? ඔබට ගත හැකි නිගමන මොනවාද? ඔවුන් එය තෝරා ගත්තේ ඇයි? ඔබ සැලසුම් කරන්නේ කුමන ආකාරයේ න්ද?
..... කුමන එක ද?		 අතර සම්බන්ධය කුමක්ද? ඔබ කුමන තේරීමක් කිරීමට කැමතිද? ඔබ පරීක්ෂා කරන්නේ කෙසේද ?
..... කවුද?					
..... ඇයි?					

විවිධ තක්සේරුකරණ ක්‍රමවේදයන් ඒවා ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් විසින් මෙහෙයවනු ලබන (student-led) හෝ ගුරුවරුන් විසින් මෙහෙයවනු ලබන (teacher-led) ඒවා ද යන්න පිළිබඳව සොයා බැලිය හැකිය. පහත 6 වන රූපයේ දැක්වෙන පරිදි ඉහළ මට්ටමේ තක්සේරුකරණවල දී ශිෂ්‍ය කාර්යභාරය ඉහළ මට්ටමකින් අපේක්ෂා කරන අතර පහළ මට්ටමේ ඇගයීම් ක්‍රමවල දී ගුරු කාර්යභාරයට වැඩි ප්‍රමුඛත්වයක් හිමි වෙයි. තවද ඉහළ මට්ටමේ දී ‘ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව’ (Assessment for Learning) ක්‍රියාත්මක වන අතර පහළ මට්ටමේ දී ‘ඉගෙනුම තක්සේරු කිරීම’ (Assessment of Learning) සිදුවේ.



රූපය 6: තක්සේරුකරණ ක්‍රම වර්ණාවලිය ⁶

⁶Adapted from National Council for Curriculum and Assessment (2017, p. 26)

මෙහි ඉහළින්ම **ස්වයං තක්සේරු** කිරීමේ ක්‍රමය ඇති අතර එමඟින් සිසුන්ට තමන් හොඳින් වර්ධනය කරගත් කුසලතා මොනවාද? තවදුරටත් සංවර්ධනය කරගත යුතු ක්ෂේත්‍ර මොනවාද යන්න විමසා බැලීමට ඉඩකඩ ලැබේ. (UNESCO's *Embracing Diversity Toolkit* (2015, p. 51):

ළමයින්ට තමන්ගේම වැඩ ගැන මෙනෙහි කළ යුතු අතර, ආත්ම අභිමානයෙන් අවදානමක් නොමැතිව ගැටලු පිළිගැනීමට සහ ගැටලු විසඳා ගැනීමට කාලය ලබා දීමට සහයෝගය දැක්විය යුතුය. ඉගෙන ගන්නා තැනැත්තා තමාගේම හැකියාවන්, දැනුම හෝ ප්‍රගතිය විස්තර කිරීමට අවශ්‍ය ඕනෑම අවස්ථාවක ස්වයං තක්සේරුවක් සිදු වේ. ස්වයං තක්සේරුව දැනුම සහ ඉගෙනීමට ඇති ඇල්ම ගොඩනගයි.

සිසුන්ට විවිධ ආකාරයෙන් ස්වයං තක්සේරු භාවිත කළ හැකිය. නිදසුනක් වශයෙන්, සිසුන්ට තමන්ගේම ලේඛන සංස්කරණය කිරීම, තම පෝට්ෆෝලියෝව (portfolio) සඳහා අන්තර්ගත කළ යුතු වැදගත්ම කොටස් තෝරා ගැනීම හෝ තමන්ගේ සහ අනෙකුත් ශිෂ්‍යයින්ගේ වැඩ විවේචනය කිරීම දිරිමත් කළ හැකිය. මෙම ක්‍රියාවලිය සිදුවන ගැඹුරු රඳා පවතින්නේ එක් එක් ශිෂ්‍යයා මත සහ ඔවුන්ගේ අභිලාෂය මෙන්ම නිශ්චිත අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා වූ අභිප්‍රේරණය මත වන අතර, එය ඔවුන්ට ඉගැන්වීමේ විලාසය කෙතරම් ඵලදායී ලෙස පෙනෙනවා ද යන්න මත ද රඳා පවතී. ගුරුවරයාගෙන් ලැබෙන ප්‍රතිචාරවල ස්වභාවය ද මෙයට තදින් බලපායි. (Panadero et al., 2012)

සිසුන්ට තම ස්වයං තක්සේරුව සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා තමන් විසින්ම නැගිය යුතු ප්‍රශ්න මොනවාදැයි හඳුනා ගැනීමට ගුරුවරුන්ට උදව් කළ හැකිය. උදාහරණයක් ලෙස, “සංකල්ප සිතියම තුළ ඇතුළත් කළ යුතු කරුණු මොනවාදැයි මට පැහැදිලිද?” - “මුල් පිටපතේ අඩංගු අත්‍යවශ්‍ය මූලික සංකල්ප මා විසින් හඳුනාගෙන තිබේද?” - “අදාළ සංකල්ප මවිසින් නිවැරදිව පෙළගස්වා තිබේ ද?” (Stronge, 2018, p. 151)

කුමන ස්වයං තක්සේරුකරණ ක්‍රමය භාවිත කළ ද එය කාලයත් සමඟම ශිෂ්‍යයා සංවර්ධනය කරන දිගුකාලීන ක්‍රියාදාමයක් බව ගුරුවරුන් මතක තබා ගත යුතුය.

ශිෂ්‍යයා ස්වයං තක්සේරුකරණ ක්‍රියාවලියට සම්බන්ධ වූ විට ඔහුට තමන්ගේම ක්‍රියාවන් ඇගයීමට ලක් කිරීමට, එහි තවත් දියුණු කළ යුතු අංග හඳුනා ගැනීමට සහ පෞද්ගලික ඉගෙනුම් ඉලක්ක සකසා ගැනීමට හැකියාව ලැබේ. තවද ස්වයං තක්සේරු කිරීමේ කුසලතාවන්ට ඵලදායී ලෙස ප්‍රශ්න කිරීම, ආවර්ජනය කිරීම, ගැටලු විසඳීම, සංසන්දනාත්මක විශ්ලේෂණය සහ විවිධාකාරයෙන් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමේ හැකියාව ද ඇතුළත් වේ. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 14)

ස්වයං තක්සේරුකරණ කුසලතා කාලයත් සමඟම ඉගෙන ගත යුතුය. මෙය පන්ති හෝ පාසල් මට්ටමින් සැලසුම් කළ යුතු දිගුකාලීන අඛණ්ඩ ක්‍රියාවලියකි. ශිෂ්‍යයින් තුළ සංවර්ධනය කළ යුතු නිපුණතා ගුරුවරයාගේ මැදිහත් වීමෙන් ඉගැන්වීම හෝ ඒවා ආදර්ශනය කර පෙන්වා තනිව භාවිත කිරීමට පහසු වන තුරු පුහුණු කළ යුතුය. ඉගෙනුම් ආධාරක හෝ මහ පෙන්වන ලද ප්‍රශ්න විමසමින් ශිෂ්‍යයාට ස්වයං තක්සේරුවක නිරතවීමට අවශ්‍ය දිරිගැන්වීම් ලබා දීමට ගුරුවරයාට හැකියාව ඇත. පන්තිකාමර සාකච්ඡාවල දී ශිෂ්‍ය ඉගෙනුම් ඉලක්ක සහ ඒවාට අදාළ නිර්ණායක හඳුන්වා දිය හැකිය. ධනාත්මක සහ වඩාත් විස්තරාත්මක ප්‍රතිපෝෂණයක් ලබා දීමෙන් ශිෂ්‍යයාට මිලඟට කළ යුත්තේ කුමක්දැයි අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සහාය විය හැකිය. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 27)

ඊළඟ තක්සේරු ක්‍රමය නම් සම්මන්ත්‍රණයයි. එහිදී සිදුවන්නේ “ශිෂ්‍යයාට කලින් සැලසුම් කරන ලද විධිමත් හමුවක දී තම සම්පතමයින් ඉදිරියේ තමන් ලබාගත් දැනුම, අවබෝධය සහ අත්පත් කරගත් දෑ පිළිබඳ කරුණු බෙදා හදා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දීමයි” (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 36). රැස්වීම් ගුරුවරයා සහ දරුවා, භාරකරු, වෙනත් ගුරුවරයෙකු හෝ සියලු පාර්ශවයන් අතර විය හැකිය. යුනෙස්කෝව (2015) සමඟ පැවති සම්මුඛ සාකච්ඡාවක දී පිලිපීනයේ ප්‍රාථමික පාසල් ගුරුවරයෙක් ශිෂ්‍යයාගේ හැකියා පිළිබඳ සම්පූර්ණ විත්‍රයක් ලබා ගැනීම සඳහා සම්මන්ත්‍රණයේ වැදගත්කම අවධාරණය කළේය:

මට නම්, මගේ ශිෂ්‍යයින්ගේ දායකත්වය ලබා නොගෙන ඇගයීම් ක්‍රියාවලිය සම්පූර්ණ නොවේ. සෑම කාර්තුවකම අවසානයේ දී, ඔවුන්ට පිළිතුරු දීම සඳහා ස්වයං ඇගයීම් අන්තර්ගත ප්‍රශ්නාවලියක් මම ලබා දෙන අතර කාර්තුවක වැඩ ඇගයීම සඳහා තනි සම්මන්ත්‍රණ පැවැත්වීම, ඉලක්ක නැවත සලකා බැලීම සහ ඊළඟ කාර්තුව සඳහා නව ඒවා පිහිටුවීම සිදු කරයි. ඇගයීම් ක්‍රියාවලියේ මෙම කොටස මට වැදගත් වන්නේ මගේ සිසුන්ට තමන් ගැන සහ ඔවුන්ගේ හැකියාවන් ගැන ඉගෙන ගැනීමට එය අවස්ථාවක් සලසන බැවිනි. ඊළඟ කාර්තුව සඳහා නව ඉලක්ක තැබීමේ පදනමේ කොටසක් බවට මෙය පත් වේ. සම්මන්ත්‍රණවල දී මම ශිෂ්‍යයකුගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ කාර්තුව තුළ ඔහු වැඩ කළ කාර්ය ෆෝල්ඩරය (task folder), සටහන් පොත, ලියුම් කළඹ (writing

portfolio) හෝ ලේඛක වැඩමුළු ලේඛකයා (writer's workshop folder) සහ අනෙකුත් ව්‍යාපෘති ගෙන එන ලෙසයි.

විෂයමාලාව සම්බන්ධ වැදගත් තීරණ ගැනීමේ දී ගුරුවරයෙකුට විවිධ කාල පරිච්ඡේදයන්හි දී, අවිධිමත් හෝ විධිමත් ක්‍රම භාවිතයෙන්, දරුවෙකු ගැන ලබා ගත හැකි සෑම තොරතුරක්ම හොඳින් තහවුරු කර නැවත ඇගයීමට ලක්කොට භාවිත කළ යුතු බව මම ඉගෙන ගතිමි.” (p. 267)

පෝට්ෆෝලියෝ තක්සේරුව (Portfolio assessment) යනු ශිෂ්‍යයින් විසින් මෙහෙයවනු ලබන වර්ණාවලියේ අවසාන ක්‍රමයයි. පෝට්ෆෝලියෝ යනු කාලයක් සමඟ සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය සහ සංවර්ධනය විදහා දැක්වීම සඳහා තම වැඩ කටයුතු එකතු කර ගත හැකි ස්ථානයකි. ලිපි ගොනු, දෘඩ පිටපත් හෝ ඩිජිටල් ආකාරයෙන් සෑදිය හැකි අතර ඒවාට ලිඛිත වැඩ, ව්‍යාපෘති කටයුතු, කලා කෘති, ඡායාරූප, සම්පූර්ණ කරන ලද වැඩ පත්‍රිකා, වීඩියෝ සහ පටිගත කිරීම් ඇතුළත් විය හැකිය. ඇතුළත් කිරීම් දිනයන් අනුව සංවිධානය කළ යුතු අතර ගුරුවරුන් පැවරුමේ සන්දර්භය සැපයිය යුතුය, උදා: ‘මෙම පැවරුම සිදු කළේ ඒකක අංක 1 කියවීමෙන් පසු ප්‍රභාසංස්ලේෂණය සඳහා උදාහරණයක් ලබා දීම සඳහාය. කාර්යය සඳහා මිනිත්තු විස්සක කාලයක් ලබා දී ඇත.’ පෝට්ෆෝලියෝ එක භාවිත කර තම වැඩ කටයුතු එක් අධ්‍යයන වාරයක සිට අනෙක් අධ්‍යයන වාරය දක්වා ගෙන ඒමට හැකි වේ. තවද ශිෂ්‍යයකුගේ ක්‍රියාකාරිත්වය සම්බන්ධව ශිෂ්‍ය-ගුරු සාකච්ඡා සඳහා ද මෙය විශාල පදනමක් සපයන අතර සම්මන්ත්‍රණවල දී ද ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය. (UNESCO, 2015).

ගුරු දෙගුරු හමුවල දී ශිෂ්‍ය ප්‍රගතිය සාකච්ඡා කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන උදාහරණ ද මෙම Portfolio හරහා ලබාගත හැකිය. එහි දී දරුවාගේ සංවර්ධනය පිළිබඳ නිශ්චිත උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි සමාලෝචනයක් කිරීමට මෙය උදව් කරගත හැකිය. (UNESCO, 2015, p. 264)

සංකල්ප සිතියම්ගත කිරීම (Concept mapping) යනු ශිෂ්‍යයා සහ ගුරුවරයා විසින් මෙහෙයවනු ලබන තක්සේරුකරණ ක්‍රමයක් වන අතර, සිසුන්ට තමන් සිතන දේ සහ අදහසක් ගැන ඔවුන්ට හැඟෙන ආකාරය නිරූපණය කිරීමට එය භාවිත කෙරේ.

පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio) යනු යම් ආකාරයක තොරතුරු ගොනුවකි. උදාහරණයක් ලෙස, පරිගණකගත කරන ලද ලේඛකයා, ලිපි ගොනුවක් හෝ වෙනත් තොරතුරු එකතුවක් විය හැකිය. මෙහිදී විෂය නිර්දේශයේ අරමුණු සාක්ෂාත් කරගත් බවට ශිෂ්‍යයා විසින් විවිධ ආකාරයෙන් සාක්ෂි එකතු කොට ගොනුවක් ලෙස මෙය සකස් කළ හැකිය. (Fernsten, 2016)

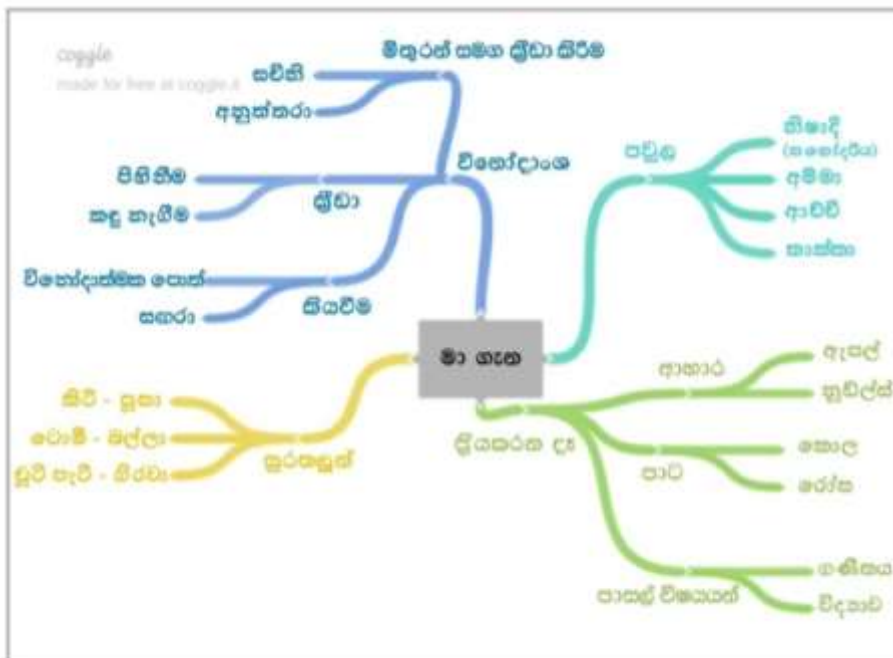
සංකල්ප සිතියම්කරණය යනු අදහස් අවකාශය නිරූපණය කිරීම සහ මෙම අදහස් අතර සබඳතා ඇති

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

ළමයින් නිරන්තරයෙන් තමන් අවට ලෝකය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගනී. ඔවුන් මේ තොරතුරු භාවිත කරන්නේ දේවල් ඒ ආකාරයට වන්නේ ඇයි ද යන්න පිළිබඳ න්‍යායන් ගොඩනැගීමටය. මෙම න්‍යායන් දරුවන්ගේ අත්දැකීම් සහ ඔවුන්ගේ පරිසරය හා අන් අය සමඟ කරන අන්තර් ක්‍රියාකාරිත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස කාලයත් සමඟ වෙනස් විය හැකිය. සංකල්ප සිතියම්ගත කිරීම ගුරුවරයාට දරුවන්ගේ සිතුවිලි ඇතුළතින් දැක ගැනීමට උපකාරී වේ. මෙම තොරතුරුවලින් ළමයින් ඉගෙන ගන්නේ මොනවාද සහ කෙසේද යන්න පිළිබඳ ව අදහස් හා අදහස් අතර සම්බන්ධකම් ගැන පොහොසත් අවබෝධයක් ලබා ගත හැකිය. සංකල්ප සිතියම්ගත කිරීම ද දරුවන්ට ඉතා වාසිදායකය. මෙම ක්‍රියාවලිය මගින් දරුවන් වඩාත් අර්ථවත් ඉගෙනීමකට සම්බන්ධ කර ගනිමින් නව තොරතුරු පූර්ව දැනුම හා ඒකාබද්ධ කර ගැනීමට සහ මෙම අවබෝධය පිළිබඳ සාක්ෂි ලබා දීමට ඔවුන්ට උපකාර වේ. අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශයක් ලෙස දරුවන්ට සංකල්ප සිතියම් ද භාවිත කළ හැකිය. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 44)

කිරීම සඳහා භාවිත කරන ක්‍රියාවලියකි. සංකල්ප සිතියම් ඒවා අතර සබඳතා විස්තර කරන අදහස් සහ ලේබල් කළ රේඛා අඩංගු ප්‍රස්තාරවලට සමානය.. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017,p. 36)

සරල සංකල්ප සිතියමක උදාහරණයක් පහත දැක්වේ.



රූපය 7: සංකල්ප සිතියම

* සංකල්ප සිතියමේ සඳහන් ඉංග්‍රීසි වචන ශ්‍රී ලාංකේය සමාජයට ගැලපෙන ලෙස වෙනස් කර ඇත.

ප්‍රශ්න කිරීම සහ ගුරු නිරීක්ෂණය යනු ගුරුවරුන් විසින් මෙහෙයවනු ලබන ඇගයීම් ක්‍රම දෙකකි. 1.2 මොඩියුලයේ ගැඹුරින් සාකච්ඡා කර ඇති ප්‍රශ්න කිරීම, සිසුන්ගේ ඉගෙනීම සඳහා මහ පෙන්වීම සහ ඔවුන්ගේ දැනුමේ ගැඹුර තහවුරු කර ගැනීම සඳහා ගුරුවරුන් (සහ සිසුන්) විසින් නීතිපතා යෙදිය යුතුය. ගුරුවරුන්ට පරීක්ෂා කිරීමේ ප්‍රශ්න භාවිත කළ හැකි අතර, සාමාන්‍යයෙන් “කෙසේ” හෝ “ඇයි” යනුවෙන් අසන ප්‍රශ්න නැතහොත් ඔවුන්ට ක්ෂණයක් භාවිත කළ හැකි අතර එමඟින් ගැටලුවක් හෝ කාර්යයක් වෙත වෙනත් ආකාරයකින් ප්‍රවේශ වීමේ ක්‍රමය සලකා බැලීමට සිසුන්ට අසයි. “සියලුම සතුන්ට මෙම ලක්ෂණය තිබේද?”, නැතහොත් “මෙය සියලු ප්‍රාථමික අංක (prime numbers) සමඟ ක්‍රියා කරයිද?” (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 49). ප්‍රශ්න කිරීම මෙන්ම, “තනි තනිව, යුගල වශයෙන්, කුඩා කණ්ඩායම් වශයෙන්, දවසේ විවිධ වේලාවන්හි සහ විවිධ සන්දර්භයන්හි දී සිසුන් වැඩ කරන විට” ගුරු නිරීක්ෂණය නිතරම යෙදිය යුතුය. (UNESCO 2015: 261). අඛණ්ඩව සිදු කළ විට හොඳින් පටිගත කළ නිරීක්ෂණ තුළින් ගුරුවරයෙකුට ශිෂ්‍යයකුගේ ඉගෙනීමේ සාර්ථකත්වය, අභියෝග සහ හැසිරීම් ගැන මෙතෙහි කිරීමට හැකි වේ.

වර්ණාවලියේ අවසාන ක්‍රම දෙක නම් ගුරුවරයා විසින් මෙහෙයවනු ලබන කාර්ය සහ පරීක්ෂණය. ගුරුවරයා විසින් සැලසුම් කරන ලද කාර්යයන්, පරීක්ෂණ සහ සම්මත පරීක්ෂණ සාමාන්‍යයෙන් වාචික හෝ ලිඛිත තක්සේරුවක් වන අතර, ඒවා නිර්මාණය කළේ ගුරුවරයා විසින් නොව නිශ්චිත භූගෝලීය ප්‍රදේශයක (උදා: දිස්ත්‍රික්කය, ප්‍රාන්තය හෝ රට) කලාප, පළාත් හා ජාතික මට්ටමේ බලධාරීන් විසිනි. ශිෂ්‍යයකුගේ ජයග්‍රහණ මැනීමට හෝ ඒ වන විටත් සිසුන්ගේ කුසලතා හා ශක්තීන් හඳුනා ගැනීම සඳහා යෝග්‍ය ක්‍රමයක් ලෙස පරීක්ෂණය භාවිත කළ හැකි අතර එමඟින් ගුරුවරුන්ට ඒ අනුව සුදුසු ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සැලසුම් කළ හැකිය. මෙම ක්‍රම දෙකෙන්ම ශිෂ්‍ය මට්ටම පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලබා දිය හැකි නමුත්, ඒවා එක් විභාගයක ප්‍රතිඵල මත පදනම්ව හෝ ඔවුන් සංසන්දනය කරන ආකාරය මත පදනම්ව පමණක් විනිශ්චය කිරීම නොකළ යුතුය.

එකම වසරේ (පන්තියේ හෝ ශ්‍රේණියේ) ළමයින්ගේ සාමාන්‍ය හැකියා අතර අවම වශයෙන් අවුරුදු තුනක වෙනසක් තිබිය හැකි අතර ගණිතයේ වසර හතක වෙනසක් තිබිය හැකිය. මෙයින් අදහස් කරන්නේ එක් සම්මත පරීක්ෂණයක්

ගුරුවරයෙකු හා ළමයෙකු අන්තර්ක්‍රියා කරන ඕනෑම වේලාවක ගුරු නිරීක්ෂණය සිදුවිය හැකිය. පන්ති කාමරයේ ගුරුවරයා විසින් කරන ලද නිරීක්ෂණ මඟින් දරුවාගේ ඉගෙනීම පිළිබඳව ඉතාමත් ක්ෂණික හා නිවැරදි තොරතුරු (සහ වාර්තා) ලබා දේ. පුද්ගලයෙකුට, කණ්ඩායමක් හෝ සමස්ත පන්තියක් සඳහා වැඩිදුර වැඩ කටයුතු සැලසුම් කිරීම වඩාත් අවධානයෙන් හා ක්‍රමානුකූලව කිරීමට මෙම වාර්තාවලට හැකිය. (National Council for Curriculum and Assessment, 2017, p. 46)

සම්මත පරීක්ෂණයක් යනු වඩාත් සංවිධානාත්මක පරීක්ෂණයකි. මෙහිදී සියලුම පරීක්ෂකයින්ට එකම ආකාරයේ ප්‍රශ්නාවලියකට පිළිතුරු දීම අවශ්‍ය වන අතර නැතහොත් පොදු ප්‍රශ්න බැංකුවෙන් ප්‍රශ්න කිහිපයක් තෝරා ගත යුතුය. ලකුණු ලබා දිය යුතු ආකාරය නිශ්චිතව දක්වා ඇත. එක් එක් සිසුන්ගේ හෝ ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම්වල සාපේක්ෂ ක්‍රියාකාරීත්වය සංසන්දනය කිරීමට හැකි වේ. (The Glossary of Education Reform, 2014, online)

පමණක් භාවිත කරමින් දරුවන් සංසන්දනය කිරීම බොහෝ දරුවන්ට අසාධාරණ බවයි. ගුරුවරයෙකු, දෙමව්පියන් හෝ රැකබලා ගන්නෙකු මෙම වසර අවසාන විභාගය දරුවාට අදාළ වන පරිදි වැදගත්ම තක්සේරුව ලෙස නොසැලකිය යුතුය. ළමුන් තුළ ආත්ම අභිමානය පහළවන ශ්‍රේෂ්ඨතම මූලාශ්‍ර නම් විශේෂයෙන් පාසලේ දී සැසඳීම් භාවිතයයි. දරුවන්ගේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ සෑම අතින්ම පුළුල් ලෙස තක්සේරු කිරීමේ වසර අවසානයේ පරීක්ෂණය එක් අංගයක් විය යුතුය. (UNESCO, 2015, pp. 271f.)

මෙම කොටසේ දක්වා ඇති ක්‍රම ගුරුවරුන්ට තිබෙන සමහර ඇගයීම් මෙවලම් පමණි. තම සිසුන්ගේ දියුණුව පිළිබඳ සම්පූර්ණ විනයක් ලබා ගැනීම සඳහා ගුරුවරුන් නීතිපතා හා විවිධ හැඩතලවලින් ඇගයීම් සිදු කළ යුතුය. ඇගයීම් සිදුකිරීමෙන් ගුරුවරුන්ට, සිසුන්ට සහ භාරකරුවන්ට ශිෂ්‍යයාගේ හැකියා අවබෝධ කර ගැනීමට සහ වැඩිදුර ප්‍රගතිය සඳහා උපාය මාර්ග සකස් කිරීමට හැකි වේ. ගුරුවරුන් තම සිසුන්ගේ ජයග්‍රහණ සැමරිය යුතු අතර ඔවුන්ගේ අඩුපාඩු හා දුර්වලතා වැඩිදියුණු කිරීමට උපකාරී වන සැලැස්මක් සකස් කළ යුතුය.

5 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික පාසල් පද්ධතිය තුළ තක්සේරුකරණය සහ නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය



ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ක්‍රමය තුළ ප්‍රධාන වශයෙන් නිපුණතා වර්ග දෙකක් තිබේ: ඇතුළත් වීමේ නිපුණතා සහ අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා.

5.1 ඇතුළත් වීමේ නිපුණතා

1999 වසරේ දී ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ හඳුන්වා දෙන ලදී. මෙම ප්‍රතිසංස්කරණවලට අනුව, පළමු ශ්‍රේණියට ඇතුළත් වන ළමුන් සඳහා පාසලේ දී *දරුවා හඳුනා ගැනීම* සඳහා ඇතුළත් වීමේ නිපුණතා ලයිස්තුව යනුවෙන් නව අයිතමයක් ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.

මෙම සැලැස්ම මත පදනම්ව, පළමු ශ්‍රේණියට නිල වශයෙන් ඇතුළත් වීමට සති දෙකකට පෙර සිසුන් ක්‍රියාකාරකම් 16 ක් සම්පූර්ණ කළ යුතුය. උදාහරණ ලෙස සෙල්ලම් ගෙදර, ගායනය, නැටුම්, චිත්‍ර ඇඳීම, රේඛා තුළ වර්ණ ගැන්වීම සහ ගණන් කිරීම වැනි ක්‍රියාකාරකම් ඊට ඇතුළත් වේ. ක්‍රියාකාරකම් සාර්ථකව නිම කර ඇත්දැයි පරීක්ෂා කොට සහතික කිරීම සඳහා, ගුරුවරුන් විසින් සිය සිසුන් සඳහා නිර්ණායක ලයිස්තුවක් භාවිත කරනු ලැබේ. (Mukunthan n.d.)

සෙල්ලම් ගෙදර ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ උදාහරණයක් පහත විස්තරාත්මකව විස්තර කර ඇත:

අරමුණ: මිතුරන් සමඟ සතුටින් ක්‍රීඩා කිරීමට ස්ථානය පාසලයි යන ආකල්පය සිසු සිසුවියන් වර්ධනය කර ගත යුතුය.

අවශ්‍ය දෑ: (1) චතුර භාජනයක්, ටින්, ප්ලාස්ටික් කෝප්පයක්, ප්ලාස්ටික් බෝතලයක්, හැන්දක් සහ හිස් යෝගට් කෝප්පයක්. (2) කුඩා බෝනික්කන්, පරණ රෙදි, හිස් ටින්, බෑග්, පොල් කටු, වැලි, සෙල්ලම් බඩු, කොට (රෙදි වලින් සාදන ලද) (3) මැටි, ලී දැව, පොලිතින්, පිටි බෝල, ඉරටු (4) ලී බ්ලොක්, ලී රෝදය, ප්ලාස්ටික් බෝල, බෝතල් මුඩ්, දත්බෙහෙත් මුඩ්, ඩින්ස් බ්ලොක් (5) පස්, පොල් කටු, මල්, කොස් කොළ, පස් පිරවූ ටින්

සකස් කිරීම: සෙල්ලම් ගෙවල් සාදන්න (සියලුම සිසුන්ට ප්‍රමාණවත්). විවිධ සෙල්ලම් ගෙවල්වල ක්‍රීඩා භාණ්ඩ කට්ටල දමන්න.

ක්‍රියාත්මක කළ යුතු ආකාරය

- සෙල්ලම් ගෙවල් නිරීක්ෂණය කිරීමට සිසුන් සමඟ යන්න.
- සිසුන්ට කැමති පරිදි ස්වාධීනව ක්‍රීඩා කිරීමට අවස්ථාවක් ලබා දෙන්න.
- සිසුන් ක්‍රීඩා කරන විට නිරීක්ෂණය කර කුසලතා හඳුනා ගන්න.

හඳුනා ගැනීමට ඇති නිපුණතා:

- මිතුරන් සමඟ කතා කිරීම
- වස්තූන් භාවිත කිරීම
- මිතුරන් සමඟ සමාජ සබඳතා වර්ධනය කර ගැනීම

එක් එක් ක්‍රියාකාරකම අවසානයේ දී ගුරුවරුන්ගේ පරීක්ෂාවට ලක්විය යුතු ඇතුළත් වීමේ නිපුණතා ලැයිස්තුව:

- මිත්‍රශීලීව කතා කරයි
- ලබා දී ඇති ලිපි නිවැරදිව හසුරුවයි
- මිතුරන් සමඟ මිත්‍ර සබඳතා වර්ධනය කරයි
- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්වල දී සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි
- ගනුදෙනු මිත්‍රශීලී ද ගෞරවනීය ද වේ
- වැඩ නිම කිරීමට උනන්දුවක් දක්වයි
- හොඳින් සවන් දෙයි
- විවිධ ඉරියව්වලින් ගමන් කරයි
- ශරීරයේ සමබරතාව පවත්වා ගනී
- කණ්ඩායම්වල ක්‍රියාකාරකම්වලට සහභාගී වේ
- සංසන්දනය කර වර්ණ තෝරා ගනී
- නැටුම් හා සංගීත සඳහා උනන්දුවෙන් සහභාගී වේ
- ස්වයං ආරක්ෂාව ගැන සැලකිලිමත් වේ
- ශබ්ද ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කරයි
- විවිධ වර්ත රහඳක්වයි
- විශ්වාසයෙන් වැඩ කරයි
- ක්‍රියාකාරකම්වලට සතුටින් සහභාගී වේ
- ලබා දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කරයි
- වාලක ක්‍රියාකාරකම්වලට සම්බන්ධ වෙයි
- අදහස් ප්‍රකාශ කරයි
- සීමාවන් තුළ වර්ණ ගන්වයි
- අන් අයට උදව් කිරීමට උනන්දුවක් දක්වයි
- ක්‍රියාකාරකම්වලට සහභාගී වීමට සතුටින් ඉදිරිපත් වේ
- වචන නිවැරදිව උච්චාරණය කරයි
- හොඳින් සවන් දෙයි
- හොඳින් නිරීක්ෂණය කරයි

- උපකරණ නිවැරදිව හසුරුවයි
- 5 දක්වා නිවැරදි ලෙස ගණන් කරයි

5.2 අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා

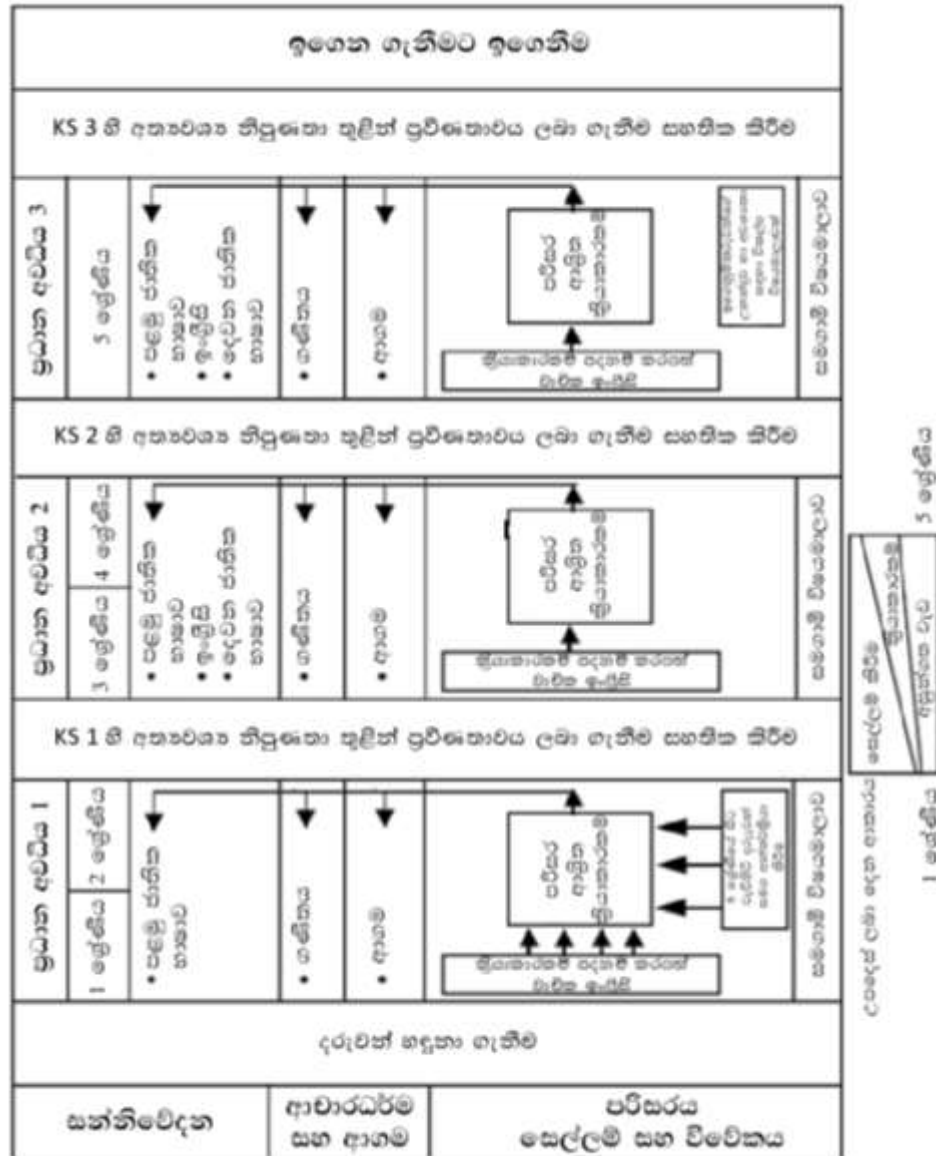
ශ්‍රී ලංකාවේ මෙම ඉගෙනුම් නිපුණතා ක්‍රමය ස්ථාපිත කරන ලද්දේ පහළ ශ්‍රේණිවල ඉගෙනීමේ අරමුණට නොගොස් පාසල් පද්ධතිය හරහා සිසුන් ගමන් කිරීම වැළැක්වීම සඳහාය. වසර පහක ප්‍රාථමික පාසල් ක්‍රමය ප්‍රධාන අදියර තුනකට බෙදා ළමයින් තක්සේරු කිරීම සඳහා 1998 සිටම ශ්‍රී ලංකාව ඉගෙනීමේ නිපුණතා මාලාවක් භාවිත කරයි. පළමු හා දෙවන ශ්‍රේණි පළමු ප්‍රධාන අවධියට ද දෙවන හා තුන්වන ශ්‍රේණි දෙවන ප්‍රධාන අවධියට ද පස්වන ශ්‍රේණිය තුන්වන ප්‍රධාන අවධියට ද අයත් වේ. ඉගෙනීමේ විෂමතා නොසලකා සියලු සිසුන්ට මූලික හා අත්‍යවශ්‍ය අධ්‍යාපනයක් ලබා දීම මෙහි මූලික අරමුණයි. අතිරේක කියවීම් ද්‍රව්‍යවලින් නිපුණතා ලැයිස්තුවක් සොයාගත හැකිය.

කෙසේ වෙතත්, මෙම නිපුණතා කට්ටල තුළ විෂය කරුණු ඇතුළත් නොවේ. ඒවා මූලික නිපුණතා යටතේ ඇතුළත් කර ඇති අතර ඒවාට ඇතුළත් වන්නේ:

- සන්නිවේදනය (සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යාත්මකභාවය, චිත්‍රකරණය)
- පරිසරය (සමාජ, ජීව විද්‍යාත්මක, භෞතික)
- ආචාර ධර්ම සහ ආගම (වටිනාකම් සහ ආකල්ප, සංස්කෘතීන් හා ආගම් අගය කිරීම, ගැටුම් නිරාකරණය)
- ක්‍රීඩා කිරීම සහ විවේකය භාවිතය (ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, ගෘහස්ථ ක්‍රීඩා, සෞන්දර්යය, නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්, ඉදිකිරීම් කටයුතු, කුසලතා)
- ඉගෙන ගැනීමට ඉගෙන ගන්න (නිරසාර අවධානය සහ නොපසුබට උත්සාහය, ඉගෙනීම යාවත්කාලීන කිරීම, විස්තර කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම, මූලපිරීම, සම්පත්දායක බව, ගැටලු විසඳීමේ හැකියාව)

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික පාසල් සඳහා ඇතුළත් වීමේ හා අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතාවල රාමුව පහත රූප සටහන 8 හි දක්වා ඇත.

ප්‍රාථමික විෂයමාලා රාමුව



5 මණ්ඩිය

4 මණ්ඩිය

3 මණ්ඩිය

2 මණ්ඩිය

1 මණ්ඩිය

0 මණ්ඩිය

රූපය 8: ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික විෂයමාලා රාමුව

⁷Primary Education Reform in Sri Lanka (2000, p. 46).

6 ප්‍රධාන කරුණු

- ✓ කාලයත් සමඟ තම සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පිළිබඳ සම්පූර්ණ අදහසක් ලබාගැනීම සඳහා ගුරුවරුන් විවිධ මෙවලම් භාවිත කළ යුතුය.
- ✓ තක්සේරුව සරලව සිසුන් පරීක්ෂා කිරීමෙන් ඔබ්බට යා යුතු අතර ඒ වෙනුවට ගුරුවරුන් සහ සිසුන් අතර දෛනික අන්තර්ක්‍රියා සලකා බැලිය යුතුය.
- ✓ තක්සේරුව නිසි පරිදි සිදු කිරීම සඳහා ගුරුවරුන් මුලින්ම පැහැදිලි ලෙස ඉගෙනුම් ඵල නිර්වචනය කළ යුතුය: එනම් ඉගෙනුම් කටයුතු අවසන් වූ පසු ශිෂ්‍යයෙකු දැන ගත යුතු දේ, තේරුම් ගත යුතු දේ, ප්‍රදර්ශනය කළ යුතු දේ කුමක් දැයි නිශ්චය කරගත යුතුය.
- ✓ ඉගෙනුම් ඵල ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය විය යුතු අතර ඒවා ළඟා කරගත හැකි විය යුතුය.
- ✓ සිසුන් පහළ මට්ටමේ සිට ඉහළ මට්ටමේ ප්‍රජානන හැකියා දක්වා ගමන් කරන බව සහතික කිරීමට නිශ්චිත හා මැනිය හැකි ඉගෙනුම් ඵල නිර්වචනය කිරීම සඳහා ගුරුවරුන්ට බිලුම්ගේ වර්ගීකරණය වඩාත් සාර්ථක උපකරණයක් ලෙස භාවිත කළ හැකිය.
- ✓ උපදෙස් දීමට පෙර ශිෂ්‍යයාගේ අවශ්‍යතා තක්සේරු කිරීම සඳහා අනාවරණ තක්සේරුව භාවිත කෙරේ.
- ✓ සම්භවන තක්සේරුව (Formative assessment) බොහෝ දුරට ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව (Assessment for learning) යන සංකල්පයට සමීප වේ. මේ ආකාරයේ තක්සේරුවක දී ගුරුවරු සිසුන්ගේ ඉගෙනීමේ ප්‍රගතිය සඳහා ප්‍රායෝගිකව පියවර ගැනීමට ඔවුන්ගේ ශක්තීන් මෙන්ම වැඩිදියුණු කළ යුතු අංශ පිළිබඳව ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දේ.
- ✓ සම්පිණ්ඩිත තක්සේරුව (Summative assessment) බොහෝ දුරට ඉගෙනුම තක්සේරුව (Assessment of learning) යන සංකල්පයට සමීප වෙයි. මෙහි දී ඉගෙනුම අවසානයේ දී ශිෂ්‍යයෙකුගේ සාධනය මනින අතර එය ශ්‍රේණි හෝ ලකුණු ආකාරයෙන් ලැබේ. මෙවැනි තක්සේරුවක් සිසුන්ට අඩු වටිනාකමක්

ඇති අතර ගුරුවරුන්ට, දෙමාපියන්ට සහ පාසල්වලට වැඩි වටිනාකමක් ගෙනදෙයි.

- ✓ නිර්ණායක මූලික තක්සේරුව (Criterion-referenced Assessment) අන් අයගේ සාධනයන් පිළිබඳ අවධානය යොමු නොකරන අතර, නියමිත ප්‍රමිතීන්ට හෝ නිශ්චිත ඉගෙනුම් ඉලක්ක මත පදනම්ව සිසුන්ගේ කාර්ය සාධනය ඇගයීමට ලක් කරයි.
- ✓ සාමාන්‍ය තක්සේරුවක දී අදාළ විෂය, පන්තිය හෝ වයස් කාණ්ඩයේ අනෙක් සිසුන්ට සාපේක්ෂව අදාළ ශිෂ්‍යයාගේ සාධනය සංසන්දනය කරයි.
- ✓ එහිදී ඉගෙනුම් ඵලවලට ගැලපෙන පරිදි ඇගයුම සැලසුම් කර ඇත්දැයි සහතික කිරීම සඳහා ගුරුවරුන් විසින් වලංගුතාව (තක්සේරුකරණ උපකරණය මගින් එය මැනීමට අදහස් කරන දේ නිවැරදිව මනිනු ඇත) විශ්වසනීයත්වය (තක්සේරුව නිවැරදි හා සංගත බවින් යුතු වීම) සහ සාධාරණත්වය (කිසියම් ශිෂ්‍යයෙකුට විශේෂ වාසියක් හෝ අවාසියක් සිදු නොවීම) යන ක්ෂේත්‍ර කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කරයි.
- ✓ තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රම ගුරු - ප්‍රමුඛ (ඉගෙනුම තක්සේරුව - Assessment of learning) සිට ශිෂ්‍ය - ප්‍රමුඛ (ඉගෙනුම සඳහා තක්සේරුව - Assessment for learning) දක්වා පරාසයක තිබිය හැකි අතර පාසල් වර්ෂය පුරාවටම සියලුම සිසුන් පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් තොරතුරු සැපයිය හැකි එක් ක්‍රමයක් නොමැති හෙයින් එය නීතිපතා හා විවිධ හැඩතලවලින් භාවිත කළ යුතුය.

7 අතිරේක ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය

7.1 ගෝල්ඩ්ලොක්ස් සහ වලසුන් තිදෙනාගේ කතාව

මෙම කතාව *Flora Annie Steel (1922)* විසින් ඉංග්‍රීසි සුරංගනා කතා එකතුවේ ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත. එය <https://www.dltk-teach.com/> හි සාරාංශ ගත කර ඇත.

එකමන් එක කාලෙක ගෝල්ඩ්ලොක්ස් නම් කුඩා දැරියක් සිටියා. ඇය වනාන්තරයේ ඇවිදින්න ගියා. ඉතා ඉක්මනින් ඇය නිවසක් වෙත පැමිණියා. ඇය දොරට තට්ටු කළ අතර කිසිවෙකු පිළිතුරු නොදුන් විට ඇය වහාම ඇතුළට ගියා.

මුළුතැන්ගෙයෙහි මේසය මත කැඳ භාජන තුනක් තිබුණා. ගෝල්ඩ්ලොක්ස්ට බඩගිනි වුණා. ඇය පළමු බඳුනේ කැඳ රස බැලුවා..

“මෙම කැඳ ඉතා උණුසුම්!” ඇය කැගැසුවා.

ඉතින්, ඇය දෙවන භාජනයේ කැඳ රස බැලුවා.

“මෙම කැඳ ඉතා සීතලයි!” ඇය පැවසුවා.

ඉතින්, ඇය කැඳවල අවසාන භාජනය රස බැලුවා.

“අහ්හ්, මේ කැඳ හරියටම හරි”, ඇය සතුටින් පැවසූ අතර ඇය සියල්ල කෑවා.

වලසුන් තිදෙනාගේ උදෑසන ආහාරය අනුභව කිරීමෙන් පසු, ඇයට ටිකක් මහන්සියක් දැනුනා. ඉතින්, ඇය සාලයට ගිය විට පුටු තුනක් දුටුවා. ගෝල්ඩ්ලොක්ස් විවේක ගැනීම සඳහා පළමු පුටුවේ වාඩි වුණා.

“මේ පුටුව ගොඩක් ලොකුයි!”, ඇය කැගැසුවා.

එබැවින් ඇය දෙවන පුටුවේ හිඳ ගත්තා.

“මේ පුටුවත් ලොකුයි!” ඇය කෙඳිරි ගැවා.

ඉතින් ඇය අන්තිම සහ කුඩාම පුටුවේ හිඳගන්න උත්සාහ කළා.

“අහ්හ්, මේ පුටුව හරියටම හරි”. නමුත් විවේක ගැනීම සඳහා ඇය පුටුවේ වාඩි වූ විට එය කැබලිවලට කැඩී ගියා!

මේ කාලය වන විට ගෝල්ඩ්ලොක්ස් දැඩි ලෙස වෙහෙසට පත් වී සිටි නිසා ඇය උඩුමහලේ නිදන කාමරයට ගියා. ඇය පළමු ඇඳේ වැතිර සිටිය ද එය ඉතා අපහසු වුණා. පසුව ඇය දෙවන ඇඳේ වැතිර සිටිය ද එය ඉතා මෘදු වුණා. පසුව ඇය

තුන්වන ඇදෙහි වැනිර සිටි අතර එය හරියටම ගැලපුණා. ගෝල්ඩ්ලොක්ස් නින්දට වැටුණා.

ඇය නිදා සිටිය දී වලසුන් තිදෙනා නිවසට පැමිණියා.

“කවුරුහරි මගේ කැඳ ටික බිලා” යැයි වලස් තාත්තා කැගැසුවා.

“මගේ කැඳත් කවුරුහරි බිලා” යැයි වලස් අම්මා පැවසුවා.

“කවුරුහරි මගේ කැඳ ටිකත් ඔක්කොම බිලා!”, වලස් පැටියා කැගැසුවා.

“කවුරුහරි මගේ පුටුවේ වාඩි වී ඉඳලා තියෙනවා”, වලස් තාත්තා කැගැසුවා.

“මගේ පුටුවේ කවුරුහරි ඉඳගෙන ඉඳලා තියෙනවා”, වලස් අම්මා පැවසුවා.

“කවුරුහරි මගේ පුටුවේ වාඩි වෙලා ඉඳලා විතරක් නෙවෙයි ඒක කඩලා” කියා වලස් පැටවා කැගැසුවා.

ඔවුන් තවත් වටපිට බැලීමට තීරණය කළ අතර උඩුමහලේ නිදන කාමරයට ගොඩ වූ විට වලස් තාත්තාට කේන්ති ගියා.

“කවුරුහරි මගේ ඇඳේ නිදාගෙන ඉඳලා තියෙනවා.”

“මගේ ඇඳෙන් කවුරුහරි නිදාගෙන තියෙනවා” යැයි වලස් අම්මා පැවසුවා.

“මගේ ඇඳේ කවුරුහරි නිදාගෙන ඉන්නවා!” වලස් පැටියා කැගැසුවා.

එවිටම ගෝල්ඩ්ලොක්ස් අවදි වුණා. වලසුන් තිදෙනා ඇය දුටුවා. ඇය “උදව් කරන්න!” යනුවෙන් කැගසමින් කාමරෙන් එළියට දිව්වා. ගෝල්ඩ්ලොක්ස් පඩිපෙල දිගේ දිව ගොස් දොර විවෘත කර වනාන්තරයට දිව ගියා. වලසුන් තිදෙනාගේ නිවසට ඇය කිසි දිනෙක ආපසු ආවේ නෑ.

7.2 පළමු ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව

- බොහෝ දුරට සමාන පින්තූර දෙකක් සන්සන්දනය කර වෙනස්කම් 5 ක් හඳුනා ගනී
- එකම දියරයේ විවිධ සාන්ද්‍රණ තුනක් සංසන්දනය කර ඒවා පිළිවෙලට තබයි
- සිදුවීමක වැදගත් සිදුවීම්වල ඡායාරූප හතරක් සංසන්දනය කර ඒවා පිළිවෙලට තබයි
- අවම වශයෙන් විවිධ ශබ්ද 5 ක් වත් හඳුනා ගනී
- ඒවායේ ගන්ධයෙන් අවම වශයෙන් ද්‍රව්‍ය 3 ක් වත් හඳුනා ගනී
- රස කර බැලීමෙන් පසු පැණිරස සහ ලුණු රස වෙන් වෙන්ව හඳුනා ගනී
- මතුපිට සුමට බවේ විවිධ මට්ටම් 3 ක් ස්පර්ශ කර හඳුනා ගනී
- නැටුම් සහ තාල සමඟ ගායනා කරන පිරිසකට සම්බන්ධ වන්න
- ඔහු/ඇය ස්වාධීනව කැමති චිත්‍රයක් ඇඳ එය පැහැදිලි කරයි
- ලිපියක් නිර්මාණාත්මකව භාවිත කරයි
- වැඩි විස්තර දැන ගැනීමට ප්‍රශ්න අසයි
- බිම මට්ටමේ සිට අඩි එකක් ඉහළින් තබා ඇති ලී පුවරුවක සමබරව ඇවිදියි
- සරල හා කුඩා ඉංග්‍රීසි වාක්‍ය කථා කරයි
- ගුරුවරුන් හෝ වෙනත් සිසුන් සමඟ ඔහුගේ/ඇයගේ දෛනික අවශ්‍යතා සඳහා සාකච්ඡා කරයි
- ගුරුවරයා විසින් දෙන ලද උපදෙස් සහිත ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් වෙත යොමුවේ
- තමන් දුටු සිද්ධියක් අනෙක් අයට තේරුම් ගත හැකි අයුරින් පැහැදිලි කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ නම ලියයි
- සරල වාක්‍යයක් බලා පැහැදිලිව සහ කිසිදු දෝෂයකින් තොරව පිටපත් කරයි
- සරල වචනවලට සවන් දෙන අතර ඒවා නිවැරදිව ලියයි
- පින්තූරයක් ගැන සරල වාක්‍යයක් ලියයි
- දෙන ලද වාක්‍ය තුන නිවැරදිව උච්චාරණය කරමින් ශබ්ද නගා කියවයි
- සරල වාක්‍ය බණ්ඩයක් කියවීමෙන් පසු අසන ලද ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු සපයයි
- භාණ්ඩ සමූහයක් ගණන් කර (20 ට අඩු) එහි සංඛ්‍යාව ලියයි
- ඉලක්කම් පැහැදිලිව ලියයි

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

- 1 සිට 5 දක්වා වූ ඕනෑම අංකයක් කියවයි
- විවිධ වර්ණ, ප්‍රමාණ සහ හැඩයන්ගෙන් යුතු ද්‍රව්‍ය ඒවායේ ස්වභාවය අනුව වර්ගීකරණය කරයි
- හැඩතල කීපයක් නිවැරදිව ඇඳ දක්වයි
- ශත 25, ශත 50, රුපියල් 1, රුපියල් 2 සහ රුපියල් 5 හඳුනාගෙන නම් කරයි
- වෘත්තය, සමචතුරස්‍රය, ත්‍රිකෝණය, සෘජුකෝණාස්‍රය වැනි ජ්‍යාමිතික හැඩතල හඳුනාගෙන නම් කරයි
- 1 න් 50 න් අතර ඕනෑම අගයක් එකස්ථානය හෝ දසස්ථානය ලෙස පෙන්වයි
- උචිත මිනුම් ඒකකයක් භාවිත කරමින් ලබා දී ඇති දිගක් මැනීම සහ යමක දිග ආසන්න වශයෙන් දැක්වීම සිදු කරයි
- උචිත මිනුම් ඒකකයක් භාවිත කරමින් යමක බර මැනීම සහ යම් දෙයක බර ආසන්න වශයෙන් දැක්වීම සිදු කරයි.
- 10 සිට 100 දක්වා 10 ගුණාකාර මතකයෙන් කියයි
- තනි ඉලක්කම් දෙකක එකතුව ලියයි
- 9 න් ඊට වඩා කුඩා සංඛ්‍යාවක් අඩු කළ විට ශේෂය ලියයි
- කෑමට පෙර අත් සෝදයි
- භාවිත කළ දේ නිසි තැන තබා තබයි
- සිටගෙන සිටින විට සහ වාඩි වන විට නිවැරදි ඉරියව්ව පවත්වා ගනී
- පාසලේ පැවැත්වෙන ආගමික උත්සව හා යාඥාවලට ගෞරවයෙන් සහභාගී වේ
- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්වල දී සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි

7.3 දෙවන ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව

- රිද්මයානුකූලව තනි තනිව ගීතයක් ගායනා කරයි
- නිවේදනයකට සවන් දෙයි, වැදගත් දේ පැහැදිලි කරයි
- අනුපිළිවෙලකින් සහ සවන්දෙන්නන්ට තේරුම් ගත හැකි අයුරින් අත්දැකීමක් පැහැදිලි කරයි
- තම පෞද්ගලික තොරතුරු නිවැරදිව ඇතුළත් කරමින් අයදුම් පත්‍රයක් පුරවයි

- උක්තය සහ අධ්‍යාතය සහිත සරල වාක්‍යයක් ලියයි
- තමන් අසා ඇති කතන්දරයක් නිසි පිළිවෙළක් සහිතව කියයි
- විෂය නිර්දේශයෙන් තෝරාගත් කොටසක් පැහැදිලිව හා නිසි විරාම ලකුණු සහිතව කියවයි
- සරල කවියක් කියවීමෙන් පසු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයයි
- සම්මත ඒකක භාවිත කරමින් දිග මනිය
- යම් දෙයකට ගෙවීමෙන් පසු ඔහුට ලැබිය යුතු ශේෂය (රුපියල් 100 ක් ඇතුළත) පවසයි
- ඉලක්කම් තුනකින් යුත් අංකයක් හඳුනාගෙන කියවයි
- ඉලක්කම් තුනේ අංකයකින් අංකයක් අඩු කරයි (එක් ස්ථානයකට ආපසු ගෙන යාම සමඟ)
- සන වස්තූන්ගේ මුහුණු ඒවායේ හැඩය අනුව නම් කරයි
- කිසියම් දෙයක් නිවැරදිව මැන පෙන්වයි
- සංඛ්‍යා රටාවක ඊළඟ අංකය සොයාගෙන ලියයි (පොදු වෙනස 3 යි)
- ඔහුගේ/ඇයගේ දකුණේ සහ වම් පැත්තේ ඇති දේ පවසයි
- පැය 12 ඔරලෝසුව දෙස බලා විනාඩි 5 දක්වා කාලය කියයි
- ඉලක්කම් දෙකක අංකයක් දෙකෙන් සහ තුනෙන් ගුණ කරයි
- දිගින් ඉලක්කම් 3 ට නොඅඩු සංඛ්‍යාවක් 2 න් බෙදයි
- ඉලක්කම් තුනකින් යුත් සංඛ්‍යා දෙකක් එකතු කරයි
- අඩිරල උපයෝගී කරගනිමින් සෘජුකෝණාස්‍රයක් සහ ත්‍රිකෝණයක් අඳිය
- ගණිතමය ගණනය කිරීම් පමණක් සම්බන්ධ ගැටලුවක් තේරුම් ගෙන විසඳයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ වටපිටාවේ පිරිසිදුකම පවත්වාගෙන යාමට කටයුතු කරයි
- මදුරුවන් බෝවීම වැළැක්වීම සඳහා ඔහුට/ඇයට කළ හැකි දේ පවසයි
- ලෝක සිතියමක ලංකාව තිබෙන්නේ කොතැනදැයි පෙන්වයි
- ඔහුට/ඇයට සමීප ඓතිහාසික වැදගත් ස්ථානයක වැදගත්කම මතු කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ ප්‍රාදේශීය සම්පත් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් සරල නිර්මාණ සිදුකරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ පන්තියේ සම්පත් හඳුනාගනී
- නිවැරදි ඉරියව්වෙන් සිටගෙන ජාතික ගීය ගායනා කරයි

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

- ඉදිකටු සහ නූල් භාවිතයෙන් රෙදි කැබලි දෙකක් එකට එකතු කොට මසයි
- කතුරක් භාවිතයෙන් පින්තූර කපා වෙන් කරයි
- දී ඇති වර්තය භාරගෙන ඒ අනුව රහඳක්වයි
- සරල අත්හදා බැලීමක ප්‍රතිඵල සම්බන්ධ කරයි
- නිශ්චිත සීමාවකට පන්දුව විසි කිරීම, ඔහුට/ඇයට විසි කරන ලද පන්දුව අල්ලා ගනියි
- ඇවිදීමේ දී ශරීරය සමබරව තබා ගනියි
- නම සහ ලිපිනය ඉංග්‍රීසියෙන් ලියයි
- දෛනික අවශ්‍යතා සඳහා සරල ඉල්ලීම් ඉංග්‍රීසියෙන් කරයි
- 20 දක්වා ඉංග්‍රීසියෙන් ගණන් කරයි
- සරල ඉංග්‍රීසි විධාන සඳහා ප්‍රතිචාර දක්වයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ මිතුරන්ගේ නම් ඉංග්‍රීසියෙන් පවසයි
- මිත්‍රත්වය වර්ධනය කරන සරල දෙමළ/සිංහල වචන භාවිත කරයි
- සරල දෙමළ/සිංහල භාෂා විධානයන් සඳහා ප්‍රතිචාර දක්වයි
- සරල දෙමළ/සිංහල භාෂා ගීතයක් රිද්මයට ගායනා කරයි
- ඉදිරිපත් කළ වැඩසටහනක් පිටපත් කරයි
- ආරාධනාවක් කියවා වැදගත් තොරතුරු පෙන්වා දෙයි
- තම අත්දැකීමක් පින්තූරයක අඳින අතර එය පැහැදිලි කරයි
- පාසලේ දී සිදු කෙරෙන පොදු කාර්යයන්ට සම්පව හා මිත්‍රශීලීව සහභාගී වේ
- පූර්ව සූදානමකින් තොරව ආගමික වතාවත් නිවැරදිව ඉටු කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ ආගමේ සඳහන් වන අනුගමනය කළ යුතු යහපත් වර්ත පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි
- පාරේ දකුණු පැත්තෙන් ගමන් කරයි

7.4 තුන්වන ප්‍රධාන අවධියෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලැයිස්තුව

- නිවේදනයකට සවන් දෙන අතර වැදගත් තොරතුරු සටහන් කරයි
- අර්ථවත් ගීතයක් හෝ කවියක් ගායනා කරයි
- අත්දැකීමක් වූ කිසියම් සිදුවීමක් එහි අනුපිළිවෙළ සහිතව දක්වයි

- නැවතීමේ තීත, කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ සහ විස්මයාර්ථ ලකුණ වැනි විරාම ලකුණු සහිත පෙළ පොතේ කොටසක් කියවයි
- අවස්ථාවෝචිතව ගරු සරු ඇතිව කතා කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ අදහස් නිර්මාණාත්මකව ලිඛිතව ඵළිඳක්වයි
- සරල ව්‍යාකරණ නීති අනුගමනය කරයි
- මාතෘකාවක් අනුව නිර්මාණාත්මක වාක්‍ය කිහිපයක් ලියයි
- පෝරමයක් නිවැරදිව පුරවයි
- ඡේදයක් හෝ කවියක් හඳුනාගෙන කියයි
- අසන ලද ප්‍රවෘත්ති නිවැරදිව ලියයි
- නියමිත ඒකකයක් භාවිත කිරීම, දිග, බර හෝ පරිමාව මැනීම සහ කියවීම
- මතුපිට දෙකක් අතරින් විශාල මතුපිට සහිත ඒකකය අනුමාන කර නිසි ලෙස මැනීමෙන් පසු තම අනුමානය සනාථ කරයි
- එදිනෙදා ප්‍රධාන වැඩකටයුතු කාලසටහනකට අනුව නිම කරයි
- එදිනෙදා ජීවිතයේ මුහුණ දෙන දිග, බර සහ පරිමාව සම්බන්ධ ගැටලු විසඳයි
- එදිනෙදා ජීවිතයේ දී ඉලක්කම් පහක අංක භාවිත කරයි
- එදිනෙදා ජීවිතයේ මුහුණ දෙන ගැටලු ගණිතය උපයෝගී කරගනිමින් විසඳයි
- අයිතම දෙකක් සඳහා රුපියල් 500 ක් ගෙවීමේ දී ලැබිය යුතු ශේෂය ගණනය කරයි
- තීරු ප්‍රස්තාරයක් කියවා තේරුම් ගනී
- ක්‍රමාංකනයක කෝණ, ශීර්ෂක සහ දාර හඳුනා ගනී
- එදිනෙදා ජීවන අවශ්‍යතා සඳහා ප්‍රධාන දිශා හතර භාවිතයට ගනියි
- පන්තියේ දළ සැලැස්මක් අඳියි
- පරිසරය පිරිසිදුව තබා ගැනීමට උපකාර කරයි
- ශාක හා ජලය සුරැකීමෙන් පරිසරය පිරිසිදුව තබා ගැනීමට උදව් කරයි
- රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම සඳහා යහපත් පුරුදු අනුගමනය කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ පදිංචි ප්‍රදේශය ආශ්‍රිත නගරයක් හෝ ගමක් සම්බන්ධ ඓතිහාසික තොරතුරු සම්පාදනය කරයි
- දිනපතා භාවිත කරන උපකරණ හසුරවා ඒවා ප්‍රවේශමෙන් හා ආරක්ෂිතව තබා ගනියි

- නිරීක්ෂණයෙන් සහ අත්හදා බැලීමෙන් සොයා ගත් තොරතුරු වාර්තා කරයි
- වගුවක තොරතුරු වාචිකව පැහැදිලි කරයි
- දිරාපත් විය හැකි දේ උපයෝගී කරගනිමින් පස සාරවත් කිරීමට උනන්දුවක් දක්වයි
- සාමූහිකව එකතු වී අවට පරිසරයේ ඇති සම්පත් යොදාගනිමින් යම් යම් දේ සිදු කිරීමෙන් තෘප්තිමත් වේ
- ඉඳිකටුවක් භාවිත කරමින් ඇඳුමක බොත්තමක් සවි කරයි
- කණ්ඩායම් වශයෙන් ආහාර වේලක්/බීමක් සාදයි
- කැමති මාධ්‍යයක් භාවිත කර, යමක් ස්වාධීනව ඇඳ එය පැහැදිලි කරයි
- මුහුණ දෙන ගැටලුවලට විවිධ විසඳුම් ඉදිරිපත් කරයි
- නැගී සිටීම, වාඩි වී සිටීම සහ ඇවිදීම සඳහා නිවැරදි ඉරියව්ව පෙන්වයි
- ජාතික හා පාසල් කොඩිවලට ගෞරව කරයි
- අන් අයට ගරු කරයි
- සරල යන්ත්‍රයක යාන්ත්‍රණය නිරීක්ෂණය කර පැහැදිලි කරයි
- එදිනෙදා ජීවිතයේ දී භාවිත කරන සරල මෙවලම් නිසියාකාරව හසුරුවයි
- සන්නිවේදන මාධ්‍යයෙන් ලැබුණු ප්‍රවෘත්ති ඉදිරිපත් කරයි
- ගායනයෙන්, රංගනයෙන් හෝ සංගීත භාණ්ඩයක් වාදනය කිරීමෙන් කණ්ඩායම් ප්‍රසංගයකට සහභාගී වේ
- ඔහුගේ/ඇයගේ නම සිංහල/දෙමළ භාෂාවෙන් ලියයි
- සිංහල/දෙමළ සරල ගීතයක් ගයයි
- ඉංග්‍රීසි වාක්‍ය කිහිපයක් ශබ්ද නඟා කියවයි
- එදිනෙදා ජීවිතයට අවශ්‍ය ඉල්ලීම් සහ පිළිතුරු ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ලබා දෙයි
- ඔහු/ඇය ගැන වාක්‍ය කිහිපයක් ඉංග්‍රීසියෙන් පවසයි
- නිසි පරිදි ලබා දී ඇති නායකත්ව වගකීමක් ඉටු කරයි
- සැක දුරු කිරීමට සහ නොදන්නා දේ දැන ගැනීමට විනිතව ප්‍රශ්න අසයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ ආගමට අනුව තම වර්තය සකස් කරගත් ආකාරය විස්තර කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ ආගමේ වැදගත් සැමරුම් හා ප්‍රධාන වටිනාකම් විස්තර කරයි
- ඔහුගේ/ඇයගේ ආගමට අනුව වතාවත් අනුගමනය කරයි

- ඉගෙනීමට නව ක්‍රම ගවේෂණය කිරීමට ඉදිරිපත් වේ
- ඔහුගේ/ඇයගේ කැමැත්ත පරිදි කුසලතාවක් වර්ධනය කර පෙන්වයි

8 ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

Ambrose, S. A., et al. (2010). *How Learning Works: Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*. San Francisco, CA: Jossey Bass.

American Psychological Association. (2020). *APA Dictionary of Psychology*. <https://dictionary.apa.org>

Armstrong, P. (2016). *Bloom's Taxonomy*. Center for Teaching: Vanderbilt University. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>

DLTK's Crafts for Kids. (2020). *The Story of Goldilocks and the Three Bears*. <https://www.dltk-kids.com/>

Fernsten, L. (n.d.). Portfolio Assessment. [Online]. Retrieved from: https://lehmanedu.digication.com/high_school_eportfolios/Portfolio_Assessment

Glossary of Education Reform. (2014). In *Glossary of Education Reform*. Great Schools Partnership. <https://www.edglossary.org/>

Hoffman, R., & McGuire, S. Y. (2010). Marginalia: Learning and Teaching Strategies, *American Scientist*, 98(5), 378–382.

Johnson, O. C. B., Documentation Team from Royal University of Law and Economics, & Royal University of Phnom Penh. (2016). *Quality Management of Educational Programmes in Cambodia*. ASEAN University Network. www.aun-qa.org/publications

Little, W. Angela., et al. (2000). *Primary Education Reform in Sri Lanka*. Educational Publications Department, Ministry of Education and Higher Education 'Isurupaya', Battaramulla, Sri Lanka.

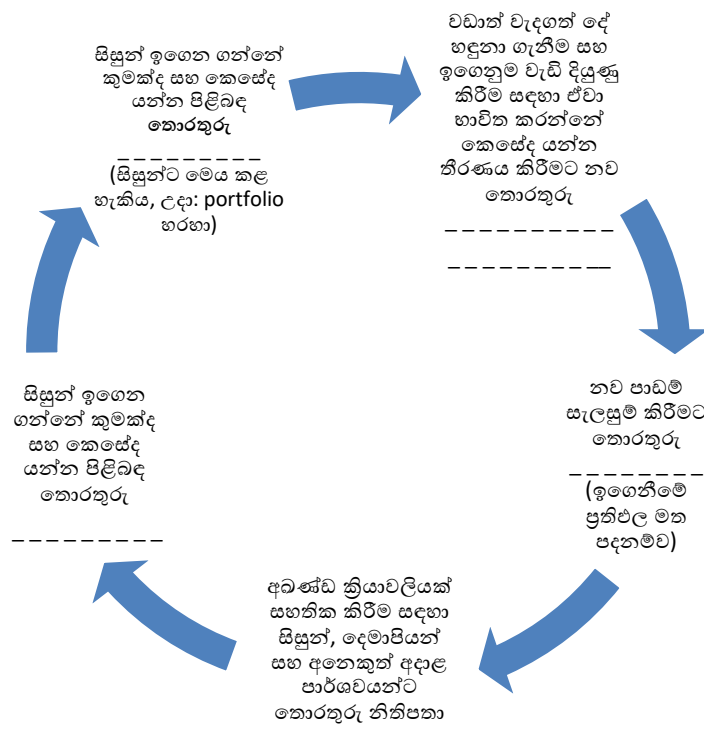
Mukunthan, T. (n.d.) *Concept of Entry Competencies and Essential Learning Competencies of Sri-Lankan Children*. Department of Early Childhood and Primary Education, The Open University of Sri Lanka.

- National Council for Curriculum and Assessment. (2017). *Assessment in the Primary School Curriculum: Guidelines for Schools*. National Council for Curriculum and Assessment.
- OECD. (2013). Student assessment: Putting the learner at the center. In *Synergies for Better Learning: An International Perspective on Evaluation and Assessment*. OECD Publishing.
- Panadero, E., Alonso-Tapia, J., & Huertas, J. A. (2012). Rubrics and self-assessment scripts effects on self-regulation, learning and self-efficacy in secondary education, *Learning and Individual Differences*, 22(6), 806–813.
- Roman, I., & Raoul, R. (2016). *The Implementation of Different Types of Portfolio in the Assessment of Student's Knowledge and Performance*. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. Future Academy.
- Stronge, J. H. (2018). *Qualities of Effective Teachers* (3rd edition). ASCD: Alexandria, Virginia.
- UNESCO. (2015). *Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive, Learning-Friendly Environments*. UNESCO Bangkok Office.
- Wiggins, G. (1998). *Educative Assessment. Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. Jossey-Bass Publishers.
- Yale Poorvu Center for Teaching and Learning. (2017). *Course Planning: Bloom's Taxonomy*. Yale University.
<https://poorvucenter.yale.edu/BloomsTaxonomy>

පළමු වන පියවර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස



A සිසුන්ට ඵලදායී ඉගෙනුම් පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා තක්සේරුව භාවිත කළ හැකිය. එම පදනම මත සිට පහත සටහන සම්පූර්ණ කරන්න:



B ඉගෙනුම් ඵල යනු ඉගෙනුම් කටයුතු අවසන් වූ පසු ශිෂ්‍යයෙකුට දැන ගැනීමට, තේරුම් ගැනීමට සහ/හෝ විඳහා දැක්වීමට අපේක්ෂා කළ හැකි ප්‍රකාශ වේ. මේවා ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීයව උචිත ක්‍රියාකාරී පද යොදා ගනිමින් සංක්ෂිප්ත හා සාක්ෂාත් කරගත හැකි ආකාරයෙන් අර්ථ දැක්විය යුතුය. මෙම නිර්ණායකයන්ට අනුව සකසා ඇති ඉගෙනුම් ඵල පහතින් තෝරා දක්වන්න.

- ☐ එකතු කිරීම සහ අඩු කිරීම තේරුම් ගනී.
- ☐ කතාවේ සඳහන් ප්‍රධාන වර්ගයේ පුද්ගල ලක්ෂණ පහ ලැයිස්තුගත කරයි.
- ☐ දී ඇති ආකෘතිය මත පදනම්ව ලේඛන දෙකේ සමාන අසමානතා සංසන්දනය කරයි.
- ☐ විවිධ ලේඛන විලාසයන්ට හුරු පුරුදු වෙයි.

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

- ☐ ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කළ හැකි ප්‍රධාන වර්ග හතර අතර වෙනස පැහැදිලිව දක්වයි: කඩදාසි, ප්ලාස්ටික්, ලෝහ සහ වීදුරු
- ☐ විද්‍යාත්මක ක්‍රමය භාවිතය අගය කරයි.
- ☐ ලේඛනයේ දී සුවිශේෂී යෙදුම් භාවිත කිරීම (උදා: එසේ, නමුත්, කෙසේ වෙතත්) සහ විරාම ලකුණු, වචනමාලාව සහ අදහස් සංවිධානය නිවැරදිව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- ☐ නිවසේ සහ ඒ අවට ඇති ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයේ නිවැරදි ආකෘතියක් නිර්මාණය කරයි.
- ☐ සංඛ්‍යා රේඛා භාවිත කිරීම දැනගනියි.



C තක්සේරුකරණ ක්‍රමවලට අදාළ නිර්වචන කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා අධ්‍යයනය කර ඊට ගැලපෙන තක්සේරුකරණ ක්‍රමය සහ ඉන් මැනීමට අපේක්ෂිත ක්ෂේත්‍රය (බිලුම්ගේ වර්ගීකරණයට අනුව) සඳහන් කරන්න:

	නිර්වචන	තක්සේරුකරණ ක්‍රමය	මැනීමට අපේක්ෂිත ක්ෂේත්‍රය (බිලුම්ගේ වර්ගීකරණයට අනුව ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා ද? / පහළ ප්‍රජානන කුසලතා ද?)
1	මෙම තක්සේරු ක්‍රමය මගින් ශිෂ්‍යයින්ගෙන් ප්‍රශ්න අසන අතර ඔවුන්ට නිවැරදි තේරීම තෝරා ගන්නා ලෙස පවසමින් පිළිතුරු විකල්ප තුන සිට හතර දක්වා ලබා දේ.		
2	මෙම ක්‍රමය යටතේ සිසුන් විසින් සම්පාදනය කරනු ලබන කෘතියක් මගින් කිසියම් අධ්‍යයන වාරයක් හෝ කාලපරිච්ඡේදයක් තුළ ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ඇගයීමට ලක් කිරීම සහ ආපසු හැරී බැලීමට උත්සාහ ගනියි. අවිධිමත් ලිවීමේ රටාවක් සහ ව්‍යුහයක් භාවිත කරමින් ඉගෙනුම් කරුවන් වශයෙන් ඉගෙනීමේ අත්තර්ගය සහ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව තම හැඟීම්, සිතුවිලි සහ විශ්වාසයන් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට මෙම ක්‍රමය භාවිත කළ හැකිය.		
3	මෙම තක්සේරුවට යම් කල්පිතයක් පරීක්ෂා කිරීම හෝ න්‍යායකට අනුබල දීම/ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහා වූ විද්‍යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් වේ.		

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

4	මෙම තක්සේරුවට සාමාන්‍යයෙන් පොදු ස්ථානයක පළ කරන විශාල කඩදාසි පත්‍රයක තොරතුරු හෝ අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම ඇතුළත් වේ.		
5	මෙම තක්සේරුව සුභවා (Authentic), ගැඹුරු පරීක්ෂණයක් වන අතර එමඟින් අදාළ අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය තුළ ඉගෙන ගත් කුසලතා හා න්‍යායන් ගවේෂණය කිරීමට හා අදාළ කර ගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දේ.		
6	මෙම තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රමයට වාක්‍යයක්, වාක්‍ය ඛණ්ඩයක් හෝ කෙටි ඡේදයකින් සමන්විත කෙටි පිළිතුරක් අවශ්‍ය වේ. උදාහරණයක් ලෙස, “අනුවර්තනය යන්න නිර්වචනය කරන්න.”		
7	මෙම තක්සේරු ක්‍රමය සඳහා සිසුන්ට දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ තම උත්සාහය, ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පෙන්නුම් කරමින් තමන්ගේම වැඩ කටයුතු හිතාමතාම සම්පාදනය කළ යුතුය.		
8	මෙම තක්සේරුව තුළ දී සිසුන්ගේ විවිධ දෘෂ්ටිකෝණයන් පරීක්ෂා කිරීම සඳහා කිසියම් මාතෘකාවක් ලබා දී එහි විවිධ පැති විශ්ලේෂණය කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.		



D පහත දැක්වෙන සෑම උදාහරණයක් සඳහාම කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක් භාවිත කළ හැකිද යන්න සඳහන් කරන්න:

අනාවරණ තක්සේරුව – සම්භවන තක්සේරුව – සම්පිණ්ඩිත තක්සේරුව – නිර්ණායක-මූලික තක්සේරුව – ප්‍රතිමාන -මූලික තක්සේරුව

- සෑම රචනාවකටම අදාළව ගුරු මහත්මිය විසින් තම නිරීක්ෂණ අමුණා ඇති අතර, එම කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමේ දී ඔවුන්ගේ ශක්තීන් හා දුර්වලතා අවබෝධ කර ගැනීමට උපකාර වන කරුණු සොයා ගැනීමට ඇගේ සිසුන්ට හැකි වේ. තක්සේරුව:
- වාරය අවසානයේ දී, ගුරු මහත්මිය එක් එක් විෂය සඳහා ලැබූ අවසන් ශ්‍රේණි සහිත වාර්තා කාඩ්පත් සිය සිසුන්ගේ නිවෙස් වෙත යවයි. මෙම වාර්තා කාඩ්පත සිසුන්ට වඩා දෙමාපියන්ට වටින්නේය. තක්සේරුව:
- 5 වන ශ්‍රේණියේ පළමු දිනයේ දී ගුරු මහත්මිය විසින් සිසුන් 4 වන ශ්‍රේණියේ දී ඉගෙන ගත යුතු මාතෘකා ගැන ප්‍රශ්න අසමින් කෙටි සම්මේෂණයක් බෙදා හරින්නීය. නිර්නාමිකව එය පුරවන ලෙස ඇය ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලයි. තක්සේරුව:

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

4. දශම සංඛ්‍යා ආවරණය වන ගණිත ඒකකය අවසානයේ දී, ගුරු මහත්මිය සිසුන්ට දශම සංඛ්‍යා කියවීමට, ලිවීමට හා සංසන්දනය කිරීමට සහ දශම සංඛ්‍යා සියය දක්වා එකතු කිරීමට, අඩු කිරීමට, ගුණ කිරීමට හා බෙදීමට හැකි දැයි සහතික වීම සඳහා පරීක්ෂණයක් නිර්මාණය කරයි. තක්සේරුව:



E පහත දැක්වෙන තක්සේරු ක්‍රම ශිෂ්‍ය ප්‍රමුඛත්වය සහිත (student-led / Assessment for Learning) සහ ගුරු ප්‍රමුඛත්වය සහිත (teacher-led / Assessment of Learning) ක්‍රම ලෙස වර්ගීකරණය කරන්න:

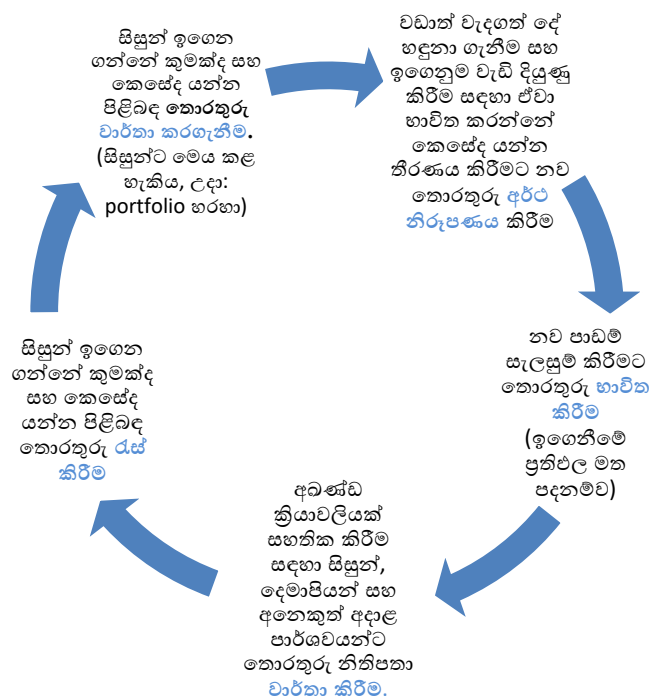
සංකල්ප සිතියම්කරණය¹– සම්මත පරීක්ෂණ²– ප්‍රශ්න කිරීම³– පෝට්ෆෝලියෝ (portfolio)⁴– ගුරුවරයා විසින් සැලසුම් කරන ලද කාර්යයන් සහ පරීක්ෂණ⁵– ස්වයං තක්සේරුව⁶– ගුරු නිරීක්ෂණය⁷– සම්මන්ත්‍රණ⁸

ශිෂ්‍ය ප්‍රමුඛත්වය සහිත (student-led / Assessment for Learning)	ගුරු ප්‍රමුඛත්වය සහිත (Teacher-led /Assessment of Learning)

පළමු වන පියවර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස - පිළිතුරු



A සිසුන්ට ඵලදායී ඉගෙනුම් පරිසරයක් ඇති කිරීම සඳහා තක්සේරුව භාවිත කළ හැකිය. එම පදනම මත සිට පහත සටහන සම්පූර්ණ කරන්න:



B ඉගෙනුම් ඵල යනු ඉගෙනුම් කටයුතු අවසන් වූ පසු ශිෂ්‍යයෙකුට දැන ගැනීමට, තේරුම් ගැනීමට සහ/හෝ විඳහා දැක්වීමට අපේක්ෂා කළ හැකි ප්‍රකාශ වේ. මේවා ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීයව උචිත ක්‍රියාකාරී පද යොදා ගනිමින් සංක්ෂිප්ත හා සාක්ෂාත් කරගත හැකි ආකාරයෙන් අර්ථ දැක්විය යුතුය. මෙම නිර්ණායකයන්ට අනුව සකසා ඇති ඉගෙනුම් ඵල පහතින් තෝරා දක්වන්න.

- ☐ එකතු කිරීම සහ අඩු කිරීම තේරුම් ගනී.
- ☐ කතාවේ සඳහන් ප්‍රධාන වර්තයේ පුද්ගල ලක්ෂණ පහ ලැයිස්තුගත කරයි.
- ☐ දී ඇති ආකෘතිය මත පදනම්ව ලේඛන දෙකේ සමාන අසමානතා සංසන්දනය කරයි.
- ☐ විවිධ ලේඛන විලාසයන්ට හුරු පුරුදු වෙයි.
- ☐ ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කළ හැකි ප්‍රධාන වර්ග හතර අතර වෙනස පැහැදිලිව දක්වයි: කඩදාසි, ප්ලාස්ටික්, ලෝහ සහ වීදුරු

- ☐ විද්‍යාත්මක ක්‍රමය භාවිතය අගය කරයි.
- ☐ ලේඛනයේ දී සුවිශේෂී යෙදුම් භාවිත කිරීම (උදා: එසේ, නමුත්, කෙසේ වෙතත්) සහ විරාම ලකුණු, වචනමාලාව සහ අදහස් සංවිධානය නිවැරදිව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- ☐ නිවසේ සහ ඒ අවට ඇති ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් සොරග්‍රහ මණ්ඩලයේ නිවැරදි ආකෘතියක් නිර්මාණය කරයි.
- ☐ සංඛ්‍යා රේඛා භාවිත කිරීම දැනගනියි.



C තක්සේරුකරණ ක්‍රමවලට අදාළ නිර්වචන කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා අධ්‍යයනය කර ඊට ගැලපෙන තක්සේරුකරණ ක්‍රමය සහ ඉන් මැනීමට අපේක්ෂිත ක්ෂේත්‍රය (බිලුම්ගේ වර්ගීකරණයට අනුව) සඳහන් කරන්න:

	නිර්වචන	තක්සේරුකරණ ක්‍රමය	මැනීමට අපේක්ෂිත ක්ෂේත්‍රය (බිලුම්ගේ වර්ගීකරණයට අනුව ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා ද? / පහළ ප්‍රජානන කුසලතා ද?)
1	මෙම තක්සේරු ක්‍රමය මගින් ශිෂ්‍යයින්ගෙන් ප්‍රශ්න අසන අතර ඔවුන්ට නිවැරදි තේරීම තෝරා ගන්නා ලෙස පවසමින් පිළිතුරු විකල්ප තුන සිට හතර දක්වා ලබා දේ.	බහුවරණ පරීක්ෂණ	පහළ ප්‍රජානන කුසලතා
2	මෙම ක්‍රමය යටතේ සිසුන් විසින් සම්පාදනය කරනු ලබන කෘතියක් මගින් කිසියම් අධ්‍යයන වාරයක් හෝ කාලපරිච්ඡේදයක් තුළ ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ඇගයීමට ලක් කිරීම සහ ආපසු හැරී බැලීමට උත්සාහ ගනියි. අවිධිමත් ලිවීමේ රටාවක් සහ ව්‍යුහයක් භාවිත කරමින් ඉගෙනුම් කරුවන් වශයෙන් ඉගෙනීමේ අන්තර්ගතය සහ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව තම හැඟීම්, සිතුවිලි සහ විශ්වාසයන් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට මෙම ක්‍රමය භාවිත කළ හැකිය.	පරාවර්තක සඟරා (Reflective Journal)	ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා
3	මෙම තක්සේරුවට යම් කල්පිතයක් පරීක්ෂා කිරීම හෝ න්‍යායකට අනුබල දීම/ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහා වූ විද්‍යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් වේ.	අත්හදා බැලීම (Experiment)	ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා
4	මෙම තක්සේරුවට සාමාන්‍යයෙන් පොදු ස්ථානයක පළ කරන විශාල කඩදාසි පත්‍රයක තොරතුරු හෝ අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම ඇතුළත් වේ.	පෝස්ටර්	පහළ ප්‍රජානන කුසලතා

5	මෙම තක්සේරුව සුභවා (Authentic), ගැඹුරු පරීක්ෂණයක් වන අතර එමඟින් අදාළ අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය තුළ ඉගෙන ගත් කුසලතා හා න්‍යායන් ගවේෂණය කිරීමට හා අදාළ කර ගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දේ.	සිද්ධි අධ්‍යයනය	ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා
6	මෙම තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රමයට වාක්‍යයක්, වාක්‍ය ඛණ්ඩයක් හෝ කෙටි ඡේදයකින් සමන්විත කෙටි පිළිතුරක් අවශ්‍ය වේ. උදාහරණයක් ලෙස, “අනුවර්තනය යන්න නිර්වචනය කරන්න.”	කෙටි පිළිතුරු පරීක්ෂණ	පහළ ප්‍රජානන කුසලතා
7	මෙම තක්සේරු ක්‍රමය සඳහා සිසුන්ට දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ තම උත්සාහය, ප්‍රගතිය සහ ජයග්‍රහණ පෙන්නුම් කරමින් තමන්ගේම වැඩ කටයුතු හිතාමතාම සම්පාදනය කළ යුතුය.	පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)	ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා
8	මෙම තක්සේරුව තුළ දී සිසුන්ගේ විවිධ දෘෂ්ටිකෝණයන් පරීක්ෂා කිරීම සඳහා කිසියම් මාතෘකාවක් ලබා දී එහි විවිධ පැති විශ්ලේෂණය කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.	ආදර්ශ විවාද (Mock Debate)	ඉහළ ප්‍රජානන කුසලතා



D පහත දැක්වෙන සෑම උදාහරණයක් සඳහාම කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක් භාවිත කළ හැකිද යන්න සඳහන් කරන්න:

අනාවරණ තක්සේරුව – සම්භවන තක්සේරුව – සම්පිණ්ඩිත තක්සේරුව – නිර්ණායක-මූලික තක්සේරුව – ප්‍රතිමාන -මූලික තක්සේරුව

- සෑම රචනාවකටම අදාළව ගුරු මහත්මිය විසින් තම නිරීක්ෂණ අමුණා ඇති අතර, එම කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමේ දී ඔවුන්ගේ ශක්තීන් හා දුර්වලතා අවබෝධ කර ගැනීමට උපකාර වන කරුණු සොයා ගැනීමට ඇගේ සිසුන්ට හැකි වේ. තක්සේරුව: **සම්භවන තක්සේරුව**
- වාරය අවසානයේ දී, ගුරු මහත්මිය එක් එක් විෂය සඳහා ලැබූ අවසන් ශ්‍රේණි සහිත වාර්තා කාඩ්පත් සිය සිසුන්ගේ නිවෙස් වෙත යවයි. මෙම වාර්තා කාඩ්පත සිසුන්ට වඩා දෙමාපියන්ට වටින්නේය. තක්සේරුව: **සම්පිණ්ඩිත තක්සේරුව**
- 5 වන ශ්‍රේණියේ පළමු දිනයේ දී ගුරු මහත්මිය විසින් සිසුන් 4 වන ශ්‍රේණියේ දී ඉගෙන ගත යුතු මාතෘකා ගැන ප්‍රශ්න අසමින් කෙටි සම්මුතියක් බෙදා හරින්නීය. නිර්නාමිකව එය පුරවන ලෙස ඇය ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලයි. තක්සේරුව: **අනාවරණ තක්සේරුව**

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

4. දශම සංඛ්‍යා ආවරණය වන ගණිත ඒකකය අවසානයේ දී, ගුරු මහත්මිය සිසුන්ට දශම සංඛ්‍යා කියවීමට, ලිවීමට හා සංසන්දනය කිරීමට සහ දශම සංඛ්‍යා සියය දක්වා එකතු කිරීමට, අඩු කිරීමට, ගුණ කිරීමට හා බෙදීමට හැකි දැයි සහතික වීම සඳහා පරීක්ෂණයක් නිර්මාණය කරයි. තක්සේරුව: **නිර්ණායක-මූලික තක්සේරුව**



E පහත දැක්වෙන තක්සේරු ක්‍රම ශිෂ්‍ය ප්‍රමුඛත්වය සහිත (student-led / Assessment for Learning) සහ ගුරු ප්‍රමුඛත්වය සහිත (teacher-led / Assessment of Learning) ක්‍රම ලෙස වර්ගීකරණය කරන්න:

සංකල්ප සිතියම්කරණය¹– සම්මත පරීක්ෂණ²– ප්‍රශ්න කිරීම³– පෝට්ෆෝලියෝ (portfolio)⁴– ගුරුවරයා විසින් සැලසුම් කරන ලද කාර්යයන් සහ පරීක්ෂණ⁵– ස්වයං තක්සේරුව⁶– ගුරු නිරීක්ෂණය⁷– සම්මන්ත්‍රණ⁸

ශිෂ්‍ය ප්‍රමුඛත්වය සහිත (student-led / Assessment for Learning)	ගුරු ප්‍රමුඛත්වය සහිත (Teacher-led /Assessment of Learning)
1	2
4	3
6	5
8	7

දෙවන පියවර



A මෙම ගුරුවරුන් දෙදෙනා තක්සේරුව සම්බන්ධව පවසන කරුණුවලට සවන් දෙන්න. (ශ්‍රව්‍ය ගොනුව 2.2.1 - A ගුරුවරයා + 2.2.2 - B ගුරුවරයා). පහත දැක්වෙන බහුවරණ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න. නිවැරදි පිළිතුරක් පමණක් තිබිය හැකිය:

1. A ගුරුවරයා තම පන්ති කාමරයේ භාවිත කරන්නේ කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක්ද?
 - a) රුබ්‍රික් (Rubric)
 - b) සංකල්ප සිතියම්
 - c) පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)
 - d) නිරීක්ෂණය
 - e) සම්මන්ත්‍රණ
 - f) ප්‍රශ්න කිරීම
2. A ගුරුවරයා සිසුන්ට ශ්‍රේණි ලබා දෙයිද?
 - a) ඔව්
 - b) නැත
3. A ගුරුවරයා සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය ඔවුන්ට සන්නිවේදනය කරන්නේ කෙසේද?
 - a) ඇය ප්‍රගති වාර්තා භාවිත කරයි.
 - b) ගුරු-දෙමාපිය රැස්වීම්වල දී.
 - c) ශිෂ්‍යයා විසින් මේ වන විටත් ප්‍රගුණ කර ඇති හෝ ඔවුන්ට තවදුරටත් සහයෝගය අවශ්‍ය ද යන්න දැක්වීමට ඇය විවිධ ආකාරයේ සංකේත භාවිත කරයි.
 - d) ඇය ප්‍රගතිය නොකියයි.
4. B ගුරුවරයා ඇගේ පන්ති කාමරයේ භාවිත කරන්නේ කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක්ද?
 - a) රුබ්‍රික් (Rubric)
 - b) සංකල්ප සිතියම්
 - c) පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)
 - d) නිරීක්ෂණය
 - e) සම්මන්ත්‍රණ
 - f) ප්‍රශ්න කිරීම

5. B ගුරුවරයා සිසුන්ට ශ්‍රේණි ලබා දෙයිද?

- a) ඔව්
- b) නැත

6. B ගුරුවරයා සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය ඔවුන්ට සන්නිවේදනය කරන්නේ කෙසේද?

- a) ඇය ප්‍රගති වාර්තා භාවිත කරයි.
- b) ගුරු-දෙමාපිය රැස්වීම්වල දී.
- c) ශිෂ්‍යයා විසින් මේ වන විටත් ප්‍රගුණ කර ඇති හෝ ඔවුන්ට තවදුරටත් සහයෝගය අවශ්‍ය ද යන්න දැක්වීමට ඇය විවිධ ආකාරයේ සංකේත භාවිත කරයි.
- d) ඇය ප්‍රගතිය නොකියයි.



B කිසියම් පන්තිකාමරයක සිසුන් කෙටි කතාවක් ලිවීමට ඉගෙන ගනී. එහි ගුරුවරයා තම සිසුන් පාඩම් තේරුම් ගෙන ඇති බවට තහවුරු කර ගැනීම සඳහා විවිධ තක්සේරු ක්‍රම භාවිත කරයි. පහත උදාහරණ අධ්‍යයනය කරමින් ගුරුවරයා භාවිත කළ ඇගයීම් ක්‍රමය නිවැරදිව දක්වන්න.

රුබරික් (Rubric) – සංකල්ප සිතියම් – පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio) – නිරීක්ෂණ – සම්මන්ත්‍රණ – ප්‍රශ්න කිරීම

1. ගුරුවරයා තම සිසුන් පන්තියේ දී සාකච්ඡා කළ මෙවලම් හා ක්‍රම උපයෝගී කරගනිමින් කතන්දර ලියා තිබේද නැද්ද යන්න තක්සේරු කිරීම සඳහා පහත උපකරණය භාවිත කරයි. ඔහු කතන්දර ගැන අදහස් දක්වන විට, පහත ඇගයීම් උපකරණය භාවිතයට ගනී..

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි

කතන්දරයේ මූලිකාංග	විශිෂ්ට උත්සාහයක්	හොඳ උත්සාහයක්	දුර්වල උත්සාහයක්
වස්තු ඛිජය සහ ආකෘතිය	වස්තු ඛිජය හොඳින් සංවර්ධනය වී ඇති අතර එහි ආරම්භය, මැද සහ අවසානය ඇත.	කතාවට වස්තු ඛිජය ඇත, නමුත් එහි ආකෘතියේ සමහර ස්ථාන පැහැදිලි නැත.	කතාවට පැහැදිලි ආකෘතියක් නොමැති අතර ආරම්භය, මැද සහ අවසානය වෙන්කර හඳුනා ගැනීම දුෂ්කරය.
පසුබිම	පන්තියේදී ඉගෙන ගත් “වචන සහ නියමයන්” භාවිතයෙන් කතාවේ පසුබිමට අදාළ කවදාද? සහ කොතැනද? යන්න පැහැදිලිව දක්වා ඇත.	පන්තියේ දී ඉගෙන ගත් “වචන සහ නියමයන්” භාවිතයෙන් කතාවේ පසුබිමට ගැලපෙන පරිදි කවදාද? සහ කොතැනද? යන්න සාමාන්‍ය මට්ටමකින් දක්වා ඇත.	කතාවේ පසුබිමට ගැලපෙන පරිදි කවදාද? කොතැනද? සඳහන් නොවේ.

ආකර්ෂණීය සාධක	කෙටිකතාව වෙත පාඨකයා ආකර්ෂණය කරගැනීමට විවිධ අංග ඇතුළත් කර ඇත.	කෙටිකතාව වෙත පාඨකයා ආකර්ෂණය කරගැනීමට අංග කිහිපයක් පමණක් ඇතුළත් කර ඇත.	පාඨකයා උනන්දු කරවීම සඳහා ශිෂ්‍යයා කිසිදු අංගයක් ඇතුළත් කර නැත.
ව්‍යාකරණ	ව්‍යාකරණ ව්‍යුහය නිවැරදිව සෑදී ඇත.	ව්‍යාකරණ වැරදි කිහිපයක් තිබේ.	ව්‍යාකරණ වැරදි බොහොමයක් තිබේ.
විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ බහුලව භාවිත වේ.	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ සාමාන්‍ය මට්ටමෙන් භාවිත වේ.	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ ස්වල්පයක් භාවිත කෙරේ.

2. ගුරුවරයා සෑම සිසුවෙකුටම පවසන්නේ ඔවුන්ගේ කෙටි කතාව සාකච්ඡා කිරීම සඳහා සතිය පුරා මිනිත්තු කිහිපයක් ඔහු සමඟ කතා කරන ලෙසයි. ඔහු මානෙල් සමඟ කළ සංවාදයක් පහතින් දැක්වේ.

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි

ගුරුවරයා: ඔබ ලියූ කතාව තුළ අප පන්තියේ දී කතා කළ සියලු ක්ෂේත්‍ර ආවරණය වී ඇති බව ඔබ විශ්වාස කරනවාද? (එම ක්ෂේත්‍ර ඇයට මතක් කර දීම සඳහා ගුරුවරයා විසින් සාකච්ඡාවට ලක් වූ විශේෂ ක්ෂේත්‍ර ද ඇයට පෙන්වයි.)

මානෙල්: මට විශ්වාස නැහැ. මම එය ලිවීමෙන් විනෝදයක් ලැබුව ද එය කෙසේ අවසන් විය යුතුදැයි තීරණය කිරීමට මට අපහසු වුණා.

ගුරුවරයා: ඔව්, මම එය කියවීමට ප්‍රිය කළා. අවසානය සඳහා ඔබේ වෙනස් අදහස් මොනවාද?

මානෙල්: හොඳයි, මැජික් බෝම්බ ආහාරයට ගැනීමෙන් කුඩා දැරියට ගුරුවරියක් හෝ විද්‍යාඥයෙකු හෝ ගගනගාමියෙකු විය හැකි යැයි මම හිතුවා. නමුත් මට තීරණය කිරීමට නොහැකි වූ නිසා මම කීවේ ඇය “සතුටින් ජීවත් වූ බවයි”. එවැනි දේවල් මම බොහෝ කතන්දරවල දැක තියෙනවා.

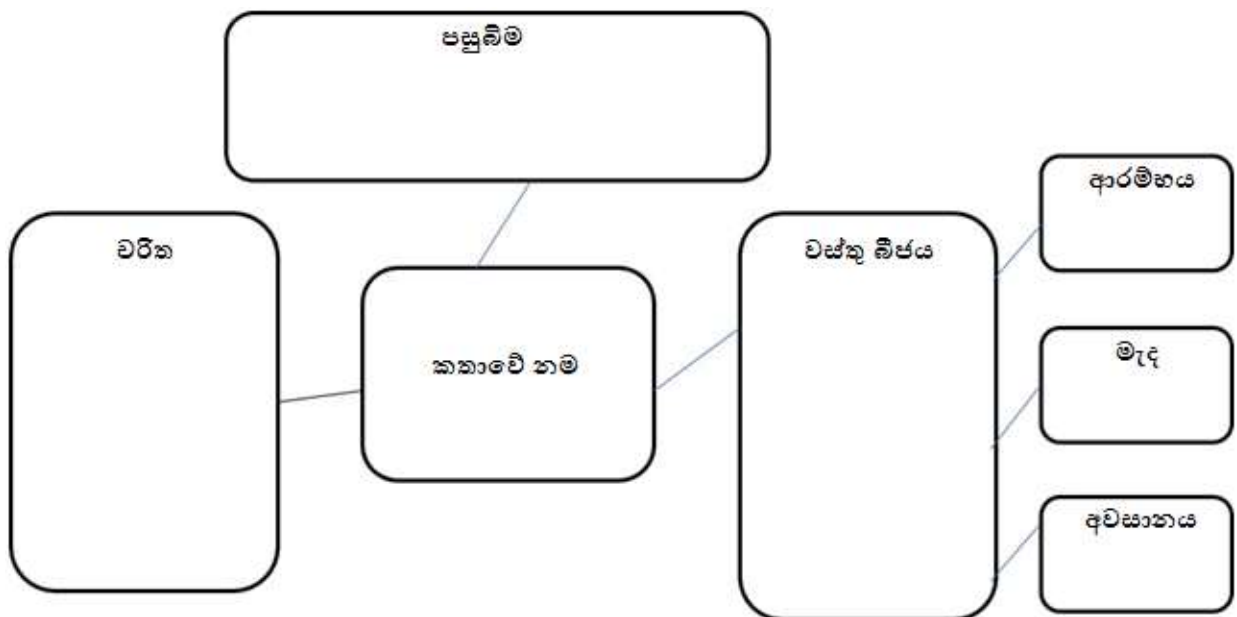
ගුරුවරයා: ඔව්, මම එවැනි අවස්ථා බොහොමයක් දැක තිබෙන නමුත් ඔබේ අදහස් වඩාත් සිත්ගන්නා සුළු වන අතර මට ඇත්ත වශයෙන්ම කුඩා දැරිය කවුරුන්දැයි දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි. කතාව අවසන් කිරීමට සහ ගැහැණු ළමයා කවුරුන්දැයි අපට පැවසීමට ඔබ තවත් ඡේදයක් ලියන්නේ නැත්තේ ඇයි? සමහර විට ඔබට ඊට සම්බන්ධ චිත්‍රයක් ඇඳීමට ද පුළුවන්.

මානෙල්: හරි, මම හිතන්නේ මම දැනටමත් තීරණය කරල ඉවරයි!

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

3. ගුරුවරයා කතන්දර ලිවීමට පෙර පහත සැලැස්ම භාවිත කර තම අදහස් දක්වන්නැයි සිසුන්ගෙන් ඉල්ලයි.
ඔහු එම පැවරුම සිසුන්ට අවබෝධ වී ඇත්ද යන්න තහවුරු කර ගැනීම සඳහා පන්තිය අවසානයේ සැලැස්ම සමාලෝචනය කරයි.

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි.



4. මෙම පන්තියේ ඉගැන්වූ කතන්දර නිර්මාණ පාඩමේ දී සිසුන් විශේෂ වචන මාලාවක් ඉගෙන ගෙන ඇත.
ගුරුවරයාට අවශ්‍ය වන්නේ තම ශිෂ්‍යයින් එම වාග්මාලාව පිළිබඳ හොඳ අවබෝධයක් ලබා ඇති බවට සහතිකයක් ලබා ගැනීමයි.

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි.

ගුරුවරයා: ස්තෝ වයිට් සහ වාමනයින් හත්දෙනා පිළිබඳ කතාව ඔබගෙන් කී දෙනෙක් දන්නවාද? දන්නා අය අත ඔසවන්න (සියලුම සිසුන් අත් ඔසවති.) හරි, කතාවෙන් කියවෙන්නේ කොහේ ගැන ද?

සසුනි: වනාන්තරයේ. වනාන්තරයේ නිවසක. ස්තෝ වයිට් ජීවත් වන්නේ එතැනයි.

ගුරුවරයා: ඒක හරි. ඇය එම නිවසේ තරමක් පාළුවෙන් ඉන්නවා විය හැකිය. කතාවේ ඇය හා සම්බන්ධ වෙන වෙනත් වර්ත කීබේද?

කසුන්: වාමනයින් හත්දෙනා!

ගුරුවරයා: නියමයි, හරි. චරිත සහ පසුබිම ගැන අපි දැන් ගොඩක් දේ දන්නවා. කතාවේ වස්තු බිෂය මොන වගේද කියලා මට කියන්න පුලුවන් කාටද?

5. ගුරුවරයා කතන්දර කීමේ ක්‍රියාකාරකමක් කිරීම සඳහා සිසුන් කණ්ඩායම්ගත කර ඇත. ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික ඉගෙනුම් විලාසයන් නිරීක්ෂණය කරමින් සහයෝගී කාර්යයන් සඳහා ඔවුන් කොතරම් හොඳින් දායක වනවා ද යන්න බැලීමට ඔහුට අවශ්‍යය. ඔහු සෑම කණ්ඩායමක් වෙතම අවධානය යොමු කරමින් පන්තිය වටා ඇවිද යයි. සඳුනි ඇගේ කණ්ඩායමේ නායකයෙකු ලෙස මතුවන අතර එම කාර්යය සංවිධානය කිරීමට උනන්දුවක් දක්වන බව ඔහු දකී. කසුන් තම ජංගම දුරකථනය උපයෝගී කර ගෙන අදහස් යෝජනා කරන බව ඔහු දකින අතර, ඔවුන්ගේ කතාව කීමට පින්තූර හෝ වීඩියෝ ලබා ගැනීම වැනි දේ ඔහු දකී. මාලකට කථා කිරීමට එතරම් උනන්දුවක් නැති බව ගුරුවරයා ද දකින නමුත් සඳුනිගෙන් ඔහුට රාජකාරියක් ලැබුණු පසු ඔහු කණ්ඩායමෙන් මදක් ඉවත් වී එහි වැඩ කටයුතු ආරම්භ කළේය. සෑම සිසුවෙකුගේම දායකත්වය සහ එය ඔවුන්ගේ හැකියා හා රුචිකත්ව පිළිබිඹු කරන අයුරු සටහන් කර ගැනීම සඳහා ගුරුවරයා සිය සටහන් පොත විවෘත කරයි.

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි.

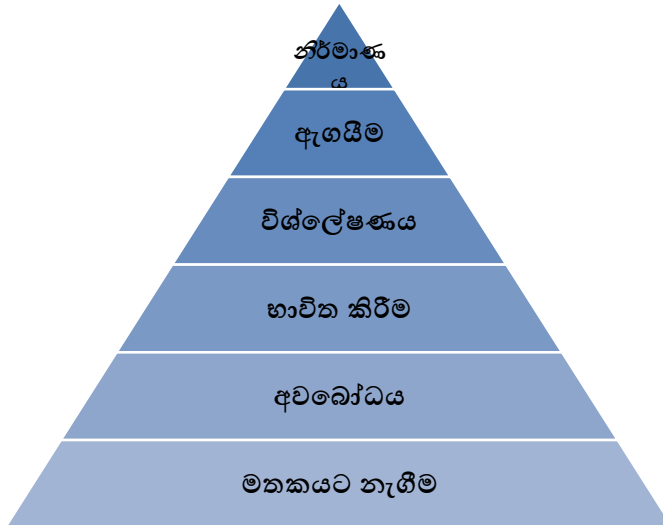
6. මෙම පන්තියේ සිසුන් කතන්දර කිහිපයක් ලියා, කතන්දර පොත් නිර්මාණය කර, ඊට අදාළ සංකල්ප සිතියම් ද නිර්මාණය කර ඇත. සුවිශේෂී පැවරුමක් සිසුවෙකු විසින් සම්පූර්ණ කළ සෑම අවස්ථාවකම, ඔවුන් එය ඔවුන්ගේ පුද්ගලික ෆෝල්ඩරයට ලබා දුන් අතර එම පැවරුම පිළිබඳ දිනය සහ කෙටි විස්තරයක් ද ඇතුළත් කළේය. වසර අවසන් වන විට, සිසුන්ට තම සම්පූර්ණ කරන ලද ෆෝල්ඩර ගෙදර ගෙන යාමට හැකිය.⁸

මෙය _____ වලට උදාහරණයකි.

⁸Adapted from National Council for Curriculum and Assessment (2017)



C බිලුම්ස් වර්ගීකරණ ක්‍රමය භාවිත කරමින්, මෙම ප්‍රශ්න පිරමීඩයේ නිවැරදි මට්ටමට ගලපන්න.



- සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයේ ග්‍රහලෝක කීයක් තිබේද?
- ගුරුත්වාකර්ෂණය නොමැතිව ඔබේ ජීවිතය වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි සොයා බලන්න.
- කතාවේ කෙටි සටහනක් ඔබේම වචනවලින් ලියන්න.
- ජීරාල් සහ ගස් ගෙම්බෙකුගේ වාසස්ථාන සංසන්දනය කරන්න.
- කතාව අවසානයේ සිදු වූ සිදුවීම කුමක්ද?
- දිවා ආහාරය සඳහා බත් ආහාරයට ගැනීමේ වාසි සහ අවාසි කිරා මැන බලන්න.
- ඔබ හිම වලසුන්ගේ වාසභූමියේ ජීවත් වූවා නම්, ඔබට ජීවත් වීමට අවශ්‍ය ගුණාංග මොනවාදැයි සොයා බලන්න.
- සත්ත්ව ජීවන චක්‍රය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
- y වෙනුවට x භාවිත කර එකම සමීකරණය විසඳන්න.
- එම තේරවිල්ලට අදාළ පිළිතුර ‘ගෙදර’ වන්නේ මන්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
- ප්‍රබන්ධ පොතේ සිදුවීම් සහ සැබෑ ජීවිතයේ කතාව අතර වෙනස හඳුනා ගන්න.
- කතාව අවසානයේ එම චරිතය සතුවට පත් වූණි ද? සාක්ෂි සහිතව ඔබේ අදහස සනාථ කරන්න.
- ඔබේ පැවැත්මට සරිලන නිවසක් සැලසුම් කරන්න.

දෙවන පියවර - පිළිතුරු



A මෙම ගුරුවරුන් දෙදෙනා තක්සේරුව සම්බන්ධව පවසන කරුණුවලට සවන් දෙන්න. (ශ්‍රව්‍ය ගොනුව 2.2.1 - A ගුරුවරයා + 2.2.2 - B ගුරුවරයා). පහත දැක්වෙන බහුවරණ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න. නිවැරදි පිළිතුරක් පමණක් තිබිය හැකිය:

1. A ගුරුවරයා තම පන්ති කාමරයේ භාවිත කරන්නේ කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක්ද?

- a) රුබ්‍රික් (Rubric)
- b) සංකල්ප සිතියම්
- c) පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)
- d) නිරීක්ෂණය**
- e) සම්මන්ත්‍රණ
- f) ප්‍රශ්න කිරීම

2. A ගුරුවරයා සිසුන්ට ශ්‍රේණි ලබා දෙයිද?

- a) ඔව්
- b) නැත**

3. A ගුරුවරයා සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය ඔවුන්ට සන්නිවේදනය කරන්නේ කෙසේද?

- a) ඇය ප්‍රගති වාර්තා භාවිත කරයි.
- b) ගුරු-දෙමාපිය රැස්වීම්වල දී.
- c) ශිෂ්‍යයා විසින් මේ වන විටත් ප්‍රගුණ කර ඇති හෝ ඔවුන්ට තවදුරටත් සහයෝගය අවශ්‍ය ද යන්න දැක්වීමට ඇය විවිධ ආකාරයේ සංකේත භාවිත කරයි.**
- d) ඇය ප්‍රගතිය නොකියයි.

4. B ගුරුවරිය ඇගේ පන්ති කාමරයේ භාවිත කරන්නේ කුමන ආකාරයේ තක්සේරුවක්ද?

- a) රුබ්‍රික් (Rubric)
- b) සංකල්ප සිතියම්
- c) පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)**
- d) නිරීක්ෂණය
- e) සම්මන්ත්‍රණ
- f) ප්‍රශ්න කිරීම

5. B ගුරුවරයා සිසුන්ට ශ්‍රේණි ලබා දෙයිද?

a) ඔව්

b) නැත

6. B ගුරුවරයා සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය ඔවුන්ට සන්නිවේදනය කරන්නේ කෙසේද?

a) ඇය ප්‍රගති වාර්තා භාවිත කරයි.

b) ගුරු-දෙමාපිය රැස්වීම්වල දී.

c) ශිෂ්‍යයා විසින් මේ වන විටත් ප්‍රගුණ කර ඇති හෝ ඔවුන්ට තවදුරටත් සහයෝගය අවශ්‍ය ද යන්න දැක්වීමට ඇය විවිධ ආකාරයේ සංකේත භාවිත කරයි.

d) ඇය ප්‍රගතිය නොකියයි.



B කිසියම් පන්තිකාමරයක සිසුන් කෙටි කතාවක් ලිවීමට ඉගෙන ගනී. එහි ගුරුවරයා තම සිසුන් පාඩම් තේරුම් ගෙන ඇති බවට තහවුරු කර ගැනීම සඳහා විවිධ තක්සේරු ක්‍රම භාවිත කරයි. පහත උදාහරණ අධ්‍යයනය කරමින් ගුරුවරයා භාවිත කළ ඇගයීම් ක්‍රමය නිවැරදිව දක්වන්න.

රුබරික් (Rubric) – සංකල්ප සිතියම් – පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio) – නිරීක්ෂණ – සම්මන්ත්‍රණ – ප්‍රශ්න කිරීම

1. ගුරුවරයා තම සිසුන් පන්තියේ දී සාකච්ඡා කළ මෙවලම් හා ක්‍රම උපයෝගී කරගනිමින් කතන්දර ලියා තිබේද නැද්ද යන්න තක්සේරු කිරීම සඳහා පහත උපකරණය භාවිත කරයි. ඔහු කතන්දර ගැන අදහස් දක්වන විට, පහත ඇගයීම් උපකරණය භාවිතයට ගනී..

මෙය **රුබරික් (Rubric)** වලට උදාහරණයකි.

කතන්දරයේ මූලිකාංග	විශිෂ්ට උත්සාහයක්	හොඳ උත්සාහයක්	දුර්වල උත්සාහයක්
වස්තු බිජය සහ ආකෘතිය	වස්තු බිජය හොඳින් සංවර්ධනය වී ඇති අතර එහි ආරම්භය, මැද සහ අවසානය ඇත.	කතාවට වස්තු බිජය ඇත, නමුත් එහි ආකෘතියේ සමහර ස්ථාන පැහැදිලි නැත.	කතාවට පැහැදිලි ආකෘතියක් නොමැති අතර ආරම්භය, මැද සහ අවසානය වෙන්කර හඳුනා ගැනීම දුෂ්කරය.
පසුබිම	පන්තියේදී ඉගෙන ගත් “වචන සහ නියමයන්” භාවිතයෙන් කතාවේ පසුබිමට අදාළ කවදාද? සහ කොතැනද? යන්න පැහැදිලිව දක්වා ඇත.	පන්තියේ දී ඉගෙන ගත් “වචන සහ නියමයන්” භාවිතයෙන් කතාවේ පසුබිමට ගැලපෙන පරිදි කවදාද? සහ කොතැනද? යන්න සාමාන්‍ය මට්ටමකින් දක්වා ඇත.	කතාවේ පසුබිමට ගැලපෙන පරිදි කවදාද? කොතැනද? සඳහන් නොවේ.

ආකර්ෂණීය සාධක	කෙටිකතාව වෙත පාඨකයා ආකර්ෂණය කරගැනීමට විවිධ අංග ඇතුළත් කර ඇත.	කෙටිකතාව වෙත පාඨකයා ආකර්ෂණය කරගැනීමට අංග කිහිපයක් පමණක් ඇතුළත් කර ඇත.	පාඨකයා උනන්දු කරවීම සඳහා ශිෂ්‍යයා කිසිදු අංගයක් ඇතුළත් කර නැත.
ව්‍යාකරණ	ව්‍යාකරණ ව්‍යුහය නිවැරදිව සෑදී ඇත.	ව්‍යාකරණ වැරදි කිහිපයක් තිබේ.	ව්‍යාකරණ වැරදි බොහොමයක් තිබේ.
විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ බහුලව භාවිත වේ.	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ සාමාන්‍ය මට්ටමෙන් භාවිත වේ.	විස්තරාත්මක නාමවිශේෂණ ස්වල්පයක් භාවිත කෙරේ.

2. ගුරුවරයා සෑම සිසුවෙකුටම පවසන්නේ ඔවුන්ගේ කෙටි කතාව සාකච්ඡා කිරීම සඳහා සතිය පුරා මිනිත්තු කිහිපයක් ඔහු සමඟ කතා කරන ලෙසයි. ඔහු මානෙල් සමඟ කළ සංවාදයක් පහතින් දැක්වේ.

මෙය **සම්මන්ත්‍රණ** වලට උදාහරණයකි.

ගුරුවරයා: ඔබ ලියූ කතාව තුළ අප පන්තියේ දී කතා කළ සියලු ක්ෂේත්‍ර ආවරණය වී ඇති බව ඔබ විශ්වාස කරනවාද? (එම ක්ෂේත්‍ර ඇයට මතක් කර දීම සඳහා ගුරුවරයා විසින් සාකච්ඡාවට ලක් වූ විශේෂ ක්ෂේත්‍ර ද ඇයට පෙන්වයි.)

මානෙල්: මට විශ්වාස නැහැ. මම එය ලිවීමෙන් විනෝදයක් ලැබුව ද එය කෙසේ අවසන් විය යුතුදැයි තීරණය කිරීමට මට අපහසු වුණා.

ගුරුවරයා: ඔව්, මම එය කියවීමට ප්‍රිය කළා. අවසානය සඳහා ඔබේ වෙනස් අදහස් මොනවාද?

මානෙල්: හොඳයි, මැජික් බෝම්බ ආහාරයට ගැනීමෙන් කුඩා දැරියට ගුරුවරියක් හෝ විද්‍යාඥයෙකු හෝ ගගනගාමියෙකු විය හැකි යැයි මම හිතුවා. නමුත් මට තීරණය කිරීමට නොහැකි වූ නිසා මම කිවේ ඇය “සතුටින් ජීවත් වූ බවයි”. එවැනි දේවල් මම බොහෝ කතන්දරවල දැක තියෙනවා.

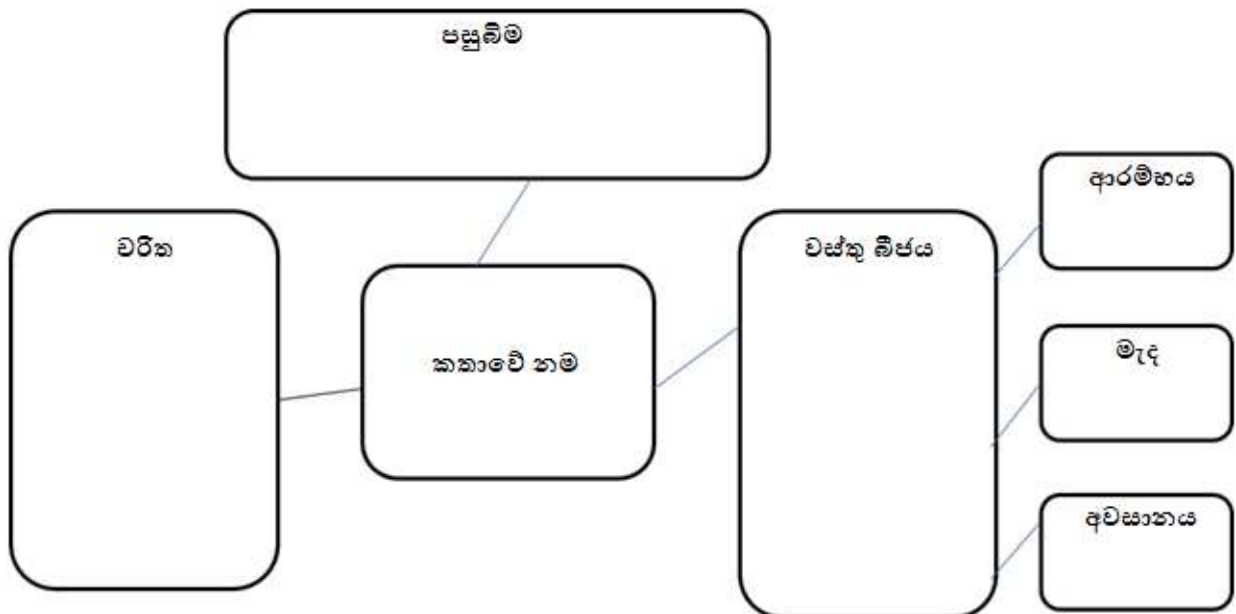
ගුරුවරයා: ඔව්, මම එවැනි අවස්ථා බොහොමයක් දැක තිබෙන නමුත් ඔබේ අදහස් වඩාත් සිත්ගන්නා සුළු වන අතර මට ඇත්ත වශයෙන්ම කුඩා දැරිය කවුරුන්දැයි දැන ගැනීමට අවශ්‍යයි. කතාව අවසන් කිරීමට සහ ගැහැණු ළමයා කවුරුන්දැයි අපට පැවසීමට ඔබ තවත් ඡේදයක් ලියන්නේ නැත්තේ ඇයි? සමහර විට ඔබට ඊට සම්බන්ධ චිත්‍රයක් ඇඳීමට ද පුළුවන්.

මානෙල්: හරි, මම හිතන්නේ මම දැනටමත් තීරණය කරල ඉවරයි!

2.2 ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරුකරණය

3. ගුරුවරයා කතන්දර ලිවීමට පෙර පහත සැලැස්ම භාවිත කර තම අදහස් දක්වන්නැයි සිසුන්ගෙන් ඉල්ලයි.
ඔහු එම පැවරුම සිසුන්ට අවබෝධ වී ඇත්ද යන්න තහවුරු කර ගැනීම සඳහා පන්තිය අවසානයේ සැලැස්ම සමාලෝචනය කරයි.

මෙය **සංකල්ප සිතියම්** වලට උදාහරණයකි.



4. මෙම පන්තියේ ඉගැන්වූ කතන්දර නිර්මාණ පාඩමේ දී සිසුන් විශේෂ වචන මාලාවක් ඉගෙන ගෙන ඇත.
ගුරුවරයාට අවශ්‍ය වන්නේ තම ශිෂ්‍යයින් එම වාග්මාලාව පිළිබඳ හොඳ අවබෝධයක් ලබා ඇති බවට සහතිකයක් ලබා ගැනීමයි.

මෙය **ප්‍රශ්න කිරීම්** වලට උදාහරණයකි.

ගුරුවරයා: ස්තෝ වයිට් සහ වාමනයිත් හත්දෙනා පිළිබඳ කතාව ඔබගෙන් කී දෙනෙක් දන්නවාද? දන්නා අය අත ඔසවන්න (සියලුම සිසුන් අත් ඔසවති.) හරි, කතාවෙන් කියවෙන්නේ කොහේ ගැන ද?

සසුනි: වනාන්තරයේ. වනාන්තරයේ නිවසක. ස්තෝ වයිට් ජීවත් වන්නේ එතැනයි.

ගුරුවරයා: ඒක හරි. ඇය එම නිවසේ තරමක් පාළුවෙන් ඉන්නවා විය හැකිය. කතාවේ ඇය හා සම්බන්ධ වෙන වෙනත් වර්ත කීබේද?

කසුන්: වාමනයිත් හත්දෙනා!

ගුරුවරයා: නියමයි, හරි. වරින් සහ පසුබිම ගැන අපි දැන් ගොඩක් දේ දන්නවා. කතාවේ වස්තු බිෂය මොන වගේද කියලා මට කියන්න පුලුවන් කාටද?

5. ගුරුවරයා කතන්දර කීමේ ක්‍රියාකාරකමක් කිරීම සඳහා සිසුන් කණ්ඩායම්ගත කර ඇත. ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික ඉගෙනුම් විලාසයන් නිරීක්ෂණය කරමින් සහයෝගී කාර්යයන් සඳහා ඔවුන් කොතරම් හොඳින් දායක වනවා ද යන්න බැලීමට ඔහුට අවශ්‍යය. ඔහු සෑම කණ්ඩායමක් වෙතම අවධානය යොමු කරමින් පන්තිය වටා ඇවිද යයි. සඳුනි ඇගේ කණ්ඩායමේ නායකයෙකු ලෙස මතුවන අතර එම කාර්යය සංවිධානය කිරීමට උනන්දුවක් දක්වන බව ඔහු දකී. කසුන් තම ජංගම දුරකථනය උපයෝගී කර ගෙන අදහස් යෝජනා කරන බව ඔහු දකින අතර, ඔවුන්ගේ කතාව කීමට පින්තූර හෝ වීඩියෝ ලබා ගැනීම වැනි දේ ඔහු දකී. මාලකට කථා කිරීමට එතරම් උනන්දුවක් නැති බව ගුරුවරයා ද දකින නමුත් සඳුනිගෙන් ඔහුට රාජකාරියක් ලැබුණු පසු ඔහු කණ්ඩායමෙන් මදක් ඉවත් වී එහි වැඩ කටයුතු ආරම්භ කළේය. සෑම සිසුවෙකුගේම දායකත්වය සහ එය ඔවුන්ගේ හැකියා හා රුචිකත්ව පිළිබිඹු කරන අයුරු සටහන් කර ගැනීම සඳහා ගුරුවරයා සිය සටහන් පොත විවෘත කරයි.

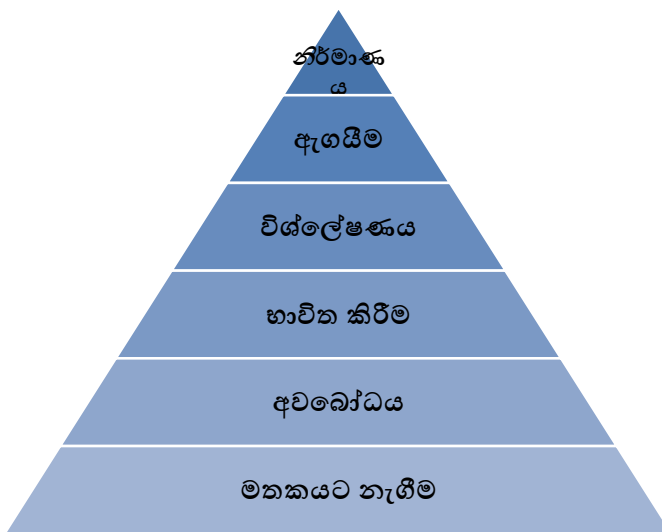
මෙය **නිරීක්ෂණ** වලට උදාහරණයකි.

6. මෙම පන්තියේ සිසුන් කතන්දර කිහිපයක් ලියා, කතන්දර පොත් නිර්මාණය කර, ඊට අදාළ සංකල්ප සිතියම් ද නිර්මාණය කර ඇත. සුවිශේෂී පැවරුමක් සිසුවෙකු විසින් සම්පූර්ණ කළ සෑම අවස්ථාවකම, ඔවුන් එය ඔවුන්ගේ පුද්ගලික ෆෝල්ඩරයට ලබා දුන් අතර එම පැවරුම පිළිබඳ දිනය සහ කෙටි විස්තරයක් ද ඇතුළත් කළේය. වසර අවසන් වන විට, සිසුන්ට තම සම්පූර්ණ කරන ලද ෆෝල්ඩර ගෙදර ගෙන යාමට හැකිය.⁸

මෙය **පෝට්ෆෝලියෝ (Portfolio)** වලට උදාහරණයකි.



C බලුම්ස් වර්ගීකරණ ක්‍රමය භාවිත කරමින්, මෙම ප්‍රශ්න පිරමිඩයේ නිවැරදි මට්ටමට ගලපන්න.



- සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයේ ග්‍රහලෝක කීයක් තිබේද?
මතකයට නැගීම
- ගුරුත්වාකර්ෂණය නොමැතිව ඔබේ ජීවිතය වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි සොයා බලන්න.
විශ්ලේෂණය
- කතාවේ කෙටි සටහනක් ඔබේම වචනවලින් ලියන්න.
නිර්මාණය
- ජීරාල් සහ ගස් ගෙම්බෙකුගේ වාසස්ථාන සංසන්දනය කරන්න.
විශ්ලේෂණය
- කතාව අවසානයේ සිදු වූ සිදුවීම් කුමක්ද?
මතකයට නැගීම
- දිවා ආහාරය සඳහා බත් ආහාරයට ගැනීමේ වාසි සහ අවාසි කිරා මැන බලන්න.
විශ්ලේෂණය
- ඔබ හිමි වලසුන්ගේ වාසභූමියේ ජීවත් වූවා නම්, ඔබට ජීවත් වීමට අවශ්‍ය ගුණාංග මොනවාදැයි සොයා බලන්න.
විශ්ලේෂණය
- සත්ත්ව ජීවන චක්‍රය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
අවබෝධය
- y වෙනුවට x භාවිත කර එකම සමීකරණය විසඳන්න.
භාවිත කිරීම
- එම තේරවිල්ලට අදාළ පිළිතුර ‘ගෙදර’ වන්නේ මන්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
අවබෝධය
- ප්‍රබන්ධ පොතේ සිදුවීම් සහ සැබෑ ජීවිතයේ කතාව අතර වෙනස හඳුනා ගන්න.
විශ්ලේෂණය
- කතාව අවසානයේ එම චරිතය සතුවට පත් වූණි ද?
සාක්ෂි සහිතව ඔබේ අදහස සනාථ කරන්න.
ඇගයීම
- ඔබේ පැවැත්මට සරිලන නිවසක් සැලසුම් කරන්න.
නිර්මාණය

සාර්ථක අධ්‍යාපනඥයින්ට විෂය කරුණු පිළිබඳ දැනුමක් තිබීම පමණක් නොව, ඔවුන්ගේ ඉගැන්වීමේ කුසලතා ද අඛණ්ඩව වර්ධනය කර ගත යුතුය. මෙම මොඩියුලයේ දී, ඔබ ගුරුවරයෙකුගේ විවිධ අධ්‍යයන කාර්යභාර සහ ක්‍රියාකාරකම් ගවේෂණය කරනු ඇත. එක් මූලික කාර්යයක් නම් විශ්ලේෂණාත්මකව හා ප්‍රත්‍යක්ෂ ලෙස සලකනු ලබන ඉගෙනුම් ඵල තක්සේරු කිරීමයි. අතිරේකව, ගුරුවරයාගේ අධ්‍යාපනික වෘත්තීයභාවය සහ විෂයක් දැන ගැනීමේ වටිනාකම පමණක් නොව සිසුන්ට ඵලදායීව ඉගෙන ගැනීම සඳහා තොරතුරු ලබා දිය යුතු ආකාරය අවබෝධ කර ගැනීම කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කෙරේ.



මෙම මොඩියුලය සතුවත් පරිහරණය කරන්න!

